

# مِثَالُ الْعَرَبِيِّ

فِي الْمَنَاسِكِ

٢

تأليف الشيخ الشيرازي

ترجمة لعلو عاتق الألفاظ - تم



مرکز تحقیقات کلامی و فقهی اسلامی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مرکز تحقیقات و پژوهش در تاریخ و فرهنگ اسلامی

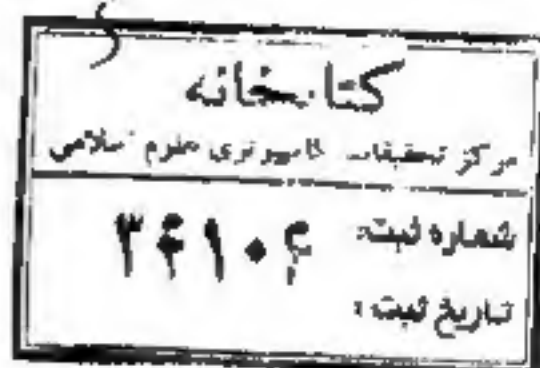
# مَسَالِكُ الْعَرَبِيَّةِ

في الصرف والنحو



مركز توثيق التراث  
٢٠٠٥

للمعالم رشيد الشربوني



موسسه انتشارات دارالعلم

مبانی العربیه (المعجم الثاني) / صرف و نحو

مؤلف: رشید شرتونی

ترجمه و تصحیح: محمد علی...

قیمت: ۲۱۰۰ تومان

نوبت چاپ: چهارم ۱۳۸۸

ناشر: مؤسسه انتشارات دارالعلم

قطع و صفحه: وزیری، ۲۰۰ صفحه

دفتر مرکزی: قم خیابان ارم، مقابل کوچه ۲۰، پلاک ۳۵۷

تلفن: ۹ - ۷۷۳۳۲۹۸ / فکس: ۷۷۳۱۷۹۸ / تلفن انبار: ۷۷۳۱۷۷

دفتر تهران: خیابان انقلاب، ۱۲ فروردین، ساختمان تجاری ناشران

طبقه همکف شماره ۱۶/۱۸ انتشارات دارالعلم تلفن: ۶۶۹۵۵۲۰۵

چاپ: شرکت چاپ قدس قم، تلفن ۷۷۳۱۳۵۲ / فکس ۷۷۳۳۲۲۳

حق چاپ محفوظ و مخصوص ناشر است

شابک: ۹۶۸-۹۶۴-۷۶۶۹-۶۸-۹ / دوره ۹-۷۱-۷۶۶۹-۹۶۴-۹۶۸

## فهرس الكتاب



مركز تحقیق و تنقیح و ترمیم و تصحیح

صفحة

باب الصرف	۷ . . . . .
باب النحو	۱۰۹ . . . . .

علمی

جدول تصريف الافعال



مرکز تحقیقات کلام و فقه اسلامی

## فهرس باب الصرف



صفحة	صفحة
٥٨ . . . . . المقصور والممدود والمنقوص	٦٨ . . . . . تعريف الصرف
٥٩ . . . . . المفرد والمثنى	٦٩ . . . . . تقسيم الفعل
٦٢ . . . . . اقسام الجمع	٦٢ . . . . . الفعل الصحيح والمعتل
٦٦ . . . . . النسبة	٦٥ . . . . . مزيدات الثلاثي
٦٨ . . . . . التفسير	٦٨ . . . . . مزيدات الرباعي
٧٠ . . . . . التفسير	٧٠ . . . . . صيغة الماضي
٧٥ . . . . . اسم الاشارة	٧٢ . . . . . صيغة المضارع
٧٧ . . . . . اسم الموصول	٧٥ . . . . . صيغة الامر
٨٠ . . . . . الشرط والاستطهام والظرف	٧٨ . . . . . التلازم والتعدي
٨٣ . . . . . العدد الاصل	٧٩ . . . . . تقسيم الاسم
٨٧ . . . . . العدد الترابعي	٨٦ . . . . . اسم العلم واسم الجنس
٨٩ . . . . . اعراب الاسماء	٨٩ . . . . . المصدر
٩١ . . . . . اعراب الافعال	٩٢ . . . . . اسم الفاعل واسم المفعول
٩٣ . . . . . بناء الاسماء والافعال	٩٥ . . . . . الصفة المشبهة باسم الفاعل
٩٥ . . . . . تقدير الحركات	٩٧ . . . . . اوزان المبالغة
٩٨ . . . . . الاسم المنصرف وغير المنصرف	٩٩ . . . . . اسم التفضيل
١٠١ . . . . . الحروف	٩٢ . . . . . التذكير والتعريف
١٠٣ . . . . . ملحق اول - التحليل الصرفي	٩٤ . . . . . التذكير والتأنيث
١٠٦ . . . . . ملحق ثان - كتابة الهمزة	



## ١ - تعريف الصرف

- ١ - ما هو الصرف ؟ ٢ - كم نوعاً الكلمة ؟ ٣ - هل يجري الصرف على كل أنواع الكلمة ؟ ٤ - ماذا يسمى تحويل الكلمة من صورة الى اخرى ؟ ٥ - كيف يكون تصريف الافعال ؟ ٦ - كيف يكون تصريف الاسماء ؟

١ - الصرف علم يبحث عن تحويل الكلمة الى صور مختلفة بحسب المعنى المقصود

٢ - الكلمة ثلاثة أنواع :

- اسم مثل : رجل ، دجاجة ، شجرة .
- وفعل مثل : شرب ، يدرس ، أكتب .
- وحرف مثل : من ، لي ، لا ، إن .

٣ - إن الصرف يجري على الاسم والفعل فقط لأنها يقبلان التحويل الى صور مختلفة ، ولا يجري على الحرف لأنه يلزم صورة واحدة

٤ - إن تحويل الكلمة من صورة الى أخرى يسمى تصريفاً

٥ - يكون تصريف الافعال بنقلها من الماضي الى المضارع فالامر نحو :

ماضٍ مضارع امر  
 قَرَحَ ← قَرَحَ ← اقْرَحْ  
 خَرَدَ ← خَرَدَ ← اخْرَدْ

## ٩ - يكون نصريف الأسماء :

- ينقلها إلى مثنى أو جمع : ضَرْ - ضَرَّان - ضَرَر
- ويتصغيرها : ضَرْ - ضَرَّ - ضَرَّر
- وبالنسبة إليها : ضَرْ - ضَرَّ - ضَرَّر

## • تعريف ١ - يميز الفعل من الاسم والحرف في الكلمات المشار إليها بخط :

واقية التناقل - زَمُّوا أَنْ رَجَلًا نَوَّرَ عَلَيْهِ سَارِقٌ وَهُوَ قَائِمٌ فِي مَقَرِّهِ .  
 فَمَتَّيْمْ يَوْمًا - فقال : « والله لأُسَكِّنَنَّه حتى انظرَ ماذا يصنعُ هذا السارقُ » ولا  
 أَدْعُرُهُ وَلَا أُحْبِسُهُ أَنِّي هُنَا عَالِمٌ بِهِ . فإذا بَلَغَ مُرَادُهُ كُنْتُ إِلَيْهِ فَتَنَسْتُ ذَلِكَ  
 عَلَيْهِ . ثُمَّ إِنَّهُ أَسَكَتَهُ . وَجَعَلَ السَّارِقُ يَهْدِدُهُ . وَطَالَ تَرَدُّدُهُ فِي جَسْمِهِ مَا  
 يَهْدِيهِ . فَتَلَقَّى الرَّجُلَ الثَّلَاثِينَ . فَنَامَ وَفَرَّغَ اللَّيْلَ يَمَّا أَرَادَ وَأَسَكَّنَهُ الذَّهَابَ .  
 [ من كلمة ومئة ]

مركز تحقيقات كليات العلوم الإسلامية

## • تعريف شطحي - لاحظ كيف تحولت كلمة «كتب» إلى صور مختلفة بحسب المعنى المقصود . هل تعرف صوراً مختلفة تحول إليها الكلمات التالية : درس ، أكل ، لعب ...

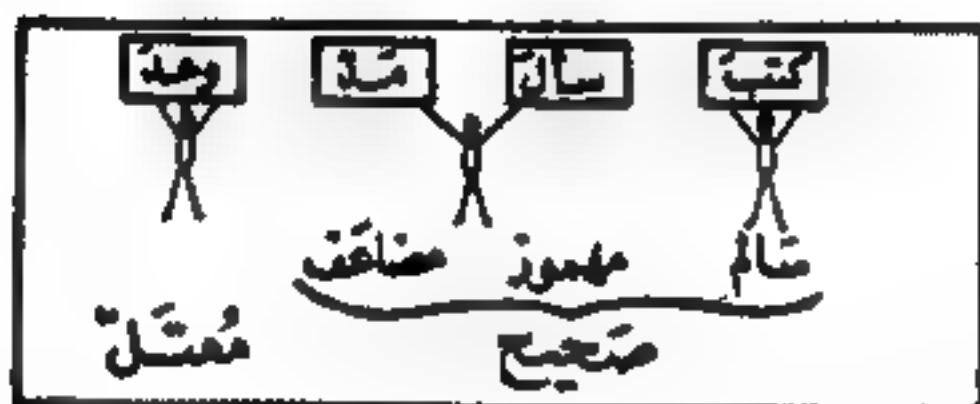
كُتِبَ كِتَابٌ كِتَابًا . كَانَ يُكْتَبُ ابْنَاءُ النَّاسِ أَيِ بُيُوتِ الْبَنِينَ وَالْبَنَاتِ  
 الْكِتَابَةُ فِي كُتَابٍ مِنَ الْكُتَائِبِ . كَانَ كَاتِبًا سَرُوقًا لِأَنَّهُ قَدْ كَتَبَ كُتُبًا  
 كَثِيرَةً . أَمَّا ذَلِكَ الْكِتَابُ فَكَانَ قَدْ كُتِبَ فِي مَكْتَبَةٍ كَبِيرَةٍ كَانَتْ لَهَا كُلُّ  
 الْمَكَاتِبِ الْمَكْتُوبَةِ يَدُهُ . فَاتَّفَقَ أَنَّهُ كَتَبَ ابْنَهُ طَائِلًا فِي مَكْتُوبَةٍ : « نَلِّمُ  
 الْكِتَابَةَ مِنْ مَكْتَبٍ كَذَا » . وَكَانَ ذَلِكَ الرَّجُلُ قَدْ أَكْتَبَ كُتُبَهُ كَاتِبًا  
 مَشْهُودًا قَدْ أَكْتَبَ فِي دَفْتَرِهِ فِي كُتَيْبِ الْمَكْتَبَةِ . أَمَّا الْكَاتِبُ الْأَوَّلُ فَكُتِبَ  
 كِتَبُهُ لِكُتَيْبِ اسْمُكَتَبَ اسْمُهُ عَلَى وَجْهِهِ مِنْ كِتَابٍ .

## ٢ - تقسيم الفعل

- ٧ - ما هو الفعل؟ ٨ - كم نوعاً للفعل باعتبار عدد حروفه الأصلية؟ ٩ - كم نوعاً للفعل الثلاثي باعتبار نوع حروفه الأصلية؟ ١٠ - ما هو الفعل الصحيح؟
- ١١ - ما هو الفعل السالم؟ ١٢ - ما هو الفعل المعتل؟ ١٣ - كم هي حروف العلة؟ ١٤ - ما هو التضعيف؟
- ٧ - الفعل لفظاً يدلُّ على حالة أو حدث في الزمن الماضي أو الحاضر أو المستقبل نحو : تَحَسَّنَ (الباهرة) - يَأْخُذُ (الهدوم أو غذا)
- ٨ - الفعل باعتبار عدد حروفه الأصلية نوعان .
  - ثلاثي وهو ما كان مركباً من ثلاثة أحرف نحو : قَصَرَ
  - ورباعي وهو ما كان مركباً من أربعة أحرف نحو : دَخَرَ
- ٩ - الفعل الثلاثي باعتبار حروفه الأصلية نوعان : صحيح ومعتل
- ١٠ - الفعل الصحيح هو ما خلت أصوله من حروف العلة . وهو ثلاثة أنواع : سالم ومعموز ومضاعف نحو : طَلِمَ ، تَأَنَ ، كَرَّ
- ١١ - الفعل السالم هو الفعل الصحيح الذي خلت أصوله من الهمز والتضعيف نحو : طَلِمَ ، تَلِمَ ، ضَرَبَ ، شَكَرَ
- ١٢ - الفعل المعتل هو ما كان أحد أصوله حرف علة نحو : وَعَدَ ، لَانَ ، زَمِيَ
- ١٣ - حروف العلة ثلاثة وهي : الألف ( ا ) والواو ( و ) والياء ( ي )

١٤ - التضعيفُ هو أن يجتمع في أصول الفعل حرفان من جنس واحد نحو :

قَدْ (شدَّة) ، زَلَزَلْ



● تمرين ٢ - دل على الفعل السالم :

صادت جداءً سكةً لهباً يلها فهاك لها السكة : ولا تقبلي فإلك  
إن أكنتي لم أشبك ولكن استعطيني بك شكرك : إني آتيك كل يوم بسككته .  
فلتتجعت فاعا لتعلمتها فهرت منها فهاك : « أرجعي » . فهاك : « ما رأيتُ في  
حيثي إليك غيراً كي أعود » .

● تمرين ٣ - بين كل نوع من الالامد الثلاثة الواردة :

البركش يظفر ليلاً ويحرم المرأة لذّة الرقاد وهو يهوم على الوجه واليدين حتى  
يهر التام على أن يسي منه فقه بناموسية ينصها حول سرير - يُزْدَع  
الظن في لبنان وسوريا ومصر وأمبركا والصين والهند ويشير ثراً أخضر شيهاً  
باللوزم يسر بعد حين ويفتتح عن كتلة تُهوط بهاء تُسسى فطناً فُيجنى ويُطَلَج  
حتى تخرج منه البنود ويُبثُّ إلى مايل الظن فَيُنزَل ويُنْسَج منه الشة جبهة

### ٣ - الفعل الصحيح والمعتل

- ١٥ - ما هو ميزان الفعل الثلاثي ؟ ١٦ - ما هو الفعل المضاعف ؟  
 ١٧ - ما هو الفعل المهموز ؟ ١٨ - كم نوعاً الفعل المهموز ؟ ١٩ - كم  
 نوعاً الفعل المعتل ؟ ٢٠ - ماذا يسمى الفعل الذي له حرفا علة ؟ ٢١ - ما  
 هو المعتل في الهز والتضعيف والعلّة ؟




١٥ - ميزانُ الفعل الثلاثي **فَعَلَ** . لذلك يُسمى :

- الحرف الأول : **ف** هو الفعل
- الحرف الثاني : **ع** عين الفعل
- الحرف الثالث : **ل** لام الفعل

١٦ - الفعل المضاعف هو ما وُجد في أصوله حرفان من جنس واحد نحو : **فَرَزَ** (فَرَزَ)

١٧ - الفعل المهموز هو ما كان أحد أصوله همزة نحو : **أَكَلَ**

- ١٨ - الفعل المهموز ثلاثة أنواع :
- مهموز الفاء مثل : **أَخَذَ**
  - مهموز العين مثل : **سَأَلَ**
  - مهموز اللام مثل : **نَسَأَ**

			مهموز الفاء
أ	ح	ع	مهموز العين
ل	هـ	ذ	مهموز اللام

- ١٩ - الفعل المعتل ثلاثة أنواع :
- مثال : وهو معتل الفاء مثل : وَمَدَّ
  - أجوف : وهو معتل العين مثل : قَالَ
  - ناقص : وهو معتل اللام مثل : دَمِيَ دَرَسَ

ف	ع	ل
مُعْتَلُ الْفَاءِ	و	ع
مُعْتَلُ الْعَيْنِ	ق	ك
مُعْتَلُ اللَّامِ	د	ذ

- ٢٠ - إنَّ الفعل الذي فيه حرفاً حِلَّةً يسمَّى الفعل اللّفيف . وهو نوعان :
- لفيفٌ مفروق وهو ما اعتلت فاءه مع لامه نحو : وَقَّ
  - ولفيفٌ مقرون وهو ما اعتلت عينه مع لامه نحو : كَوَّى

ف	ع	ل
مُعْتَلُ الْفَاءِ وَاللَّامِ	و	ق
مُعْتَلُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ	و	ك

- ٢١ - يُعْتَبَرُ فِي الْهَمْزِ وَالْتَضْعِيفِ وَالْعِلَّةِ أَصُولُ الْفِعْلِ مَجْرُودَةٌ عَنِ الزَّوَائِدِ .
- وَهَكَذَا فَإِنْ : إِنْطَلَقَ لَيْسَ تَهْمُوزاً لِأَنَّ أَصْلَهُ « طَلَقَ »
  - قَاتَلَ لَيْسَ مُعْتَلّاً لِأَنَّ أَصْلَهُ « قَتَلَ »
  - قَدَّمَ لَيْسَ مُضَاعَفاً لِأَنَّ أَصْلَهُ « قَدَّمَ »

• تمرين 4 - دل على السالم والصحيح والمعتل من الافعال واذكر من اي نوع هو :

نشأ السلام قويا . يقرأ كتابا فادرا . سألنا حصىنا من الدقيق . مد يده  
للاحسان . يبرون بنجاح مواطنهم . يلقى الدواء من الداء . وغت ديتنا . نحكي  
قصتنا حتى ينشط جا الجميع . ثم خبرنا ما مر . المجاء يزيق الأمراض المصونة .  
تعمل في ملك تذل أمك . ما أنا أنطق ولا ارجع . الفضة تعدن رثان يغلب  
وجوده في اسبانيا وروسيا والمهند واليابان ؛ وهو يبلل الطريق واللوبان ولا  
يمدأ ولا يؤثر فيه شيء من الخواص

• • تمرين 5 - دل على السالم والصحيح والمعتل من الافعال واذكر من اي نوع هو :

برزعت الشمس - طلعت الحير - فتكثرت بالدو - أقل الكوكب -  
يزاد الأسد - رزى في ماله - نرفون الحق - يمد الحلق - تزل المال -  
نرد المنهل - قل شكواك - دمر الأمر - مع الدنيا بالآخرة - فزوز بالطفر -  
ولدت المسيح في بيت لحم - وفك الله - قد يوحك - يروى عن المحدث -  
المر عن الضلال - إضر الشهرة - غشي عليه - قصفت الوطن - عشتنا  
الساكر

• تمرين شفهي - دل بسرعة على نوع كل من الافعال الآتية :

ودأ . قابل . مد . ود . فاد . آخذ . أقبل . يثب . ودى . يفي .  
يود . أب . آب . يعل . يري . رأى . أرى . وادى . إنودى . وضو .  
وهي . لوى .

#### ٤ - مزيدات الثلاثي

- ٢٢ - ما هو الفعل الثلاثي المجرد ؟ ٢٣ - ما هو الفعل الثلاثي المزيد ؟  
 ٢٤ - على كم وزن يأتي الثلاثي إذا زيد عليه حرف واحد ؟ ٢٥ - على كم وزناً يأتي الثلاثي إذا زيد عليه حرفان ؟ ٢٦ - على كم وزناً يأتي الثلاثي إذا زيد عليه ثلاثة احرف ؟ ٢٧ - كم هي اذن اوزان مزيدات الثلاثي ؟ ٢٨ - هل تصالح مزيدات الثلاثي كلها من كل فعل ثلاثي مجرد ؟

- الفعل الثلاثي المجرد هو ما كانت فيه الحروف الاصلية وحدها ، من غير زيادة عليها مثل : نَصَرَ ، حَرَّفَ

- الفعل الثلاثي المزيد هو ما اضيف فيه الى الحروف الثلاثة الاصلية :

- حرف واحد مثل : أَكْرَمَ ، قَاتَلَ
- او حرفان مثل : انطلق ، تحالف
- او ثلاثة احرف مثل : استنفر

- اذا زيد على الثلاثي حرف واحد يأتي على ثلاثة اوزان :

- أَفْعَلَ بزيادة همزة في اوله نحو : أعبر
- فَعَّلَ بتشديد عين الفعل نحو : عَجَّرَ (عَجَبَر)
- فاعَلَ بزيادة الالف نحو : خالبر

	ل	ع	د	
أَفْعَل	ح	÷	خ	إ
فَعَّل	ح	÷	خ	
فَاعَلَ	ح	أ	خ	إ



٢٥ - إذا زيد على الثلاثي حرفان يأتي على خمسة أوزان :

- اِسْتَفْعَلَ زيادة الهمزة والنون نحو : اِسْتَقْبَلَ
- اِفْتَعَلَ زيادة الهمزة والتاء نحو : اِفْتَبَلَ
- تَفَعَّلَ زيادة التاء وتشديد العين نحو : تَفَبَّلَ (تَفَبَّلَ)
- تَفَاعَلَ زيادة التاء والالف نحو : تَفَابَلَ
- اِفْعَلَ زيادة الهمزة وتشديد اللام نحو : اِحْمَرَ (اِحْمَرَّ)

	ل	ح	ف	
اِسْتَفْعَلَ	ل	ح	ف	اِسْتَفْعَلَ
اِفْتَعَلَ	ل	ح	ف	اِفْتَعَلَ
تَفَعَّلَ	ل	ح	ف	تَفَعَّلَ
تَفَاعَلَ	ل	ح	ف	تَفَاعَلَ
اِفْعَلَ	ل	ح	ف	اِفْعَلَ

٢٦ - إذا زيد على الثلاثي ثلاثة أحرف يأتي على وزنين :

- اِسْتَفْعَلَ زيادة الهمزة والسين والتاء نحو : اِسْتَسْفَرَ
- اِفْعَوْعَلَ زيادة الهمزة والواو وأحد العينين نحو : اِحْدَرَدَبَ

	ل	ح	ف	
اِسْتَفْعَلَ	ل	ح	ف	اِسْتَفْعَلَ
اِفْعَوْعَلَ	ل	ح	ف	اِفْعَوْعَلَ

٢٧ - اوزان مزيدات الثلاثي عشرة :

• أَفْعَلَ - فَعَّلَ - فاعَلَ • اِنْفَعَلَ - اِفْعَلَ - تَفَعَّلَ -  
تَفَاعَلَ - اِفْعَلَّ • اِسْتَفْعَلَ - اِفْتَعَلَ

٢٨ - مَعْلَا . وتُعرَف المستعملة منها من كتب اللغة نحو : فَتَحَ فلا يصاغ  
منه وزنا أَفْعَلَ وَاِفْتَعَلَ

• تمرين ٦ - ميز بين الفعل المجرد والفعل المزيد :

حمامة مرةً طُفِتْ فأنت الى امر ماء تُشربُ ويُسرجا فُكَّ وكس في الماء  
فأشرفت على الهلاك . فلا طابت الحمامة استأثت بها طرمت لما ثبتت في الماء فنجت  
من الموت . وإذا صيادٌ خرج على الحمامة فوَكَّرَ قوسه ليعتقها فعَضَت اللسنة دُرَجَل  
الصياد طالفت من الألم وتطلمت الحمامة

• تمرين ٧ - اذكر اوزان الاعدال التالية ثم عين المجرد منها :

اِسْتَبَحَ . اُدْبَ . نَعَطَفَ . تَجَدَّ . تَطَاوَرَ . طَلِمَ . اِسْوَدَّ . اِسْتَدْرَجَ . اُتْرَكَ .  
وَابْطَأَ . كُفِيَ . طَلِكَ . اُخْرِجْ . اِنْتَفَتَحَ . اِسْتَقْسَبَ . اَلْجَزَّ . فَرَجَّ . اِمْتَدَّجَ

• • تمرين ٨ - عذ الماضي العائب من الاعدال التالية واذا ذكر وزنها :

اِتْرَوَى - يَتَحَامَى - تَسْتَرُ - تَنَاجَى - تَتَوَلَّوْنَ - اسْتَظَمَ - تَنَال -  
اِرْقَبَى - تَرَوَّهَى - يَنْحَطِرُونَ - اصْطَدَمَ - يَسْتَرْزَنُ - اِتَّقُوا - اَبْقَوْثُمُ -  
اِسْتَوْفَى - يَنْتَدِينُ - يَنَادِيَانِ - اسْتَبْرَى - تُسْبِرَانِ - نَبَاطَا

• • تمرين ٩ - صغ اوزان مزيدات الثلاثي المائتة من الاعدال الآتية :

طَلَبَ . كَتَبَ . قَتَلَ . قَرَأَ . نَصَرَ . فَتَحَ . طِيمَ . حَرَّفَ . قَبِلَ .

## ٥ - مزيادات الرباعي

- ٢٩ - كم نوعاً الفعل الرباعي ؟ ٣٠ - هل للرباعي ميزان كيران الثلاثي وهل تسمى بحرفه كأحرف الثلاثي ؟ ٣١ - ما هو الفعل الرباعي المجرد ؟ ٣٢ - ما هو الفعل الرباعي المتزيد ؟ ٣٣ - هل كم وزناً يأتي الرباعي إذا زيد عليه حرف واحد ؟ ٣٤ - هل كم وزن يأتي الرباعي إذا زيد عليه حرفان ؟ ٣٥ - كم هي اذن اوزان مزيادات الرباعي ؟ ٣٦ - هل تصاغ مزيادات الرباعي كلها من كل فعل رباعي مجرد ؟

### ٢٩ - الفعل الرباعي نوعان :

- سالم وهو ما خلت أصوله من التضعيف نحو : دَحْرَجَ
- ومضاعف وهو ما كان الحرف الأول فيه مثل الثالث ، والثاني مثل الرابع نحو : دَنَزَلَ

- ٣٠ - ميزان الرباعي فاعل بتكرار اللام ، وأحرفه تسمى كأحرف الثلاثي فيسمى :
- الحرف الأول منه الفاء
  - والحرف الثاني العين
  - والحرف الثالث اللام الأولى
  - والحرف الرابع اللام الأخرى

- ٣١ - الفعل الرباعي المجرد هو ما كان خالياً من الزيادة أي ليس فيه هير الأحرف الأربعة الأصلية نحو : دَحْرَجَ

- ٣٢ - الفعل الرباعي المتزيد هو ما أضيف إلى أصوله الأربعة حرف أو حرفان

- ٣٣ - إذا زيد على الرباعي حرف واحد يأتي على وزن واحد وهو :
- تَفَعَّلَ بزيادة الفاء نحو : تَدَحْرَجَ

٣٤ - اذا زيد على الرباعي حرفان يأتي على وزنين :

- إِفْعَلَّلَ : زيادة الهمزة والنون نحو : إَحْرَقْنِمُ .
- إِفْعَلَّلْ : زيادة الهمزة وتشديد اللام الثانية نحو : إَفْشَرْ .

٣٥ - أوزان مزبذات الرباعي ثلاثة :

• نَفْعَلَلْ • إِفْعَلَّلْ - إِفْعَلَّلْ

	ف	ع	ل	ل
فَعْلَال	د	ح	ر	ج
إِفْعَلَّل	ح	ر	ج	م
إِفْعَلَّلْ	ق	ش	ع	ح

٣٦ - كلا . ويُعرَف ذلك من (كتب اللغة) نحو : وَتَرَجَ فلا يُصاغ منه وزناً إِفْعَلَّلْ وإِفْعَلَّلْ .

• تمرين ١٠ - فرق بين السالم والمضاعف من الأفعال الآتية :

تَرَجَّعَ الْعِلَامُ • إِشَارَءٌ مِنَ الْعَصَامِ • دَحْرَجْنَا الْحَجَرَ • تَرَلَزْتُ الْأَرْضَ •  
كَانَ السُّورُ يُدْنِدُنْ فِي بَيْتِ الشَّيْطَانِ

• • تمرين ١١ - دل على أوزان الأفعال وبين بين السالم والمضاعف :

إِكْفَهَرُ اللَّيْلِ - تَرَجَّعُ الرِّيحُ أَشْجَرَ - إِطْأَنُ بَالًا - يُنْبَطِرُونَ الدَّابَّةَ -  
تَجَلَّجُوا بِسَوَادِ اللَّيْلِ - تَنَلَّسَ لَأَسَاذُ قَدِيرٍ - تَدَهَوَّتِ السَّيَّارَةُ - تَرَلَزْتُ  
الْأَرْضَ - لَا تَقْبَحَنَّ - جَنَدَلُ السَّيْفِ رَأْسُ الْمَجْرَمِ - بَلَّيْتُ خَاطِرِي -  
مَرُولٌ فِي مَشِيكِ

## ٦ - صيغة الماضي

- ٣٧ - كم صيغة للفعل ؟ ٣٨ - ما هو الفعل الماضي ؟ ٣٩ - كيف يكون آخر الفعل الماضي ؟ ٤٠ - ماذا تعرف من الهمزة الزائدة في أول الفعل الماضي ؟ ٤١ - ما هي حركة حروف الماضي ؟ ٤٢ - ما هي حركة من الثلاثي المجرد ؟

٣٧ - للفعل ثلاث صيغ وهي : الماضي والمضارع والامر

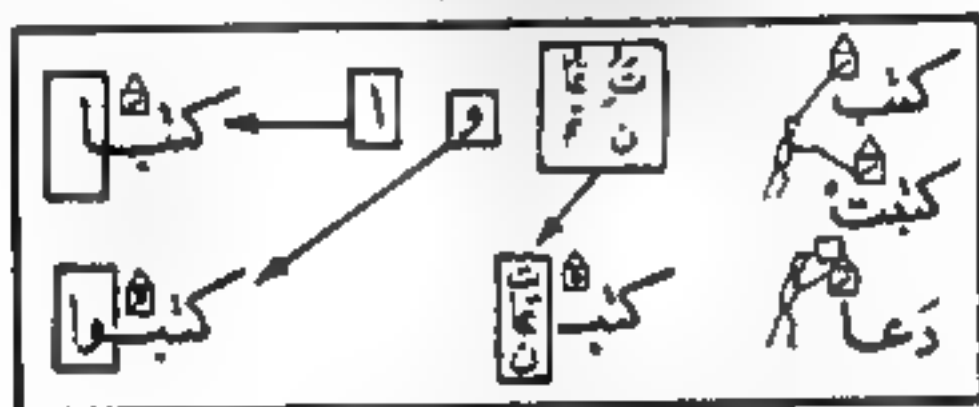
٣٨ - الفعل الماضي هو ما دلّ على حالة او حدث في زمان قبل الذي أنت فيه نحو : كَرَّمْتُ وَأَخَذْتُ ( اي قبل هبة او البارحة او منذ زمن )

٣٩ - آخر الفعل الماضي مبني دائماً .

• مبني على الفتح مثل : ضَرَبَ ودَخَرَجَ وإِنطَلَقَ  
( ولكن اذا كان آخره العا : دعا ورعى تكون المفتحة )  
( مقدرة عليه للتذكّر لان الالف لا تقبل الحركة )

• ومبني على الضم ( اذا اتصل بواو الجماعة مثل : ضَرَبُوا )

• ومبني على السكون اذا اتصل بضمير رفع متحرك : ضَرَبْتُ



٤٠ - ان الهمزة الزائدة في أول الفعل الماضي تكون :

• همزة قطع مفتوحة في الرباعي نحو : أَكْرَمَ

• وهمزة وصل معكسورة في الخماسي والسداسي نحو :

إِنطَلَقَ وإِشْتَمَرَ وإِفْتَشَرَ



١١ - إن كل ما تحرك من الفعل الماضي سوى العين فحركته الفتحة مطلقاً مثل :  
أَكْرَمَ وَنَدَحَرَجَ

١٢ - إن عين الثلاثي المجرد تكون مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة  
كما في ضَرَبَ وَكْرَمَ وَحَمَ فلا تقع تحت ضابطة

• تمرين ١٢ - إسبغ الافعال الآتية بالشكل على كل حرفها :

علم . حرف . نفل . اتقل . تأخر . صبر . اكتب . ملك . انطلق .  
شبع . استخرج . استعلم . نكح . توارى . اكنع . اغتط . ازمع . قرب .  
شده . احتفل . سحر . حمل .

• تمرين ١٣ - أقرأ الى الفعل الماضي في ما يلي :

لما شبَّ شمشون أترل بالفلستينين أضراراً جبسةً ، منها انه امسك ثلاثمائة  
ثعلب وربط بأذنانها مصايح مضبّة وسرّحها في جفولهم . وكانت ايام الحصاد  
فاحترقت كل يادد الفلستينين وكروهم وذيتوهم . ولما رُبط شمشون بهبين  
ودفع الى أيدي الفلستينين قطع الحبّ كحيط . ولما عجز الفلستيون عن ان يقبضوا  
على شمشون كسّوا امرأته بالنصّة لكي تدفع اليهم . ولما علمت ان قوتها في شعر  
رأسه حلفت ، وهو نائم ، واسلمته اليهم . ففأروا عينه وربطوه بسلاسل وسجنوه .

اطلب الامثلة على تصريف الأفعال في آخر الكتاب

## ٧ - صيغة المضارع

- ٤٣ - ما هو الفعل المضارع ؟ ٤٤ - كيف يصاغ المضارع ؟ ٤٥ - كم هي  
 احرف المضارعة ؟ ٤٦ - متى يكون حرف المضارعة مضموماً ؟ ٤٧ - متى  
 يكون حرف المضارعة مفتوحاً ؟ ٤٨ - هل تعتبر هيئة الماضي الثلاثي بدخول  
 احرف المضارعة عليه ؟ ٤٩ - ماذا يجري على الماضي الزائد على ثلاثة احرف  
 اذا دخلت عليه احرف المضارعة ؟ ٥٠ - هل يبنى آخر المضارع كالماضي  
 ام يعرب ؟

٤٣ - الفعل المضارع ما دلّ على حالة او حدث في زمان الحال او الاستقبال،  
 نحو : يَكُونُ وَيَنْكَلُمُ فانه يصح أن يُقال يكون وينكلم الآن او غداً

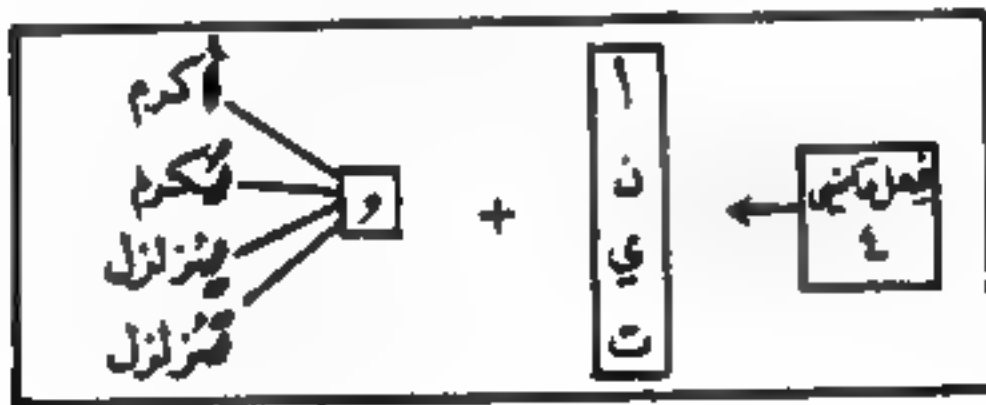
٤٤ - يُصاغ المضارع من الماضي بأن يُزاد في اول الماضي احد احرف المضارعة

٤٥ - احرف المضارعة اربعة : (ن - ي - ت) نحو :

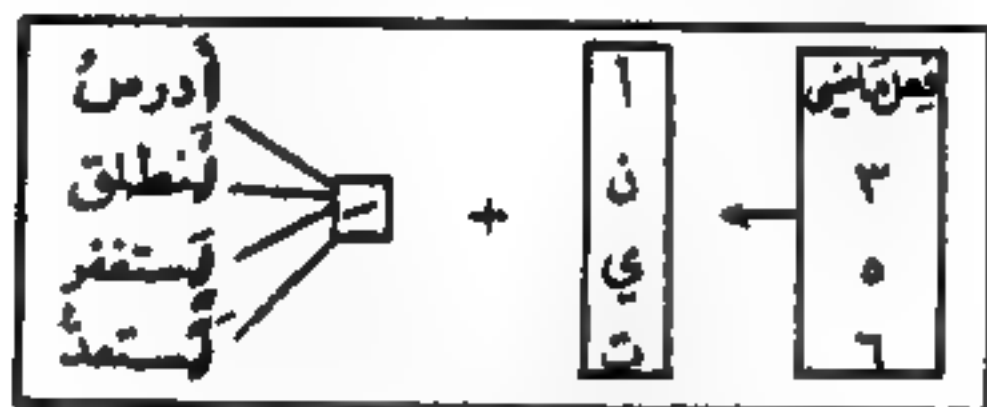
أَنْتَ تَكْتُبُ    تَنْتَقِلُ    تَتَعَلَّمُ

(وتكون احرف المضارعة إما مضمومة وإما مفتوحة)

٤٦ - يكون حرف المضارعة مضموماً في الفعل المركب ماخيه من اربعة احرف  
 نحو : كُنْزِلَ - يُزَلُّ - اُكْرِمَ - يُكْرِمُ



٤٧ - يكون حرف المضارعة مفتوحاً في الثلاثي والخصاسي والساسسي نحو :  
ضَرَبَ — يضربُ وإِنطَلَقَ — ينطلقُ وإِسْتَفْهَرَ — يستفهِرُ



٤٨ - ان الماضي الثلاثي اذا دخلت عليه احرف المضارعة :

- فاؤه تسكن نحو : يضربُ
- وعينه لا تنابط لعلم نحو : يلتم ، يصّر ، يضرب

٤٩ - اذا دخلت احرف المضارعة على الماضي الزائدة على ثلاثة احرف :

- يحكسر ما قبل آخره مطلقاً نحو : يُدَحْرَجُ .
- وإن كان في اول ماضيه حمزة تحذف قبل تطبيق هذه القاعدة نحو : إنطلق — ( ا ) نطلق — ينطلق
- يفتتح ما قبل آخره اذا كان في اول ماضيه تاء نحو :  
تُدَحْرَجُ — يتدَحْرَجُ

• - آخر الفعل المضارع معرب اي مُتَعَبِّر . فُيَرْفَعُ او يُنْصَبُ او يُجْزَمُ بحسب العوامل ( انظر درس الاعراب ) نحو :

يضربُ ، لن يلتمَّ ، لم ينطلقْ



● تمرين ١٤ - ابن المضارع من الأفعال الآتية واضبطه بالشكل على كل حروفه :

هَزَمَ . مَكَثَ . تَمَاضَى . مَرَّضَ . إِعْتَرَلَ . عَشَّكَ . أَسْرَعَ . خَالَطَ .  
بَلَغَ . شَيْدَ . كَسَّرَ . مَرَّضَ . اضْطَرَبَ . تَهَابَلَ

● تمرين ١٥ - حرك حرف المضارعة في الأفعال الآتية :

يَتَحَنَّنَ . نَسِمَ . نَسَمِعَ . يَنْهَجُ . يَأْخُذُونَ . يَمْرُقُونَ . اسَافِرَ . نَصَدَ .  
لَكَوَزَ . لَفْتَحَ . يَمُوتُ . يَكْرِمَانِ . اصُومَ . اصْلَى . نَصَفَ . يَرْسُلُنَ

● تمرين ١٦ - ضع تحت الفعل الماضي ضمناً تحت المضارع خطين .

لَمَّا كَثُرَتِ النَّاسُ كَثُرَتْ رِذَالُهُمْ فَأَسْخَطُوا اللَّهَ حَتَّى هَزَمَ عَلَى إِبَادَةِ بَنِي  
الشَّرِّ بَطُوطَانَ هَرَمَ لَكِنَّهُ اسْتَبَدَّ مِنْهُمْ بَوْحًا وَبَنِي لَاصِمَ كَانُوا يَجْتَوُونَ الْفَصِيلَةَ  
وَيَمْسَلُونَ الصَّلَاحَ . ثُمَّ أَوْعَرَ إِلَى نُوحٍ أَنْ يَصْنَعَ فُلْكَاً رَحْباً وَيَطْلُبَهُ بِالْفَارِ وَيُدْخِلَ  
إِلَيْهِ مِنْ جَمِيعِ الْبِهَائِمِ وَالطُّيُورِ . إِثْلًا دَخَلَ نُوحٌ الْفُلْكََ هُوَ وَامْرَأَتُهُ وَبَنُوهُ وَلَسَاوَاهُمْ  
فَاضْتَرَّ الْبَحَارُ وَمَطَّتِ الْأَمْطَارُ أَرْضِينَ خَاراً وَارْعَيْنَ لَيْلَةً حَتَّى هَمَرَ الْمَاءُ وَجْهَ  
الْأَرْضِ وَعَلَا فَوْقَ الْجِبَالِ وَتَلَاشَى كُلُّ شَيْءٍ إِلَّا ذَلِكَ

● \* تمرين ١٧ - حول الماضي إلى مضارع ومضارع إلى ماضٍ مع حفظ الأشخاص مثلاً :  
فَلَمْ = تَقُولِينَ . فَأَكَلِينَ = أَكَلْتَ .

صَرَفْتَ - كَثَبُوا - يَعْلَمَانِ - يَنْصَرِفُونَ - ذَهَبْتِ - خَرَجْتَ - دَعَا -  
يُكْرِمَانِ - انْطَلَقْنَا - تَوَجَّهْتُمْ - تَهَيَّأُوا - تَعْلَمِينَ - فَرَزْتُ - عُدْتِ -  
تَعْرِفُونَ - جَالِ - نَيِّمَانِ - حَبَّ - يُزْعِجُونَ - سُدُّوا

## ٨ - صيغة الأمر

- ٥١ - ما هو الأمر ؟      ٥٢ - من أين يصاغ الأمر ؟      ٥٣ - هل يبنى آخر الأمر أم يهرب ؟      ٥٤ - ما هي حركة همزة الأمر ؟      ٥٥ - ما هي همزة الوصل ؟      ٥٦ - ما هي همزة القطع ؟      ٥٧ - كيف العمل اذا طلبنا امر الغائب او اشكلم ؟

• الأمر صيغة يطلب بها من الشخص المخاطب حالة او عمل فعل في المستقبل نحو : كُنْ و اُكْتُبْ

- يُصاغ الأمر من المضارع :  
 • بحذف حرف المضارعة من أوله نحو :  
 تَتَقَدَّمُ — (ت) تَقْدَمُ — تَقْدَمُ  
 • ثم بزيادة همزة إن كان الماضي ثلاثياً او مبلوياً بهمزة زائدة .  
 وتكون الهمزة همزة قطع في الرباعي وهمزة وصل في غيره نحو :

ضَرَبَ - يَضْرِبُ - (ي) ضَرْبٌ - اَضْرِبْ

أَخَسَّنَ - يُخَمِّنُ - (ي) خَمِينٌ - اُخْمِئْ

- ان آخر الامر مبني اي لا يتغير . ويكون تهنئاً :  
 • طلى السحكون ان كان آخره خالياً من حرف علة نحو : اُنْصُرْ

• على حذف حرف العلة من آخر الفعل الناقص نحو :

رَمَى ، يَرْمِي — إِذْمَرَ ، يَذْمُر — نَزَا ، يَنْزُو — أَغْرَأ ، أَغْرِئ

أَغْرَأ ، يَغْرِئ — أَطْرَأ ، أَطْرِئ

• على حذف النون اذا اتصل بالـ ألف اثنين او واو الجماعة نحو :

أَنْصَرَأ ، أَنْصَرُوا

• ٥١ • - إن همزة الامر : • تضم في المضوم العين من المضارع الثلاثي مثل : اُنْظُرْ

• تفتح في الرباعي نحو : اُسْكِرْ

• تعكس في غيرهما نحو : اِعْلَمْ واِضْرِبْ واِنْطَلِقْ

واِسْتَنْظِمْ

• ٥٢ • - همزة الوصل هي التي تُلَفَّظُ في ابتداء الكلام نحو : اِحْسِنْ يا رَجُلْ ،

ولا تُلَفَّظُ في أثناءه نحو : يَا رَجُلُ اِحْسِنْ = يا رَجُلُ [ ا ] اِحْسِنْ

• ٥٣ • - همزة القطع هي التي تُلَفَّظُ دائما سواء وقعت في ابتداء الكلام نحو :

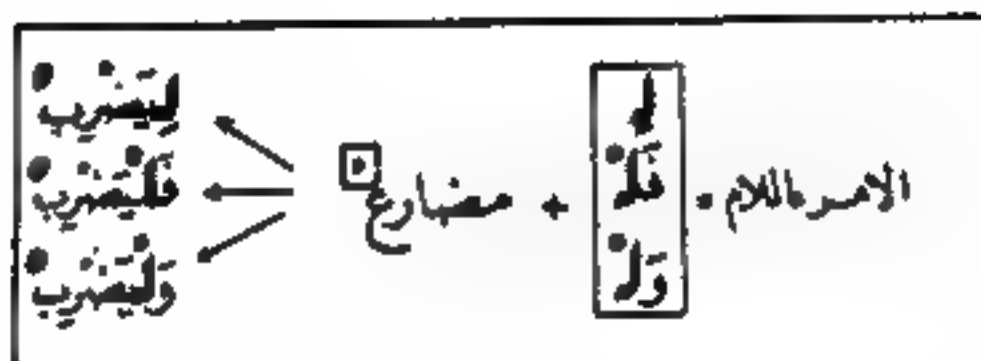
اَقْبِلْ يا رَجُلْ ، او في أثناء الكلام نحو : يا رَجُلُ اَقْبِلْ

• ٥٤ • - إن لأمر الغائب او المتكلم طريقة خاصة تُسمَّى الامر باللام :

يُزَادُ في اول المضارع ، لام جازمة

• تكون حركتها العكس نحو : يَبْضُرِبْ ، لِأَقْدِبْ

• إلا بعد الواو فتسكن نحو : فَلْيَنْطِبْ غُكْ وَلْيَكُنْ مَا تَشَاءُ



تمرين ١٨ - ابن فعل الامر من الافعال الآتية مع ضبط حمزة الامر بالشكل عند وجودها :  
 تُحْسِنُ الى الفقيه . تُكْرِمُ الضيف . تُشْرِبُ الماء . تُأْخِذُ المال . تُركب  
 الحبل . تُنْطَلِقُ الى الجبل . تُسْتَعْفِرُ الله . تُأْخِزُ من القوم . تُأْمَلُ في العواقب

• تمرين ١٩ - صيغ الامر من كل فعل مضارع مجده في التمرين :

النبات جسمٌ تامٌ يتولد وبها ويحوي في مكانه . وحياءُ النبات كغابر حياة  
 الحيوان لان الثاني يمكنه ان يحرك باحثاً عن غذائه ويحسّ باللذة والالم بخلاف  
 الاول فانه ثابتٌ في الارض يتلقى من المراد التي تكتشف جلوده لا احساس  
 له . والنبات بالنظر لاهوائه وحياته يرتفع من المعادن . والإنسان بالنظر لطلبه  
 وادبه يرتفع عن سائر انواع الحيوان

• تمرين ٢٠ - شكل افعال الامر الواردة على كل حرفها ميّزاً حمزة الوصل من حمزة النطق :

انظر . ارحل . تمال . نكحوا . جردوا . انقطع . ادخل . استعمل .  
 اكرم . اطرب . استظر . اخذ . اسلم . اظم . انتقل . استنجز

• • تمرين ٢١ - صيغ المضارع ثم الامر من الافعال الآتية وشكل الحروف كلها :

سعى - روى - إنشئ - إطنأ - إحتسئ - أقال - فلا - نفق -  
 وآق - إخطر - قص - استخر - قرأ - ندأ - أفاق - إسطاد -  
 إحئل - باع - تأمل - إستفاد

## ٩ - اللازم والمتعدي

- ٥٨ - هل كل فعل يحتاج الى فاعل ؟  
 ٥٩ - هل كل فعل يحتاج الى مفعول به ؟  
 ٦٠ - متى يصير الفعل الثلاثي لازماً متعدياً ؟  
 ٦١ - كم قسماً للفعل المتعدي ؟  
 ٦٢ - من أي الأفعال يسمى المجهول ؟  
 ٦٣ - هل يسمى المجهول من اللازم ؟  
 ٦٤ - كيف يسمى الماضي للمجهول ؟  
 ٦٥ - كيف يسمى المضارع للمجهول ؟

٥٨ - كل فعل يحتاج الى فاعل بفعله . إما ظاهر نحو : حدّس الواقف ، يضربون .  
 . إما مستتر نحو : إنشأ ( أنت )

٥٩ - ملاحظة : لأن الفعل قسمان :

- لازم وهو ما يكتفي بالفاعل فلا يحتاج الى مفعول به نحو : جاء الولد .
- متعدٍ وهو ما لا يكتفي بالفاعل بل يطلب ايضاً مفعولاً به نحو :  
 كثرَ الحادِمُ إرباباً

٦٠ - يصير الفعل الثلاثي اللازم متعدياً في الغالب إذا نقل :

من وزن فَعَلَ الى وزني : أَفْعَلَ أو فَعَّلَ نحو :

دامَ ( لازم ) أدامَ ← ( متعدٍ ) .

كثُرَ ( لازم ) ← أَكثَرَمَ ( متعدٍ ) وكثُرَ ( متعدٍ )

٦١ - الفعل المتعدي قسمان :

- معلوم وهو الذي نعرف فاعله نحو : بُرِيَ التلميذُ قَلْباً
- ومجهول وهو الذي اختفى فاعله عن السامع وجُمِلَ المفعول نائباً عنه نحو : بُرِيَ القَلَمُ

٦٢ - يُبنى المجهول أصلاً من الفعل المتعدي . وينوب المفعول به عن الفاعل  
عند حذفه نحو :

ضَرَبَ ذِيلاً طَبِئاً ← ضَرَبَ مَلِيماً

٦٣ - نعم . يُبنى المجهول من اللازم

- ان كان متعدياً بالحرف : قَبَضَ الْخَارِسُ عَلَى اللَّصِّ ← كَبِضَ عَلَى اللَّصِّ
- ان كان بعده ظرف : صَامَ الْعَبْدُ آذَانَ → صِيَمَ آذَانُهُ لَوْ فِي آذَانٍ
- ان كان بعده مصدر : احْتَنَلَ الْجَمْعُ احْتِنَالاً طَبِئاً ← احْتَنَلَ احْتِنَالاً عَظِماً

٦٤ - يُبنى الماضي المجهول من الماضي المعلوم :

بعكسر ما قبل الآخر وضم كل حرف متحرك قبله نحو :  
أَكَلَ ← أَكَلْ . اِسْتَقْبَلَ ← اِسْتَقْبِلْ

٦٥ - يُبنى المضارع المجهول من المضارع المعلوم :

بضم أوله وفتح ما قبل آخره نحو :  
يَتَلَمَّ ← يَتَلَمُّ . يَكْتُبُ ← يَكْتُبُ . يُكْرِمُ ← يُكْرِمُ

• تعريف ٢٢ - ميز العمل اللازم من المتعدي :

جَلَسَ . وَقَفَ . دَخَلَ . سَجَّ . حَرَّ . قَرَأَ . قَصَدَ . أَمْنَعَ .  
يُأَفِرُّ . تَتَلَدَّمُ . كَسَى . تَدَسَّكَرَ . دَرَسَ . كَسَدَمُ . يَكْتَفِسُونَ .  
يَنْتَفِعَانِ . أَعْطَى . تَمَتَّعَ

● تعريف ٢٣ - دل على الفعل المعلوم والمجهول في الامة الآتية :

الفيح لا يُذكرُ . والجليل لا يُنكرُ . والرُّسولُ لا يُقتلُ . والمثلُ لا  
تُعاملُ إلا بالاحسان . وكما يدين الذئبُ يَدان

بقدار الكذبِ تُكتسبُ المعالي ومن طأبَ السُّلُ سهرَ الليالي  
من غالب الحق غلب : ومن استهان بالدين سلب - من لو لم طبعه لا يعل  
له قعد ولا يُشرك في أمانه ولا يؤمن على خيانه فهو يُسترد دنياء بخراب آخره

● \* تعريف ٢٤ - اجمل الافعال الآتية مضمية :

برَدَ - كَثَبَ - جَلَسَ - خَافَ - وَكَّفَ - ظَهَرَ - جَاعَ - مَوَضَّ -  
ذَهَبَ - طَابَ - أَيْلَ - قَنِعَ - كَفَرَ - سَارَ - نَشَى - وَضَعَ - يَبِسَ -  
بَدَدَ - زَهَّدَ - تَرَكَ

● \* تعريف ٢٥ - سؤل الجمل المجهول :

إنتقد الأديبُ الشرَّ . إشتطرف الشيفَ الحديث . إمتعن العائعُ الذهبُ .  
إفتتح الرئيسُ الحفلة . روى القصاصُ الحكاية . ردَّ التاجرُ المالَ . قرأ التلميذُ  
الكتابَ . جلسَ الواقفُ على الكرسي . سارَ الجيشُ يومين . إستمعتُ الفريقَ  
بالمُبار . قالَ الطالبُ الشهادة . أصابَ المَرَضُ الجنودَ . يستبثُ المدافع  
من الوطن . صادفَ المسافرُ قافلة

● \* تعريف ٢٦ - رد الافعال الآتية الى المعلوم :

أقْبَدَ - رَيْعَ - أَسْطَفَى - رُمِيَ - بُودِرَ - أَكْرِمَ - رَمَدَ - صُودِقَ -  
أَسْتَحِينَ - رُجِيَ - أَرُئِي - دِينَ - صُودِرَ - رَيْقَ - رَيْعَ - أَفْصَى -  
نُبُوْدِلَ - أَصْطَفَى - قُرِطِحَ - أَصْطَبَ

## ١٠ - تقسيم الاسم

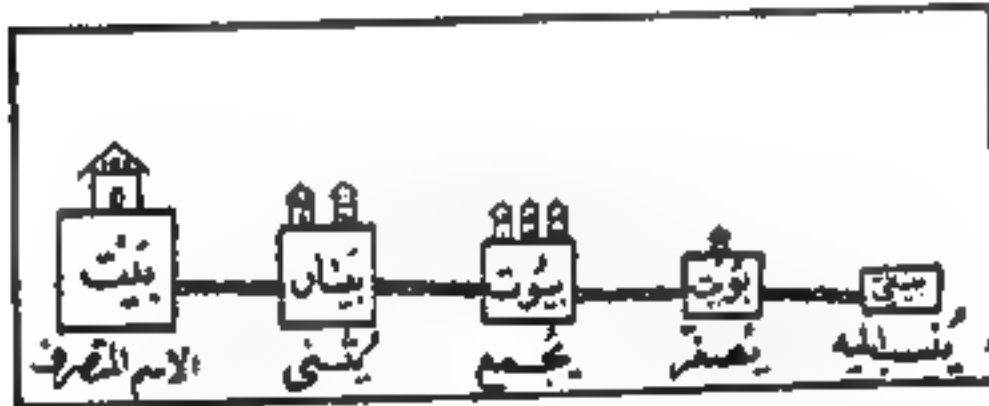
- ٦٦ - ما هو الاسم ؟ ٦٧ - ما هي انواع الاسم ؟ ٦٨ - ما هو الاسم المتصرف ؟  
 ٦٩ - كم نوعاً الاسم المتصرف ؟ ٧٠ - ما هو الاسم الغير المتصرف ؟  
 ٧١ - كم هي الاسماء الغير متصلة ؟ ٧٢ - ما هو الاسم الجامد ؟  
 ٧٣ - ما هو الاسم المشتق ؟ ٧٤ - ما هو الاسم الموصوف ؟ ٧٥ - كم نوعاً  
 الاسم الموصوف ؟ ٧٦ - كم نوعاً اسم الموصوف الجامد ؟ ٧٧ - كم نوعاً  
 الاسم الموصوف المشتق ؟ ٧٨ - كم نوعاً اسم الجنس المشتق ؟ ٧٩ - ما  
 هو اسم الصفة ؟ ٨٠ - كم نوعاً اسم الصفة ؟ ٨١ - ما هو الجامد من  
 الصفات ؟ ٨٢ - عدد الصفات المشتقة ؟

٦٦ - الاسم هو كل كلمة تدل على معنى تام غير مقيد بزمن نحو :  
 وردة ، يوسف ، اكرام

٦٧ - الاسم متصرف وغير متصرف ، جامد ومشتق

٦٨ - الاسم المتصرف هو الذي :

يثنى	ويجمع	ويصغر	وينسب اليه
↓	↓	↓	↓
مَدِينَتَانِ	مَدَنٌ	مَدِينَةٌ	مَدَنِيٌّ





٦٩ - الاسم المتصرف نوعان : موصوف وصفة

٧٠ - الاسم الغير المتصرف هو الذي يلزم صورة واحدة فلا يُثنى ولا يجمع ولا يُصغَّر ولا يُنسَب اليه

٧١ - الاسماء الغير المتصرفة ستة وهي :

الضمير - اسم الإشارة - اسم الموصول

↓ ↓ ↓  
مر هذا الذي

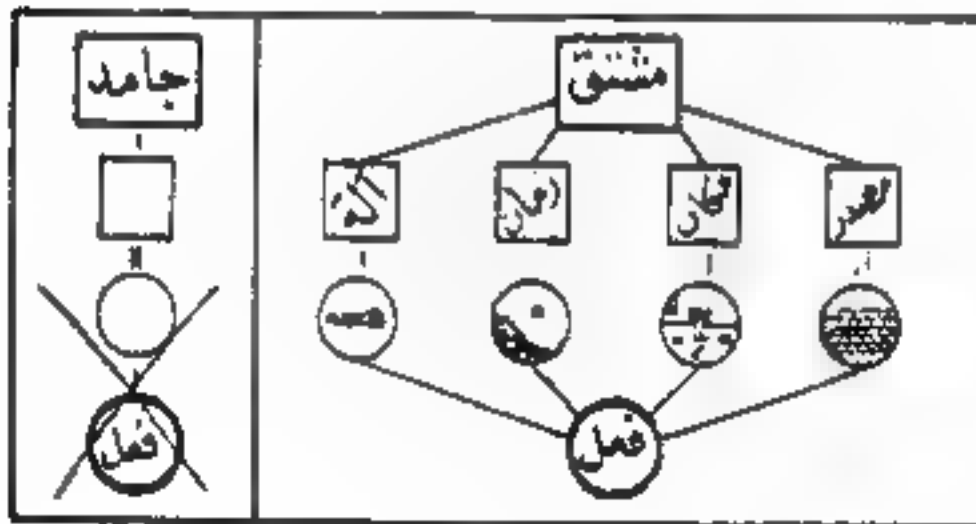
اسم الاستفهام - اسم الشرط - الظرف

↓ ↓ ↓  
من أين متى حيث

٧٢ - الاسم الجامد هو ما كان غير مأخوذ من لفظ الفعل نحو :  
رجل يوسف

٧٣ - الاسم المشتق هو ما أخذ من لفظ الفعل نحو :

إكرام ( أكرم ) - تطبخ ( طبخ ) - يبرد ( برد )



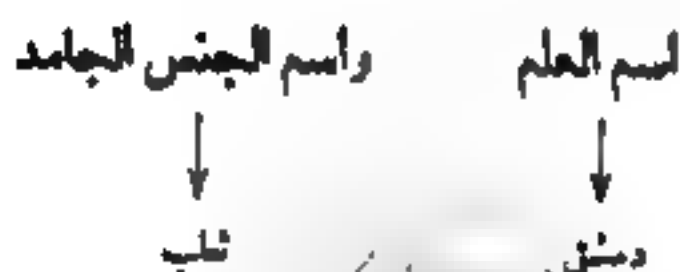
## ١ - الموصوف

٧٤ - الاسم الموصوف هو لفظٌ يصلحُ لأن يوصف أو ينعت بغيره نحر :

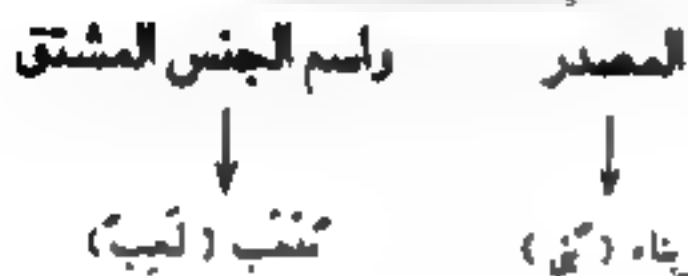
رجل ( عظيم ) - مدينة ( جبيلة ) - شعرة ( باسقة ) - إكرام ( وافر )

٧٥ - الموصوف نوعان : جامد ومشتق

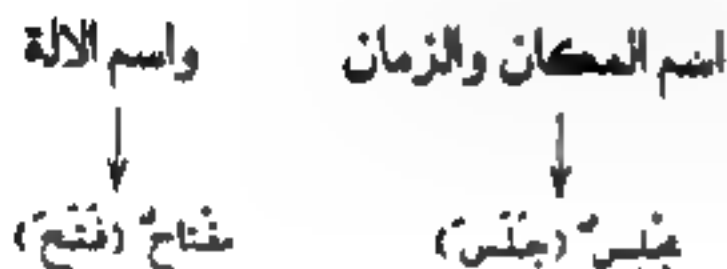
٧٦ - الاسم الموصوف الجامد نوعان :



٧٧ - الاسم الموصوف المشتق نوعان :



٧٨ - اسم الجنس المشتق نوعان :



## ٢ - الصفة

٧٩ - اسم الصفة لفظ يضاف الى الموصوف لبيان حالته نحو :

(شَجَرَةٌ) نَابَةٌ - (شَيْخٌ) حَبِلٌ

٨٠ - اسم الصفة نوعان : جامد ومشتق

٨١ - الجامد من الصفات هو الاسم المنسوب نحو : مَرْيَمٌ

٨٢ - الصفات المشتقة خمس :

اسم الفاعل ، اسم المفعول ، اسم المبالغة ، الصفة المشبهة ، الفعل التفضيل

● تمرين ٢٧ - ضع تحت الموصوف خطاً وتحت الصفة خطين :

الرجل الكريم . الزهرة الجميلة . البدر المشرق . الكلب الأبيض . النسيم  
الشرس . البيت الأبيض . الشصبة الحكيمة . الشهر المبين والسريع . الماء  
الساقي . الحقل الوديع . التافدة الضيئة . الصرب الشديد . الوحدة الملهة

● تمرين ٢٨ - ميز الجامد من المشتق :

مفتاح الباب . أكرم الناس . مجلس الغوم . قصة مريضة . عصفور  
طاير . حجر كلس . الأرض طعام منذر . جلاء الحادين . أبراج الحمام . منظار  
الطائر . حرارة الدواء . سم الحية

● تمرين ٢٩ - اقرن كل موصوف في العمود اليمين بالصفة التي توافقه من العمود الأيسر :

الحيثل . الساء . الثلج .	الزرقاء . الأبيض . الثلج .
الحية . اللحاء . الهاوية	العميلة . السائمة . الرخيم .

٢ الجُنْدِي . النار . النُجْم .	٣ المُنْجِل . الشُّجَاع . الحَامِيَة .
الكَتَب . الرُّجَاج . المَرَاة . انْكَدِب .	المُنْبِر . الصَّيْلَة . الشَّقَاف . الأَمِين .
٣ الذَّنْب . العُتْب . الولد .	٣ المُنْجِع . النّافِع . الاخْضَر .
الحَقْل . النُّهْر . الرِّيش . الكتاب .	الحَصِيب . السَّرِيع . الثَّرَم . الخَفِيف .

• • تعويّن ٣٠ - حول الافعال الآتية الى موصوفات من لفظها مثلاً : غفر = غفران :

نُفِرَا : فَسَلَّ . قَدَّرَ . قُتِبَ . سَمِعَ . غَاصَّ . غَضِبَ . غَوَى .  
سَمَحَ . دَمَا . ضَرَّ . حَسَدَ . رَوَى . كُنِيَ . وَدَعَ . كَتَبَ . طَلَبَ .  
بَاعَ . نَامَ . بَرَعَ

• • تعويّن ٣١ - دل على انواع كل اسم من لاسماء اشار اليها بخط مثلاً :

ضيفاً : مُصْرَف . صفة : مُشْتَق . شيء : مُصْرَف . موصوف : جامد  
اسدٌ وطلبٌ - اسدٌ شاذٌ راصحٌ ضيقاً فلم يلدُ على شيء من الوحوش فاراد  
ان يحتل لنفسه في الميمنة فخرسٌ في بعض أساور . وكان كلما انساه ناثر من  
الوحوش القتره .

قال الطلب يوماً ووقف على الباب مستمياً عليه قائلاً له : « كيف حالك يا  
سيد الوحوش ؟ » فقال له الاسد : « ما لك لا تدخل يا ابا الحُصَيْن ؟ » فقال له  
الطلب : « يا سيد ، قد كنتُ عَوتُ على هذا خبر أُنِي اُرى عندك آثار اقدام  
كثير قد دخلوا ولا اني أن خرج منهم احد . »

## ١١ - اسم العلم والجنس

- ٨٣ - ما هو اسم العلم ؟ ٨٤ - ما هو اسم الجنس ؟ ٨٥ - كم نوعاً  
اسم الجنس ؟ ٨٦ - عدد أسماء الجنس المشتقة . ٨٧ - ما هو اسم  
المكان ؟ ٨٨ - ما هو اسم الزمان ؟ ٨٩ - كيف يبنى اسم المكان والزمان  
من الفعل الثلاثي ؟ ٩٠ - كيف يبنى اسم المكان واسم الزمان بما فوق الثلاثي ؟  
٩١ - ما هو اسم الآلة ؟ ٩٢ - كيف يبنى اسم الآلة ؟

٨٣ - اسم العلم هو كل كلمة تدل بالتحديد على شخص أو حيوان أو شيء مثل :  
إبراهيم ، بارود ، دمشق

٨٤ - اسم الجنس هو ما دلّ من غير تعيين :  
على كل الأشخاص أو الحيوانات أو الأشياء  
الداخلية تحت جنس واحد نحو :  
رجل ، شجرة ، مدينة

٨٥ - اسم الجنس نوعان : جامد ومشتق

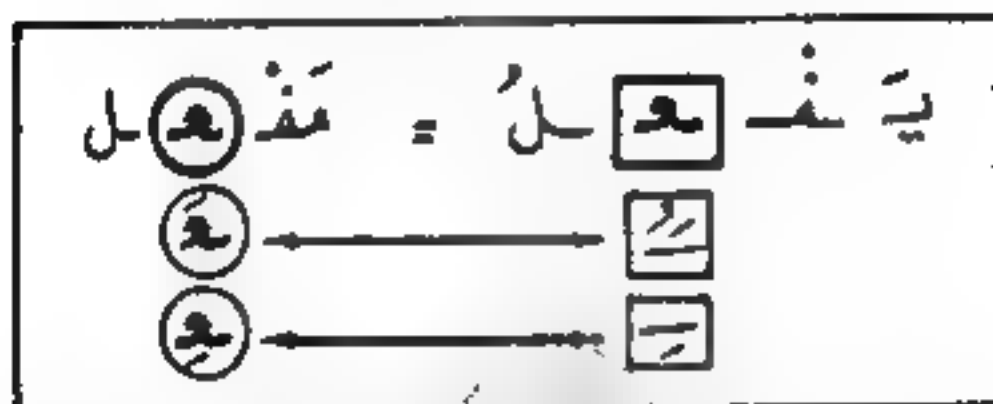
٨٦ - أسماء الجنس المشتقة هي : اسم المكان واسم الزمان واسم الآلة

٨٧ - اسم المكان صيغة تدل على موضع وقوع الفعل نحو : مطبخ

٨٨ - اسم الزمان صيغة تدل على وقت وقوع الفعل نحو : مغرب

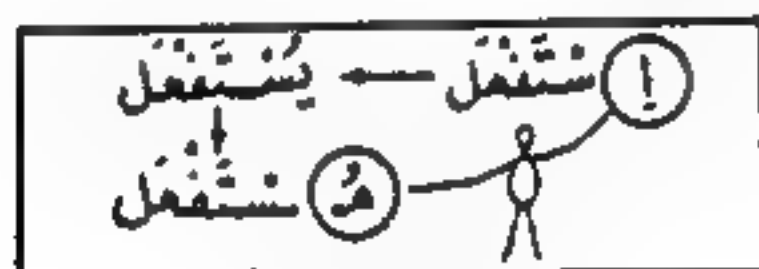
٨٩ - يُبنى اسم المكان والزمان من الفعل الثلاثي على وزن :

- مفعَل  
 في المضموم العين في المضارع : طَبَخَ ، يَطْبُخُ ← مَطْبَخ  
 في المفتوح العين في المضارع : ذَبَحَ ، يَذْبَحُ ← مَذْبَح  
 في الفعل الناقص : رَمَى ، يَرْمِي ← مَرْمَى  
 • تمفِعل في المحسور العين في المضارع :  
 ضَرَبَ ، يَضْرِبُ ← مَضْرِب



٩٠ - يُبنى اسم المكان والزمان كما فوق الثلاثي على وزن المضارع المجهول  
 بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة :

ماضٍ - مضارع معلوم - مضارع مجهول - اسم المكان والزمان  
 إِمْتَنَنَ    يَمْتَنِنُ    يُمْتَنِنُ    يُسْتَمَنُّ  
 زَلْزَلَ    يَزْلُزِلُ    يُزْلِزِلُ    يُسْزَلُّ



٩١ - اسم الآلة هو صيغة تدل على أداة العمل نحو : يَمْرَد ، يَمْرَدَة

٩٢ - اسم الآلة يُبنى من الثلاثي المتعدي وله ثلاثة أوزان :

- مِفْعَل مثل : يَرْدُ ← يَرْدُ
- مَفْعَلَة مثل : كَتَرُ ← يَكْتَفَة
- مِفْعَال مثل : فَتَحَ ← يَفْتَح

• تمرين ٢٢ - ميز في الكلمات التالية اسم العلم من اسم الجنس :

الله . مياه . أرض . شمس . آدم . حواء . رجل . هلام . إبراهيم .  
أساء . سلس . سدى . وردقة . ريشة . نوح . مصر . أخ . أخت .  
الماضي . اللطاني . حجر . جبل . مدينة . دمشق . حمص . باديس .  
شجرة . صنوبر . فاس . حريرة . احرار . حرطوم . الخرطوم

• تمرين ٢٣ - اذكر في كل المخرج اسم العلم او الجنس الموافق للمنى :

... أول رجل و ... أول أساء ... طاسة نوس - ... أكبر  
مدن مصر - ... هو اهل جبل في لبنان - ... احوه نواحي الشرق  
هوا - ... يحمل الأثقال و ... يجر المحلات - ... يأكل الدجاج .  
كلنا اسم ... وكتبنا اسمها ... ومرتنا اسمها ...

• • تمرين ٢٤ - اذكر المصارع المعلوم راصد منه بالحركة ثم صغ منه اسم المكان والزمان مع ضبط بالحركات :

حَطَّ . وَقَفَّ . قَامَ . كَمَعَ . رَمَلَ . رَمَعَ . أَوَى . وَلَدَ . دَوَسَ .  
جَرَى . تَبَّ . رَدَدَ . سَى . نَحَضَ . شَوَى . رَمَعَ . صَرَفَ . كَتَبَ

• • تمرين ٢٥ - ابن اسم الآلة من الاعمال في الجمل الآتية :

مَنْ السَّكِينُ . وَزَنَ الفَصْحَ . لَمَقَ الاكَلُ . تَسَرَ النَجَادُ . طَرَقَ  
احدَادُ . خَزَلَتِ المَرَأَةُ . ذَلَجَ البَابُ . صَفَا الماءُ . قَلَّ الطِبَاخُ . خَرَفَ  
الْبِدْرُ . فَتَحَ البَابُ . بَرَدَ الحديدُ . قَلَعَ الخَصْرُ . بَرَى القَلَمُ . قَصَّ  
الحِطَاطُ . رَفَى الدَّرَحَاتِ . حَلَقَ الذهبُ . نَجَدَ الحَاصِدُ . كَسَسَ الدَّارُ

- ٩٣ - ما هو المصدر ؟ ٩٤ - كيف يبنى المصدر من الفعل الثلاثي المجرد ؟  
 ٩٥ - كيف يبنى المصدر من الفعل ثلاثي المزيد ؟ ٩٦ - كيف يبنى  
 المصدر من الفعل الرباعي المجرد ؟ ٩٧ - كيف يبنى المصدر من الفعل  
 الرباعي المزيد ؟ ٩٨ - هل يلائم مصدر غير الذي سبق ذكره ؟  
 ٩٩ - كيف يبنى المصدر المهي من الفعل الثلاثي ؟ ١٠٠ - كيف يبنى  
 المصدر المهي من الفعل الغير الثلاثي ؟

٩ - المصدر هو ما يدل على حالة او حدث دون زمان نحو :  
 أَخَذَ (أَخَذَ) ، تَسَلَّمَ (تَسَلَّمَ)

٩ - إن المصدر من الفعل الثلاثي المجرد يأتي على اوزان كثيرة تُعرف  
 من كتب اللغة نحو : نَصَرَ (نَصَرَ) - حَلَسَ (حَلَسَ) - رَنَاءَ (رَنَاءَ) -  
 كَرَّمَ (كَرَّمَ) - رِيعَةً (رِيعَةً) - ذَرَعَ (ذَرَعَ)

٩ - إن المصدر من الفعل الثلاثي المزيد قياسي على الوجه الآتي :

أَفْعَلَ	إِفْعَالًا	كَفَوَّلَكَ	أَكْرَمَ إِكْرَامًا
فَعَّلَ	تَفْعِيلًا وَتَفْعِيلَةً	كَفَوَّلَكَ	قَدَّمَ تَقْدِيمًا وَتَقْدِيمَةً
فَاعَلَ	إِفْعَالًا وَتَفَاعُلًا	كَفَوَّلَكَ	فَارَحَ رِاحًا وَمُتَلَذِّعَةً
انْفَعَلَ	انْفِعَالًا	كَفَوَّلَكَ	انْكَسَرَ انْكِسَارًا
افْتَعَلَ	اِفْتِعَالًا	كَفَوَّلَكَ	اجْتَسَعَ اجْتِثَاعًا
تَفَعَّلَ	تَفَعُّلاً	كَفَوَّلَكَ	تَأَخَّرَ تَأَخُّراً
تَفَاعَلَ	تَفَاعُلًا	كَفَوَّلَكَ	تَبَاعَدَ تَبَاعُدًا
افْعَلَ	اِفْعَالًا	كَفَوَّلَكَ	اِحْمَرَّ اِحْمِرَارًا
اسْتَفْعَلَ	اسْتِفْعَالًا	كَفَوَّلَكَ	اسْتَرْحَمَ اسْتِرْحَامًا
افْعَوْعَلَ	اِفْعِيَالًا	كَفَوَّلَكَ	اِحْدَوْدَبَ اِحْدِيدَابًا



٩٦ - إن المصدر من الفعل الرباعي المجرد قياسي :  
 . فَعَلَّلَ فَعْلَلَةً وَفَعْلَلًا كَقَوْلِكَ دَخَرَجَ دَخْرَجَةً وَدَخْرَاجًا  
 أو ذَلَزَلْ ذَلَزَلَةً وَذَلَزَلًا

٩٧ - إن المصدر من الفعل الرباعي المزيد قياسي على الوجه الآتي :  
 . تَفَعَّلَلَ تَفَعَّلَلَةً كَقَوْلِكَ نَدَخَرَجَ نَدَخْرَجَةً  
 . افْعَنْتَلَلَ افْعَنْتَلَلًا كَقَوْلِكَ احْرَجَمَ احْرَجَمَةً  
 . اِفْعَلَّلَ اِفْعَلَّلًا كَقَوْلِكَ اِطْشَنَ اِطْشِنَةً

٩٨ - للأفعال المجردة والمزيدة ، في الثلاثي والرباعي ، مصدر آخر يُسمى  
 المصدر الميمي لأن في أوله ميم



٩٩ - يُبنى المصدر الميمي من الفعل الثلاثي على وزن :  
 . مَفْعِلَ في المثال الواوي نحو وَكَدَ = مَوَدَّ = وَرَدَ = مَوَدَّ  
 . مَفْعَل في غيره نحو : اسْكَدَ = تَأَكَّلَ - شَرِبَ = تَشَرَّبَ

١٠٠ - يُبنى المصدر الميمي من الفعل الغير الثلاثي على وزن المضارع المجهول  
 بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة نحو :

ماضٍ	مضارع معلوم	مضارع مجهول	المصدر الميمي
اِخْدَرَّ	يَخْدَرُ	يُخْدَرُ	اِخْدَرَّةٌ
دَخَرَجَ	يُدَخِّرُ	يُدَخَّرُ	دَخْرَجَةٌ

• تمرين ٣٦ - ابن المصدر المجي من الافعال الآتية ٩ :

قَسَدِمَ . قَامَ . سَعَلَ . أَلَلَ . نَزَعَ . نَمَسَ . وَدَّثَ . رَجَعَ .  
إِسْتَعَدَّ . أَنْطَرَ . وَصَلَ . ثَابَرَ . كَسَرَ . وَثَبَ . شَدَّدَ . كَتَمَ . إِنْشَمَ .  
إِنْسَمَ . وَافَقَ . إِنْشَوَدَعَ

• تمرين ٣٧ - اذكر الماضي من المصادر الآتية :

فُتُولَ . طَهَارَةٌ . مَرَضَى . مُصْرَاخٌ . نُبُوغٌ . رِطْمٌ . عَطَاسٌ . حِيَاكَةٌ .  
هَذُوبَةٌ . مَطَشٌ . مُخَوِّضٌ . عَرَافَةٌ . كَرَجٌ . يَنَاءٌ . كِتَابَةٌ . وَضُوحٌ .  
نُورَةٌ . قُعودٌ . رِجَاطَةٌ . مَذْحٌ

• • تمرين ٣٨ - صغ المصدر من الافعال الآتية :

نَحَكَمَ . إِسْتَرْخَمَ . إَصْفَرَ . أَيْدَعَ . بَارَحَ . نَوَاصَعَ . إِحْتَشَلَ .  
إِنْدَحَرَ . إِسْتَدْمَى . تَفَكَّرَ . تَبَادَلَا . إِنْشَعَدَ . إِمْلَأَ . بَاغَلَ .  
إِسْتَرْضَى . بَادَرَ . حَامَى . إَصْدَرَ . إِنْشَطِنَ . كَلَامَ

• • تمرين ٣٩ - صغ المصدر من الافعال الآتية :

سَأَلَ . وَهَدَ . مَكَرَ . طَافَ . ذَارَ . نَحَرَتْ . هَاجَ . سَعَلَ .  
نَصَقَ . رَجَعَ . كَوَى . تَخَرَّ . قَامَ . كَلِمَ . صَعَدَ . شَوَى . زَادَ .  
فَسَلَ . سَحَ

### ١٣ - الصفة : اسم الفاعل واسم المفعول

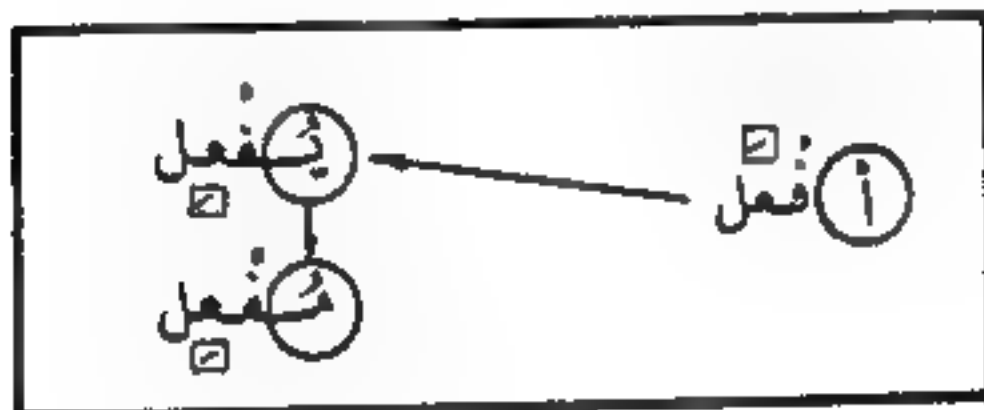
- ١٠١ - ما هو اسم الفاعل ؟ ١٠٢ - كيف يبنى اسم الفاعل من الثلاثي ؟  
 ١٠٣ - كيف يبنى اسم المفعول من غير الثلاثي ؟ ١٠٤ - ما هو اسم المفعول ؟  
 ١٠٥ - كيف يبنى اسم المفعول من الثلاثي ؟ ١٠٦ - كيف يبنى اسم المفعول  
 من غير الثلاثي ؟ ١٠٧ - من أي الأفعال يبنى اسم المفعول ؟ ١٠٨ - كم  
 هي المشتقات بما فوق الثلاثي التي تكون بلفظ واحد ؟

١٠١ - اسم الفاعل صيغة تدل على من يفعل الفعل نحو :  
 ضارب ( = الذي ضرب ) - مُضْطَرِبٌ ( = الذي اِشْتَمَطَ )

١٠٢ - يُبنى اسم الفاعل من الثلاثي على وزن فاعل نحو :  
 فَاعِلٌ ← فاعِلٌ  
 دَرَجٌ ← دَرَجٌ

١٠٣ - يُبنى اسم الفاعل من غير الثلاثي على وزن المضارع المعلوم بإبدال حرف  
 المضارعة ميما مضمومة وعكس ما قبل الآخر :

ماض	مضارع معلوم	اسم فاعل
أَكْرَمَ	يُكْرِمُ	مُكْرِمٌ
تَفَاتَلَ	يَتَفَاتَلُ	مُتَفَاتِلٌ
نَدَحَرَجَ	يَنْدَحَرِجُ	مُنْدَحَرِجٌ



١٠٤ - اسم المفعول هو صيغة تدل على ما يقع عليه الفعل نحو :  
مضروب ( = الذي ضرب ) - مكترم ( الذي كترم )

١٠٥ - يُبنى اسم المفعول من الثلاثي على وزن مفعول نحو :  
قَدَحَ نَ ← مَفْحُهُ وَلُ  
كَتَبَ نَ ← مَكْتُوبُهُ

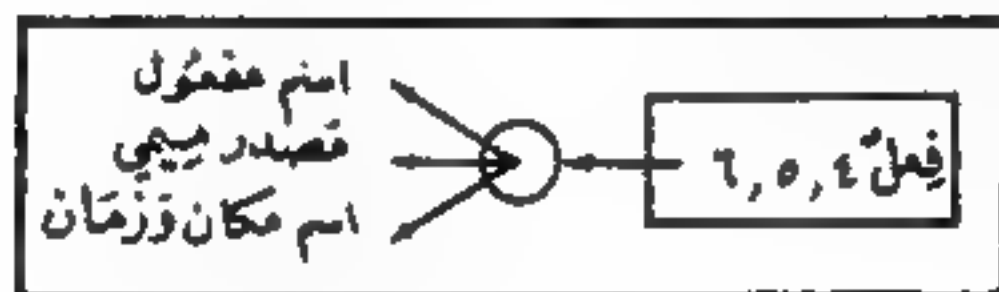
١٠٦ - يُبنى اسم المفعول من غير الثلاثي على وزن المضارع المجهول بإبدال  
حرف المضارعة ميماً مضمومة نحو :

ماضٍ	مضارع معلوم	مضارع مجهول	اسم مفعول
لَدِمَ	يُطَدِّمُ	يُطَدِّمُ	مُطَدِّمٌ
			← مُتَدِّمٌ

١٠٧\* - يُبنى اسم المفعول من الأفعال المتعدية إما بنفسها وإما بالحرف نحو :

اِسْتَفْرَجَ الدَّوْعَ	=	ذَهَبَ	اِسْتَفْرَجَ
تَبَاعَدَ	=	مَدِينَةُ	مُتَبَاعِدٌ
جَلَسَ	=	مَقْعِدٌ	مَجْلُوسٌ
أَشَارَ	=	فَقِيَ	مُشَارٌ
كُتِبَ	=	مَحْرَمٌ	مَنْضُوبٌ

١٠٨\* - المشتقات مما فوق الثلاثي التي تكون بلفظ واحد ثلاثة : اسم المفعول  
والمصدر الميمي واسم المكان والزمان ، نميز بينها بحسب المعنى



● تمرين ٤٠ - دل على اسمي الفاعل والمفعول في العبارات الآتية :

الموت سبيلٌ محترم على كل الناس . سلفياً لمن ينحسب المظلوم ومُجيب السائل  
والمحروم . العلم رفيقٌ لازم . افضل ما يسرك حاحله وينفعك آجله . شكر النعم  
واجب . الحيوانات المفترسة تأوي الى الدرابي والمخيمات الكثيفة ولها مخالب  
واسنان محددة تزيق بها فريستها؛ وتتدي بلعوم الحيوانات من ناطقة وغير ناطقة .

● تمرين ٤١ - ابر اسمي الفاعل والمفعول من الافعال التابعة :

ضَرَبَ . قَتَلَ : جَسَسَ . قَدَّمَ . اِنْخَضَرَ . تَمَدَّدَ حَائِفَ . سَأَلَ .  
سَلِمَ . هَلَمَّ . فَكَّرَ . قَدَّرَ . جَدَّدَ . آمَنَ . وَهَدَّ . يَسُرُّ

● تمرين ٤٢ - حول المصدر الى اسم فاعل من فعله مثلاً : شروع الصيت = شائع الصيت :

إمتحانُ الامور . تحليلُ المشكلات . كَفَتْشٌ في العلوم . كمالُ الرأي .  
إتحصارُ الرياض . إسترحاءُ الاضياء . تجسُّمُ المخاوف . سلامةُ البدن .  
شُنُّ العادة . قراءةُ الكتبِ إِنْجَاحٌ من الموتِ . روايةُ الاحاديثِ . سؤالُ  
الناسِ . نُحْبُ الزلزلة . رضىُ القليل . اِسْتِدَادُ المروقِ . إشرافُ الانوار .  
إفتتاحُ الكلام . تَمَدُّدُ المزاجية . إغرابُ الادبِ

● تمرين ٤٣ - مع اسم الفاعل والمفعول في ثلاثة جداول مع صطلها باشكل .

مثلاً : سَمِعَ سَامِعٌ مَسْمُوعٌ

وَزَنَ . مَاعَ . وَى . حَرَّبَ . كَرَأَ . اِسْتَدْمَى . يَنَسَ . كَوَى . عَانَى .  
كَتَاثَرَ . قَالَ . كَصَى . اِسْتَطْرَدَ . سَاقَى . اَعْطَى . اِسْتَلْقَى . حَامَى . كَفَّرَ

● تمرين ٤٤ - ميز اسم المفعول من المصدر مبني ومن اسم المكان واسم الزمان :

ما لي مُصْطَبِرٌ . نزلتُ في مُنْهَبَطِ الوادي . مُنْخَسِرُ الشمر عن الجبهة .  
مَزْدَجَرُّها يريدُ . مُسْتَمَنٌ من صحنه . مُتَرَلُّ النارِك . مُحَرَّدٌ عن الدنيا .  
مُطَرَّحُ الاقدارِ . ليس له مُسْتَوْتَقٍ . مُكْرَمٌ بين الناسِ . مُدْخَرٌ لحين الحاجةِ

## ١٤ - الصفة المشبهة باسم الفاعل

- ١٠٩ - ما هي الصفة المشبهة باسم الفاعل ؟ ١١٠ - كيف تبني الصفة المشبهة من الفعل الثلاثي ؟ ١١١ - كيف تبني الصفة المشبهة من الثلاثي الدال على لون أو هيب أو حلية ؟ ١١٢ - كيف تبني الصفة المشبهة من غير الثلاثي ؟

١٠٩ - الصفة المشبهة باسم الفاعل هي صيغة مشتقة من الفعل اللازم بمعنى اسم الفاعل ، غير أنها لا تدل على حدث فعله الفاعل بل على حالة ثابتة فيه نحو :

وَلَدٌ حَسَنٌ ، رَجُلٌ كَرِيمٌ ، = صفة مشبهة تدل على حالة ثابتة في الرجل والولد  
وَلَدٌ حَاسِنٌ ، رَجُلٌ كَادِيمٌ ، = اسم فاعل يدل على حدث يعمل الرجل والولد

١١٠ - تُبنى الصفة المشبهة من الفعل الثلاثي صمًا على اوزان شتى نحو :  
ظاهر ، صلتان ، خريف

١١١ - تُبنى الصفة المشبهة من الثلاثي الدال على لون أو تحيب أو حلية على وزن الفعل نحو : أَسْرَ الْوَجْهَ - أَمَرِ الْقَلْبَ - أَهْبَأَ الْقَدَّ  
(والحلية هي ما يرى من ظاهر الإنسان وهيئة) .

١١٢ - تُبنى الصفة المشبهة من غير الثلاثي على صيغة اسم الفاعل نحو :  
إِمْتَدَلَّ يَمْتَدِلُّ ← مُمْتَدِلٌّ

● تمرين ٤٥ - ضع تحت الصفة المشبهة خطأً و تحت اسم الفاعل خطين :

قال بعض الحكماء : المؤمن شريف طريف لطيف . غنيض الطرف . سخي الكف . لا يورد سائلاً . متواصلاً بالأحزان . مترادف الإحسان . متشاكف . هل ما فاتهُ من نضيع اوفائِهِ . كآبه ناظر الدروب . مراقب لما تُخلق له . كثير المروة . قليل المروة

● تمرين ٤٦ - إِبْن الصِّفَةِ المشبهة من الافعال الآتية :

هل وزن غيبل : رَفَعَ . كَدُمَ . جَلَّ . حَدَّ . طَالَ . قَصُرَ . كَلَّظَ .  
خَسِيَ . خَشِيَ . صَحَّ  
هل وزن أنفصل : تَمَرَّدَ . مَرَجَّ . كَحَلَ . تَمَّ . تَحَرَّسَ . تَعَوَّدَ .  
دَمَجَّ . تَحَنَّى . تَحَيَّى . تَحَرَّجَ

● تمرين ٤٧ - إِبْن الصِّفَةِ المشبهة من الافعال الآتية :

تَلَا . شَعِمَ . تَوَاصَعَ . فَنَعَهُ . جَلَّ . دَثَّ . اِسْمَعَ . حَسُنَ .  
غَضِبَ . ثَبَّتَ . لَدَّ . مَا . دَحَبَ . اِسْتَوَى . قَطِنَ . كَبِلَ . تَدَبَّ .  
اِسْتَلَّ . سَكِرَ . ذَلَّ

● تمرين ٤٨ - ابن مكان المصدر، الصفة المشبهة مثلاً: ضخامة الجسم = جسم ضخم :

ضخامة الجسم . استقامة السيرة . سُمرَّةُ اللون . صِبَاخَةُ الوجه . دَمَائَةُ  
الحلق . رشاقة القدم . اِطْمِئْنَانُ المَاطِرِ . سِدَاجَةُ الطَّيْلِ . رَحَابَةُ الصَّدْرِ .  
مِيدَقُ اللِّهْجَةِ . سَلَاةُ النُّفْسِ . ضَاخَةُ اللِّسَانِ . وَفَرَّةُ المَالِ . سَخَاةُ اليَدِ .  
لِبَاقَةُ السَّائِلِ . اِخْضِرَارُ الرِّيَاضِ . سُوْرُ الاِخْلَاقِ . جِزَالَةُ العِطَاءِ . يَبَاضُ  
النَّاصِيَةِ . لَطْفُ الحَرَكَةِ

## ١٥ - الصفة : اوزان المبالغة

- ١١٣ - ما هي اوزان المبالغة ؟ ١١٤ - كيف تبني اوزان المبالغة ؟  
 ١١٥ - بأي معنى يأتي وزنا ضوم وفعل ؟ ١١٦ - ما هو حكم وزن  
 فعل مع الموصوف ؟ ١١٧ - ما هو حكم وزن فعل مع الموصوف ؟

١١٣ - اوزان المبالغة هي صيغ بحول اليها اسم الفاعل لقصد التحكير نحو :  
 رَجِمَ ← راجِمٌ ← رَجِمَ ← كَذَبَ ← كاذِبٌ ← كَذَبَ

١١٤ - لا تبني اوزان المبالغة الا من الثلاثي وهي سماعية واشهر اوزانها :

- فَعَال : جَبَّارٌ
- فَعَالَة : رَحَّلَ عَلَانِيَةً
- مِفْعَال : يَفْضُلُ
- مِفْعِيل : يَمْسِكِينَ
- فَعِيل : يَصْدِيقُ
- فَعِيل : حَدِرٌ
- فَعِيل : رَجِمَ
- فَعُول : كَذَبَ

( والهاء هنا ليست للتأنيث )

### بعض اوزان المبالغة

- جَبَّار - وَهَّاج - لَسَدَّاع - نَضَام - طَوَّاف - رَوَّاد - رَوَّادَة  
 فَهَّامَة - عَلَّامَة - يَحْرَاج - يَذَرَار - يَطْرَاج - يَفْضَال  
 يَكْنَاد - يَكْبِر - يَصْدِيق - يَكْبِل - يَشْرِب  
 يَكْر - يَفْر - طَرُوب - نَوُوم - مَحْضُوم - تَخْدُوم  
 دَوُوف - وَدُود - كَذُوب - دَاوِية



\* ١١٥ - يأتي وزناً فعول وفعليل إما بمعنى اسم الفاعل وإما بمعنى اسم المفعول  
نحو : رسول (= رَسَل ) - جريح (= مَجْرُوح ) ،

\* ١١٦ - يختلف حكم وزن فعول مع الموصوف باختلاف معناه :

• إذا جاء فعول بمعنى اسم المفعول يتبع الموصوف ، ظاهراً كان  
أو مستتراً ، في التذكير والتأنيث نحو :

هذا رسولٌ وهذه رُسُلُهُ . جاء رسولٌ ورُسُلُهُ ،

• إذا جاء فعول بمعنى اسم الفاعل يبقى مذكراً ( مع المذكر والمؤنث )  
إذا كان الموصوف ظاهراً نحو :

جاء الأبُ الحنونُ والامُ الحنونُ

• لكنه يتبع الموصوف في التذكير والتأنيث إذا كان الموصوف مستتراً  
نحو : جاء الحنونُ والحنونةُ

\* ١١٧ - يختلف حكم وزن فعليل مع الموصوف باختلاف معناه :

• إذا جاء فعليل بمعنى اسم الفاعل يتبع الموصوف ، ظاهراً كان أو  
مستتراً ، في التذكير والتأنيث نحو :

هذا شفيقٌ وهذه شَفِيفَةٌ . جاء شَفِيقٌ وشَفِيفَةٌ

• إذا جاء فعليل بمعنى اسم المفعول يبقى مذكراً ( مع المذكر والمؤنث )  
إذا كان الموصوف ظاهراً نحو :

جاء رجلٌ جريحٌ وامرأةٌ جَرِيعَةٌ

• لكنه يتبع الموصوف في التذكير والتأنيث إذا كان الموصوف مستتراً  
نحو : جاء جريحٌ وجَرِيعَةٌ

• تصريف ٤٩ - ابن اعم المبالغة من الاصل في الجمل الآتية :

استاذ (علم) . ولد (ثم) . طالب (كسبل) . محدو (خدد) .  
رجل (ككير) . جند (سجل) . عالم (رحل) . أب (طلف) . نور  
(وهج) . صديق (ود) . جندي (قديم) . خادم (كذب) . قصاص  
(روي) . قاص (ظلم) . مرض (كنك) . قمر (جج) . باع  
(غش) . حمار (صبر) . ادب (بعل) . شريك (حسد)

• • تصريف ٥٠ - يبرز من الفاعل من المفعول في وزلي فعل وفعل :

دب علم . رجل نصير . امرأة جريح . رمي البتول . هند قنبل . حيوانات  
كبون . ولد حبيب . ربك غفور . فارس رسول . غلام لطيف . ماء شروب .  
دم زيف . جمل ثرود . نحلة ذبيح . قاجر مكسوب . نليضة لجوج .  
شيخ فزول . غص شيف . سلطان غفور . قديس سبع

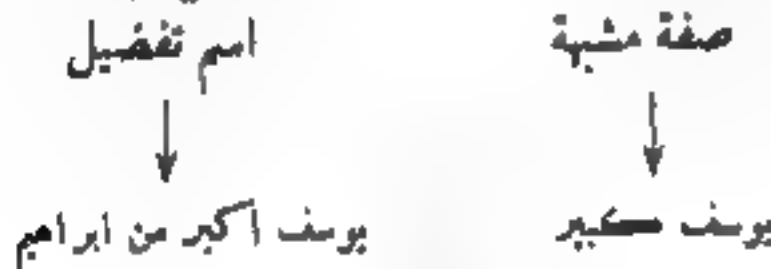
• • تصريف ٥١ - أصل فعل وفعل في العبارات التالية هند الحاجة :

شيخ وفور . صيعة فؤولة . شمس تكري . ابنة نليّة . امرأة صبور .  
رجل صبور . هي شفيق . ملكة رحرمة . رب شفيق . ذاكرة خوونة . ميدة  
غفور . مطرة طربة . ام حنونة . بطلة قنلة . جاءت الحبيبة . نليضة سكونة .  
لغة فصيحة . فنانة طروبة . كاتبة فغورة . هي عريق النسب

## ١٦ - الصفة : اسم التفضيل

- ١١٨ - ما هو اسم التفضيل ؟ ١١٩ - من أين يبنى اسم التفضيل ؟  
 ١٢٠ - ما هي الأفعال التي لا يُبنى منها اسم التفضيل ؟ ١٢١ - لماذا لا يُبنى  
 اسم التفضيل من الثلاثي المعلوم الدال على لون أو عيب أو حلية ؟ ١٢٢ - كيف  
 العمل إذا طلب صيغة التفضيل من الأفعال التي لا يُبنى منها اسم التفضيل ؟

١١٨ - اسم التفضيل صيغة تمحّل إليها الصفة المشبهة لوصف شيء بزيادة على غيره :



١١٩ - يُبنى اسم التفضيل فقط من الثلاثي المعلوم ويأتي دائماً على وزن  
 أفعل نحو :

فعلٌ ..... سنده أفعل  
 كرمٌ (معلوم) ← أكثرم  
 ضربٌ (محول) × لا يُبنى منه اسم التفضيل

١٢٠ - الأفعال التي لا يُبنى منها اسم التفضيل هي الفعل الثلاثي المعلوم الدال على  
 لون أو عيب أو حلية وكل الأفعال مما فوق الثلاثي

١٢١ - لا يُبنى اسم التفضيل من الثلاثي المعلوم الدال على لون أو عيب أو حلية،  
 لأن وزن أفعل في هذه الأفعال هو وزن الصفة المشبهة : (راجع عدد ١١١)  
 سَوْدٌ ← أَسْوَدُ - حَمْرٌ ← أَحْمَرُ

١٢٢ - إذا طلبنا صبغة التفضيل من الأفعال التي لا يُبنى منها أفعال التفضيل  
نستعمل كلمة «أشد» أو «أكثر» أو «أوفر» أو «أكبر» ونضيف  
إليها مصدر الفعل منصوباً (على امتياز) نحو :

سَرِدَ ← أَشَدُّ سَوَادًا - عَمَزَ ← أَكْثَرُ عَمَزًا  
تَقَامَسَ ← أَزْفَرُ تَحْصَاً - آمَنَ ← أَكْبَرُ إِيمَانًا

• تعريين ٥٢ - رد «تجده» من اسم التخصيص إلى الفعل الذي أخذ منه :

العلم أكرم زادٍ تتروده . الخمر أصغر من الحصان على التنب . الصبي أشد  
الناس احتمالاً للحر . أهل البادية أعظم من أهل المدن صبراً على العطش . مريم  
أطهر النساء . أحمي أميلُ اليك من أحبك إلي . هو أعجزُ من أن ينالني ضرر .  
يوسفُ أحسنُ أخوتي . كان إبراهيمُ أوفرَ أهل زمانه إيماناً بالله . سكانُ المدن  
أولع من سكانِ الداخلية بالتمتع بالترفيه وأمرأٌ منهم بطرق المكاسب

• تعريين ٥٣ - إن اسم التفضيل من الأفعال في الجمل الآتية :

( صَدَقَ ) لُحْجَةً - ( طَلَبَ ) مَاءً ، ( أَحْسَنَ ) جِالًا . ( حَرَمَ ) مِنْ لُحَّةٍ .  
( نَمَّ ) مِنَ الْمَلِكِ . ( صَبَرَ ) مِنْ حَسْرَةٍ . ( قَلَّلَ ) مِنَ الرِّصَالِ . ( قَصَحَ ) فِي  
الْعَرِيَةِ . ( طَهَّرَ ) ذِيلاً . ( شَدَّ ) رِكَمًا . ( حَفَدَ ) مِنَ الْإِبِلِ . ( سَرَعَ ) لَهَا .  
( قَضَلَ ) طَلًا . ( نَمَا ) فُصْبَةً . ( رَحَّبَ ) صَدْرًا . ( وَقَّرَ ) ذَكَاءً .  
( صَحَّ ) نَصِيرًا . ( نَجَحَ ) دَوَاءً . ( رَزَقَ ) رُبَّةً . ( زَهَّدَ ) فِي الدُّنْيَا

• • تعريين ٥٤ - إن اسم التخصيص من الأفعال التالية :

إِحْمَرَّ . بَلَغَ . حَرَجَ . اسْتَفَادَ . اخْتَدَلَ . كَهَمَ . تَعَاقَبَ .  
أَحَاطَ . كَلِمَ . كَسَبَلَ . ابْتَعَدَ . قَالَ . هَمِيَ . هَانَ . بَاعَ . اسْتَمَرَّ .  
تَمَسَّقَ . إِذْنَقَى

## الاحكام المشتركة بين الموصوف والصفة

الاحكام المشتركة بين الموصوف والصفة هي : التنكير والتعريف  
— التنكير والتانيث — الافراد والتثنية والجمع — النسبة والتنصير



## ١٧ - التنكير والتعريف

- ١٢٢ - ما هو اسم النكرة ؟      ١٢٤ - ما هو الاسم المعرفة ؟      ١٢٥ - كم  
هي انواع المعرفة ؟      ١٢٦ - كيف نصير النكرة معرفة ؟

١٢٣ - الاسم النكرة هو اسم شائع بين افراد جنسه لا يختص به احد دون آخر  
نحو : **عَلَّمَ** - **بُنْتُ**

١٢٤ - الاسم المعرفة هو اسم يدل على معين بين افراد جنسه نحو :  
**الْعَلَّمَ** - **الْمَكَّانُ** - **يُوسُفُ**

١٢٥ - انواع المعرفة ستة وهي :

- اسم العلم      : سليمان - ابراهيم
- الضمير      : انا - انت - هو
- اسم الإشارة      : هذا - ذاك - ذلك
- اسم الموصول      : الذي - التي
- المعرّف بآل      : الرجل - الفرس
- المضاف الى معرفة      : كتاب الرجل

١٢ - ان النكرة تصير معرفة :

• اذا دخلت عليها « ال » (ويُحذف اذ ذاك التنوين) نحو :

كتابٌ ← الكتابُ

• او اضيفت الى معرفة نحو :

مَرَجُ الفرس - كتابي - قَلَمُ هذا التلميذ



• تعريف ٥٥ - ميز النكرة من معرفة :

خادم التاجر . حاكم البلاد . حمزو من الناس . فنان مصر . هذا الرجل - سوري .  
انت مزارع . المهر حيوان بصطاد الفأر والجُرُذ من السيوت . قدم السذين كُتُبا  
ننتظرم . هؤلاء جيراننا . وهذا الجُرُذ دِين

• تعريف ٥٦ - ضع في مكان النقط اسم المعرفة او النكرة المناسب للمعنى :

البَّارة . دخان . الباعة . الباء . كتر . شعرة . الصيَّاد . شبكة .  
الصفود . شوارع . الطُّرُق . الناس . بارودة . خيوم . جمعة . الظلعة .  
السك . شعر

نبئت في بستاني . . . التفاح - سدت بنا . . . تطوي . . . المدينة - يفردي  
الحفل . . . فبطرني - . . . الصوبية فصبغة هتبع فيها . . . وبيع فيها . . .  
بضائهم - عندما اخرج الى الصيد احمل يدي . . . - الريم . . . الطيمنة -  
يرتفع من الصانع . . . اسود يتلبد في . . . بشكل . . . - للهر جسم  
يكسوه . . . ناعم وبه عيان ثعان في . . . - خرج . . . لبصطاد . . .  
قالني . . . في البحر - حيا نجل . . . يكون قلبك

## ١٨ - التذكير والتانيث

- ١٢٧ - ما هو الاسم المذكر ؟ ١٢٨ - ما هو الاسم المؤنث ؟ ١٢٩ - كيف تميز الاسم المذكر من الاسم المؤنث ؟ ١٣٠ - ما هي علامات الاسم المؤنث اللفظي ؟ ١٣١ - هل كل الاسماء المختومة بالتاء المربوطة هي مؤنثة ؟ ١٣٢ - هل كل الاسماء المنتهية بالالف المنصورة هي مؤنثة ؟ ١٣٣ - هل كل الاسماء المختومة بالالف المدودة هي مؤنثة ؟ ١٣٤ - كم نوعاً الاسم المذكر والمؤنث ؟ ١٣٥ - كيف يؤنث الاسم الموصوف ؟ ١٣٦ - كيف تؤنث الصفة ؟ ١٣٧ - هل شد شيء من الصفات عن هذه القاعدة ؟ ١٣٨ - كيف تؤنث الصفة اذا كانت على وزن ماضٍ ؟ ١٣٩ - كيف تؤنث الصفة اذا كانت على وزن افعال الدال على لون او عيب او حلية ؟ ١٤٠ - كيف تؤنث الصفة اذا كانت على وزن افعال الدال على تفصيل ؟

١٢٧ - الاسم المذكر هو الاسم الدال على الذكور نحو : رجل - أُنثى

١٢٨ - الاسم المؤنث هو الاسم الدال على الإناث نحو : امرأة - لبوة

١٢٩ - ان الاسم المذكر لا علامة له وإنما يُستدل عليه بالمعنى .

اما المؤنث : • فانه ما له علامات ظاهرة ويسمى لفظياً نحو : امرأة • ومنه ما ليس له علامات ظاهرة ويسمى معنوياً نحو :

شمس - بين

### بعض الاسماء المؤنثة

أذن - ارض - اصبع - بحر - حرب - دكو - دار  
ذراع - رجل - ربح - رين - ساق - شمس -  
شال - صا - عين - قاس - قنطرة - قدم -  
قوس - كثف - كف - نار - يد - يمين

١٢٠ - علامات الاسم المؤنث النقطي ثلاث :

• التاء المربوطة نحو : نساء - قاتلة

• الالف المقصورة الزائدة نحو : سلمى (من سليم) - عطشى (من عطش)

• الالف الممدودة الزائدة نحو : مرداء (من سود) - صحراء (من صحير)

١٢١ - **حكا** . ان بعض الاسماء المختومة بالتاء المربوطة (موصوفاً كانت او صفة)

هي اسماء ذكور (راجع عدد ١١٤) نحو :

طلعة ( اسم علم للرجال ) - امتاذ حلانة - تحدث الراوية

١٢٢ - **حكا** . ان الاسماء المنتهية بالالف المقصورة من اصل الفعل ( اي غير

زائدة ) لا تكون مؤنثة نحو :

مُهدى ( من هدى ) - تَأوى ( من لوى ) - مُسطفى ( من استطفى ) - فنى ( من كثر )

١٢٣ - **حكا** . ان الاسماء المختومة بهمزة قبلها الف من اصل الفعل ( اي غير

زائدة ) لا تكون مؤنثة نحو :

رِثاء ( من رث ) - كفاء ( من كفى ) - رهواء ( من رهوى )

١٢٤ - الاسم المذكر والمؤنث نوعان :

• حقيقي : وهو الاسم الذي له مذكر ومؤنث من جنسه نحو :

رجل ، امرأة - نافذة ، جبل - فنى ، فتاة

• مجازي : وهو الاسم الذي ليس له مذكر ومؤنث من جنسه نحو :

طاولة - قلم - قفوس

١٢٥ - يؤنث الاسم الموصوف على طريقتين :

• قياسية : بزيادة تاء مربوطة في آخره نحو : نَجر ، نَجْرة - فَلَاح ، فَلَاحَة

• وسماعية لا قاعدة لها نحو : رجل ، امرأة - ديك ، دجاجة



١٣٦ - تَوَثَّ الصفة بزيادة تاء مربوطة في آخرها نحو :  
كاذب ، كاذبة - مَنُول ، مَنولة

١٣٧ - نعم . شُدَّ عن هذه القاعدة ثلاثة اوزان :

- وزن فَعْلَان
- وزن أَفْعَل الدال على لون او عيب او حلية
- وزن أَفْعَل الدال على تفضيل

١٣٨ - اذا كانت الصفة على وزن فَعْلَان تَوَثَّ على وزن فَعْلَى (فَعْلَى) : نحو :  
سُكْرَان ، سُكْرَى - سُكْرَان ، سُكْرَى

١٣٩ - اذا كانت الصفة على وزن أَفْعَل الدال على لون او عيب او حلية تَوَثَّ على وزن فَعْلَاء (فَعْلَاء) نحو :  
أَحْمَر ، أَحْمَرَاء - أَحْمَرَج ، أَحْمَرَاء ، أَحْمَر ، أَحْمَرَاء

١٤٠ - اذا كانت الصفة على وزن أَفْعَل الدال على تفضيل تَوَثَّ على وزن فَعْلَى (فَعْلَى) نحو :  
أَكْبَر ، أَكْبَرَى - أَصْفَر ، أَصْفَرَى

اسماء يهوز فيها التنكير والتثنية

طريق - حال - غمر - يَكْنِين - فَرَس - ساء - عُصَى -  
درج - أَرْب - قَبِي

● تمرين ٥٧ - ميز المؤنث الحقيقي من المؤنث اللفظي :

الفأس تقطع . الريح نصر . افترت الدار . رُضْتُ رَجُلٌ أخيك بصدمة .  
اكتشفتهم النوى وتركهم خادمتهم . الحامة صدر . الكلبة كُفِي . الدجاجة  
نبيض . رَحَى الطاحون تطحن الدجج . صحراء افريقيا واسعة جداً يضل فيها  
المسافرون . الاصبع العنبرة في طرف اليد كُسى الخنصر . وردت البشري  
بإخمال الميت بعد الفيض

● تمرين ٥٨ - ضع الثمرين في المؤنث فأبدأ مكلما :

البطاطا بنة درنية . . . الرخية سوداء . . .  
البطاطا نبات درني أخضر . وهو كُرُوِي الشكل تقريباً مكون من طبقات  
خفيفة لحية منطاة بشرة رقيقة سراء . يُؤْكَلُ سلوقاً ومطبوخاً . كانوا في  
الزمان القديم يستعملونه من البلاد الاجنبية واليوم نراه مزروعاً في كل البلاد  
الشرقية .

الزنجي أسود البشرة مستوي الوجه يبرز الفكين غيظ الشفتين واسع الفم  
أعطى الالف أسود الشعر .

● تمرين ٥٩ - ميز بين المذكر والمؤنث من الالفاظ الآتية :

افس . استنماء . غلة . فصل . حمزة . ملزى . يبداء . حبسى . رضى .  
حسى . هدى . دعاء . بشرى . احتاء . بلوى . اساء . بناء . رقى . سدى . عدوى

● تمرين ٦٠ - صحح ما ترى من الاغلاط في الجمل التالية :

دار واسعة . بئر عميق . عصا طويلة . فأس قاطع . كرمي رابحة . ربيع  
اصح . سبع ضاربة . كف ضخم . ماء ازرق . ارنب صغيرة . كأس طافح .  
رجل غليظ . ماء حلبة . سكين محدة . طريق مستقيمة . فتاة لشعر . الاميرة  
الأكرم . ناقة غليظ . نسيئة يعقاز . جرمة سجيئة . طالب فهاصة . شمس  
ساطع . كلبة شرس . مطبة لخبان . الامراة الافضل . فقيرة احديب

## ١٩ - الاسم المقصور والممدود والمنقوص

- ١٤١ - ما هو الاسم مقصور ؟ ١٤٢ - كيف يتوزن الاسم المقصور ؟  
١٤٣ - ما هو الاسم الممدود ؟ ١٤٤ - ما هو الاسم المنقوص ؟  
١٤٥ - كيف يتوزن الاسم المنقوص ؟

١٤١ - الاسم المقصور هو الاسم المختوم ، بالف ، لازمة . وتكون الالف :  
• إما طويلة نحو : مسا  
• إما مقصورة نحو : فنى

١٤٢ - الاسم المقصور يتوزن دائما بفتحتين في حالة الرفع والنصب والجزم نحو :  
حَاءُ قَوْلاً رَأَيْتُمْ كَفَى - مَرَرْتُ خَفَى

١٤٣ - الاسم الممدود هو الاسم المختوم بهمزة قبلها الف نحو : مسا - هراء

١٤٤ - الاسم المنقوص هو الاسم المختوم بياء لازمة قبلها مكسرة نحو :  
قَارِضِي دَارِي

١٤٥ - الاسم المنقوص يُنَوَّن :

• في حالتي الرفع والجزم بحسرتين بعد حذف الياء نحو :

حَاءُ قَاضٍ - مَرَرْتُ بِقَاضٍ

• في حالة النصب كباقي الأسماء نحو : رأيت قاضياً

## ٢٠ - المفرد والمثنى

- ١٤٦ - ما هو الاسم المفرد؟ ١٤٧ - ما هو الاسم المثنى؟ ١٤٨ - كيف يثنى الاسم؟ ١٤٩ - هل شذ بعض الأسماء من هذه القاعدة؟ ١٥٠ - كيف يثنى الاسم المنصور؟ ١٥١ - كيف يثنى الاسم الممدود؟

١٤٦ - الاسم المفرد هو اسمٌ يدلُّ على شخص واحد أو حيوان واحد أو شيء واحد نحو : غدار - كعب - كتاب

١٤٧ - الاسم المثنى هو اسمٌ يدلُّ على شخصين اثنين أو حيوانين اثنتين أو شيئين اثنين نحو : غداران - كعبان - كتابان

١٤٨ - يُثنى الاسم بأن يُفتح آخره ويزاد عليه علامة التثنية وهي :

• في حالة الرفع : ألف ونون معكسورة نحو :

جاء ولدان - طار صفران

• في حالتي النصب والجزم : ياء ونون معكسورة نحو :

رايت ولدَيْن - اصطدت صفرَيْن - وقع نظري على مشدَيْن

١٤٩ - نعم . شذ عن هذه القاعدة نوعان من الأسماء هما : الاسم المنصور والاسم الممدود

### مثنى بعض الأسماء

أب : أبوان . أخ : أخوان . إسم : إسمان . إبن : إبنان  
إبنان : إبنث . إبنثان : إبنثان . كم : كمان . يد : يدان

١٥٠ - إن الاسم المقصور :

• إذا كان مختوماً بالـ فطويلة تُقلب الفُ واواً مفتوحة يُزاد عليها

علامة التننية نحو : عَمَّاسٌ ← عَمَوٌ ← عَمَوَانٌ

• وإذا كان مختوماً بالـ مقصورة تُقلب الفُ ياءً مفتوحة ثم يُزاد

عليها علامة التننية نحو : فَتًى ← فَتْبٌ ← فَتْبَانٌ

١٥١ - إن الاسم الممدود :

• إذا كان مختوماً بهمزة للتانيث تُقلب واواً مفتوحة ، ثم يزاد عليها

علامة التننية نحو : خَضْرَاءٌ ← خَضْرَاوٌ ← خَضْرَاوَانٌ

• وإذا كان مختوماً بهمزة ليست للتانيث تبقى الهزة على حالها

أو تُقلب واواً مفتوحة ثم يزاد عليها علامة التننية نحو :

سَاءٌ ← سَاءٌ ← سَاءَانٌ  
سَاءٌ ← سَاءٌ ← سَاءَوَانٌ

#### الاسماء الملحقة بالمشئ

اسماء ليس لها مفرد من لفظها :

اثان واثنان وثلاثان ، كلا وكلتا

اسماء من نوعين مختلفين :

الابوان ( الاب والام ) ، القمران ( الشمس والقمر )

• تعديين ٦٦ - ما هو معنى الالفاظ الآتية رطباً ونصباً ؟

الرطب : المني . الرجا : المنزى . الأذى : الذكرى . الوادي : الهوى .

الأحصى : اللقا . الحليل : الالصى . الحلوى : الالصى . المصطفى : المشادى .

للمشكوى : الصخرى

• تمرين ٦٢ - ما هو معنى الالفاظ الآتية رصاً ولفظاً ؟

صحراء . رداء . خبراء . سخاء . سراء . غذاء . هواء . كهوداء .  
ثناء . هناء . دواء . استقاء . هيداء . صفراء . وباء . إملاء . حذاء .  
نجلاء . مباء . استنساء . غشاء .

• • تمرين ٦٣ - رت الالفاظ المختارة الى صورة المعرود :

وَجْهَانِ كَالْحَسَارِ . شَجَرَتَانِ خَصِرَاوَانِ . مَرِيضَانِ سَقِيَانِ . يَتَدَاوَانِ  
وَاسْتَمَانِ . وَادِيَانِ عَمِيدَانِ . تَمْنِيَانِ مَقْبُولَانِ . اِرْأُتَانِ قُضْبِيَانِ . اَبْهَانِ  
أَقْبَانِ . مَقَامَانِ سَامِيَانِ . خِرَالَانِ رَاكِبَانِ . اخْوَانِ مَخْضَانِ . جِهْلَانِ عَالِيَانِ .  
زَهْرَتَانِ حَمْرَاوَانِ . قَاضِيَانِ عَادِلَانِ . كَرْبَانِ عُظْمِيَانِ . وَحْشَانِ ضَارِيَانِ .  
رَامِيَانِ مَاهِرَانِ . الشَّرْقَانِ الْاَقْصِيَانِ . سِيدَتَانِ فَاخِرَتَانِ . مَدَاوِيَانِ بَارِعَانِ

• • تمرين ٦٤ - اسخ الفصحة التالية كما لو كانت قصواتها « الحمامتان والتملب » :

زعموا ان حمامة كانت تفرح في رأس لحة . فكانت اذا شرعت في نقل المش  
الى رأس تلك النحلة لا يمكنها ذلك إلا بعد نصب ومشة لطول النحلة . فاذا  
مرغت من النقل باضت ثم حضنت بيضا . فاذا فطت وأدرك فراخها حاءها  
ثعبان . فبغت بأصل النحلة فيصبح بها وبثومدها ان يرق اليها فتلقى اليه  
فراخها . فيها هي ذات يوم اذ اقبل مالك الحزين . فلما رأى الحمامة كتيبة  
شديدة المسم قال لها : « يا حمامة ما لي اراك كاسفة البال سبثة الحال ؟ » فقالت  
له : « ان ثعباناً جاءني بجردي ويطب فراحني » . قال لها مالك الحزين . « اذا  
اناكر ليضل ما تقولين لقولي له : لا ألقى ابيك فراخي فارق الي فاذا فعلت ذلك  
واكثت فراحني طرتُ عنك ونحوتُ بناسي »  
[من كتيبة ودمنة]

## ٣١ - اقسام الجمع

- ١٥٢ - ما هو الجمع ؟ ١٥٣ - كم قسماً للجمع ؟ ١٥٤ - ما هو الجمع السالم ؟ ١٥٥ - كم نوعاً للجمع السالم ؟ ١٥٦ - ما هي علامة جمع المذكر السالم ؟ ١٥٧ - متى يجمع الاسم الموصوف جمعاً مذكراً سالماً ؟ ١٥٨ - متى يجمع اسم الصفة جمعاً مذكراً سالماً ؟ ١٥٩ - ما هي علامة جمع المؤنث السالم ؟ ١٦٠ - متى يجمع الاسم الموصوف جمعاً مؤنثاً سالماً ؟ ١٦١ - متى يجمع اسم الصفة جمعاً مؤنثاً سالماً ؟ ١٦٢ - ما هو جمع التكسير ؟ ١٦٣ - كم نوعاً جمع التكسير ؟ ١٦٤ - هل لبعض المجموع المكسرة اوزان قياسية ؟ ١٦٥ - ما هي اوزان الجمع المكسر في بعض الاسماء الموصوفة ؟ ١٦٦ - ما هي اوزان الجمع المكسر في بعض اسماء الصفة ؟

١٥٢ - الجمع هو اسم يدل على أكثر من شخصين أو حيوانين أو شيئين نحو :

عائدتان عائدتان كُنَّ

١٥٣ - الجمع قسمان : سالم ومكسر

١٥٤ - الجمع السالم هو اسم يبقى فيه لفظ المفرد بدون تغيير وتزاد عليه علامة الجمع نحو : مُطْعَمٌ ← مُطْعِمُونَ أو مُطْعِمَاتٌ

١٥٥ - الجمع السالم نوعان : منكر ومؤنث

١٥٦ - علامة جمع المذكر السالم هي :

- واو ونون في حالة الرفع نحو : قَدِمَ الزَّائِرُونَ
- ياء ونون مفتوحة في حالة النصب نحو : رَأَيْتُ الْمُؤْمِنِينَ
- ياء ونون مفتوحة في حالة الجر نحو : سَلَّمْتُ عَلَى الْعَادِمِينَ

١٥٧ - يُجمع الاسم الموصوف جمعاً مذكراً سالماً إذا كان اسم علم للذكور العقلاء وخالياً من تاء التانيث نحو :

زيد — زبدون — يوسف — يوسفون

١٥٨ - يُجمع اسم الصفة جمعاً مذكراً سالماً إذا كان :

• صفة للعاقل خالية من التاء في المذكر ، وانثت بالتاء نحو :

عالم (عالة) — عالمون

• صفة للعاقل على وزن أفعل التفضيل نحو : أكرم — أكرمون

١٥٩ - علامة جمع المؤنث السالم الف وتاء مبسوطة ، زائدتان بعد حذف تاء المفرد نحو : مؤمنة — مؤمن — مؤمنات

١٦٠ - يُجمع الاسم الموصوف جمعاً مؤنثاً سالماً إذا كان :

• من اعلام النساء ولو كان غير مختوم بعلامة التانيث نحو :

ريم — ريمات — ريم — ريمات

• مصدراً تجاوز الثلاثة أحرف نحو :

إحسان — إحسانات — تريف — تريفات

• اسماً (مذكراً أو مؤنثاً) مختوماً بأحدى علامات التانيث نحو :

ورقة — ورقات — حمى — حميات — صحراء — صحراوات

(وعلامات التانيث هي : ة ، ين ، أ ، ة)

ويعامل آخر المقصور والممدود في هذا الجمع معاملة في التثنية

(راجع تثنية المقصور والممدود عدد ١٥٠ و ١٥١)

١٦١ - يجمع اسم الصفة جمعاً مؤنثاً سالماً إذا كان مختوماً بأحدى علامات التانيث نحو :

كبيرة — كبيرات — فضل — فضليات — حضراء — خمرافات



١٦٢ - جمع التكسير هو اسم تغيرت صورة مفردة نحو :  
كتاب ← كُتُب - رجل ← رِجَال

١٦٣ - جمع التكسير ثلاثة انواع :

- بإبدال حركات مفردة نحو : أَرَدَ ← أُرِدُّ
- بحذف احد حروفه نحو : رَسُولٌ ← رُسُلٌ
- بالزيادة عليه نحو : رَجُلٌ ← رِجَالٌ

١٦٤ - نعم . لبعض المجموع المكسرة اوزان قياسية وذلك في بعض الاسماء الموصوفة وفي بعض اسماء الصفة

١٦٥ - اوزان الجمع المكسر في بعض الاسماء الموصوفة هي :

- فَعَلَ = فَعَال : حَمَلَ = حِمَال
- فَعِلَ وفَعِيل وفَعِيل = أفعال
- مَب = أَمْنَاب ، كَتَف = أَكْتَاب ، يَطْل = أَطْفَال
- فُعِلَ = فُعِل : فُعِبَ = فُعِب
- فَعِلَ = فَعِل : رِصَ = رِصَم
- فَاعِل وفاعِلَ = فَوَاعِل : خَاِم = خَوَائِم ، قَائِلَ = قَوَائِم
- فَعِيلَ = فَعَائِل او فَعَائِل : فِيلَ = فَبَائِل ، مَكِيدَ = مَكَائِد
- مِفْعَل = مَفَاعِل : يَنْجَل = مَنَاجِل
- مِفْعَال = مَفَاعِل : يَفْتَح = مَفَاتِيح

١٦٦ - اوزان الجمع المكسر في بعض اسماء الصفة هي :

- أَفْعَل الذي مؤنثه فَعْلَاء = فُعِل : أَحْمَر = هُمْر
- أَفْعَل التفضيل = أَفَاعِل : أَفْضَل = أَفَاضِل

• تمرين ٦٥ - اجمع العبارات التالية :

ثمرة ناضجة . معلم المدرسة . دوحه شامخة . فلاح القرية . ماء عذبة .  
استعداد عظيم . يوسف مجتهد . ضربة قاضية . حمزة صالح . فتاة ذكية .  
غفران واسع . ورقة خضراء . مصطفى مصر . الوالدة الفضلى . جملي متواضع .  
حافلة كهربائية . ابن طائع . ذكرى حية . ابراهيم مجتهد . نريب واضح

• تمرين ٦٦ - رد الجموع الآتية الى صورة المفرد :

المجتهدون ممدوحون . المياه صافية . حميات مزمنة . الساهلون متهيجون .  
النساء مثفايات . العظامون مكداون . هياكل قديمة . مساكن زرقاوات .  
المتكاسلون مذمومون . حبال شامخة . الطلائع مطاوعة . استياذات احنية .  
الامهات محبوبات . حمامات شرقية . ايام معدودات . السهول المخصصة . نباتات  
النافعين . ممثلو المدارس . مصبحو الشروب . سيارات السائقين

• • تمرين ٦٧ - اجمع العبارات الآتية :

باب ضيق . حيوان اليف . رقيب غلص . قصر ابيض . امة ناهضة . خطيب  
حكيم . اخ رحوم . نشيد حماسي . بحر واسع . مسجد اكوي . قصيدة رالمة .  
كتاب جيد . عجوز شطاط . زوجه بشوش . حلوى لذيذة . منطقة مينة . دماء  
محبوبة . اقليم عاري . مصباح مير . دحش ضار

• • تمرين ٦٨ - اجمع الالفاظ الآتية :

فلذة كبد . قطع . ملك . خاتم . جوقمر . فاحشة . ديماس .  
برزخ . وطواط . يشار . شطب . اقنوم . حزب . غرض . زهر .  
بلر . ورق . جمهور . ذمرة

• • تمرين ٦٩ - رد الجموع الآتية الى صورة المفرد :

شبح . بلل . صوامع . تكاريم . ساجد . قدما . أسرى . أجنار .  
أوهام . أدهار . بكنم . هم . نهي . مير . خواطر . سلاطين . آذان .  
أستان . ظلام . كسلة

١٦٧ - هـ هي السنة ؟ ١٦٨ - ما هي قاعدة النسبة ؟ ١٦٩ - ما يستثنى من القاعدة العامة ؟ ١٧٠ - كيف ينسب الى المختوم بهمزة ؟ ١٧١ - كيف ينسب الى المختوم بحرف علة في المختوم ؟ ١٧٢ - كيف ينسب الى الثلاثي او الرباعي المختوم بألف او ياء ؟

١٦٧ - النسبة صيغة يحول اليها الاسم للدلالة على انتساب شيء اليه نحو :  
لبناني\* ( اي رجل من لبنان )

١٦٨ - يؤخذ الاسم بصورة المفرد المنكسر ويعكسر آخره ويزاد عليه ياء مشددة نحو :

ناصر - ناصر (ة) - ناصري\* . دارين - دار (ين) - داري\* .  
عالمون - عالمون (ة) - عالمي\*

اما اذا كان الاسم بصورة جمع التكسير فيجوز النسبة اليه والنسبة الى مفرده نحو :

ملائكة - ملائكة\*  
ملائكة - ملائكة\*

١٦٩ - يستثنى من القاعدة العامة الالفاظ الآتية :

مدينة = مدني*	ابن = بنوي*
قرية = قروي*	اخ = اخوي*
حي = حيوي*	سنة = سنوي*
بد = بدوي*	لغة = لغوي*
اب = ابوي*	دم = دموي*

• ١٧٠ - الاسم المختوم بهمزة :

• ان كانت همزة للتانيث تقلب واوا نحو : يَنْفَع = يَنْوَارِي

• وان لم تمكن للتانيث جاز قلبها واثباتها نحو : سَاءَ { سَاوِي } سَايَ

• ١٧١ - المختوم بحرف علة يُنسب اليه في العموم بحذف آخره ثم إضافة

ياء النسبة نحو : مصطر ← مصطرا ← مصطري  
المُستقفي ← المُستفهم (في) ← المُستفهي

• ١٧٢ - اذا كان الاسم ثلاثياً او رباعياً مختوماً بالف او ياء يقلب آخره واوا ثم

تضاف ياء النسبة نحو : فتر ← فتر ← فثوري  
الفاضي ← الفاضو ← الفاضوي  
مضي (مضم) ← مضوي

• • تعريش ٧٠ - ألحق ياء النسبة بالاعطاء التالية سلباً حسب القواعد :

كنائس . جناس . رجاء . لطى . صفراء . كُتُب . قمر . حصا .  
بحرهم . راعي . كُشَق . بيروت . كَيْفَا . ومَشَق . فِرْكَوِي . نُسَمِي .  
سُرمي . طوي . دُنْيَا . المُتَدِي . اُسْخَلِي . ماء . قرأ . مرأكش . بنوس

• • تعريش ٧١ - انسخ الاسماء في الجمل الآتية هكذا : كتاب المدرسة . كتاب مدرسي .

حلقو المدينة . علوم المهنة . رجل الفوسى . لون الزرقعة . حديث النبي .  
ماء الحياة . مناطق الساحل . جيد الذكرى . اقوال الصعف . اغلاط المطبعة .  
صوبة اللثة . طاعة الابن . حطة الصيف . علم الابتداء . شغل اليد . موقف  
الحكومة . مؤثث الحى . دورة الدم . غذاء النظام . فلاحو القرية

## ٢٣ - التصغير

١٧٣\* ما هو التصغير ؟ - ما هي قاعدة الاسم المصغر ؟  
 ١٧٥\* - متى يفتح الحرف الواقع بعد ياء التصغير ؟

١٧٣\* - التصغير صيغة يحول اليها لاسم للدلالة على تقليل أو تحقير أو تحجب  
 نحو : وَلَدٌ - وَلِيدٌ ( اي ولد صغير )

١٧٤\* - قاعدة الاسم المصغر ان :

١ - يضم اول حرف منه

وَرْدُهُمْ = دُرُجُهُمْ  
 ٤٣٢١

٢ - يفتح الثاني . واذا كان حرف حلة يُرد  
 الى اصله ثم يُفتح

ثَابِرُهُ = شُؤْبُهُ  
 ٤٣٢١

٣ - تضاف ياء التصغير ساكنة

٤ - يحكس الحرف التالي ، الا في بعض  
 الاحوال فيُفتح

١٧٥\* - ان الحرف الواقع بعد ياء التصغير يفتح ان كان بعده تاء او الف نحو :

زُهْرَةٌ = زُكْرَةٌ - سَلْسَى = سُلْدَةٌ - سَوْدَاءٌ = سُؤْدَاءٌ  
 ٤٣٢١ ٤٣٢١ ٤٣٢١

أَوْقَاتٌ = أَوْقِدَاتٌ - سَكْرَانٌ = سُكْرَانٌ  
 ٤٣٢١ ٤٣٢١

بعض صيغ التصغير

زُهَيْرَةٌ . هَذِيرَاء . سُكْرَان . بُوب . مُوَيِّزِينَ . شُوَيْر .  
 قُدَيْر . عُصَي . عُجَيْر . عُزَيْر . أَيْ ( أَب ) . بُي . شُئْبَةٌ  
 ( شَفَة ) . شُيْبَةٌ . شُعْب . شُجَيْرَةٌ . قُوَيْس . دُرَيْع .  
 مُبَيْل . مُرَيْس . مُبَيْدَأَةٌ . رُوَيْل ( رَجُل ) . أَيْنَعِر ( بَر )  
 أَيْبِيَان ( إِنْبِيَان ) . اللَّذِيَا ( الَّذِي ) . اللَّتِيَا ( الَّتِي )

• تمرين ٧٢ - صر الالفاظ التالية :

بَهْرَةٌ . أُذُن . بَطْن . كَنْف . كَمَر . لَحْن . مَرْكَب . دَقَقَر . قَر .  
 سَهْل . طَقَل . دَار . خَادِم . بَلَل . سَرْدَاء . كَنْب . وَرْقَةٌ . صَاحِب .  
 حَلَل . نَاقَةٌ



• • تمرين ٧٣ - صر الاسماء المصدرة الى اصلها .

سُبَيْح . حُبَيْل . مُبَيَّت . أَيْبَةٌ . بُي . نُحَيْر . مُبَيْل . كَلْبَيْب .  
 مُبَيْل . قُنَيْدِيل . مُصْبَر . مُطَيَّان . نُحَيْم . مُمَيْر . جُوَيْل .  
 نُحُوَيْم . أَمْبَعَاب . أَرِيضَةٌ . سُوَيْف .



## ٢٤ - الاسم الغير المتصرف : الضمير

- ١٧٦ - ما هو الضمير ؟ ١٧٧ - كم قسماً الضمير ؟ ١٧٨ - ما هو الضمير البارز ؟ ١٧٩ - كم قسماً الضمير البارز ؟ ١٨٠ - ما هو الضمير البارز المنفصل ؟ ١٨١ - كم قسماً الضمير البارز المنفصل ؟ ١٨٢ - ما هي الفاظ الضمير البارز المنفصل لرفع ؟ ١٨٣ - ما هي الفاظ الضمير البارز المنفصل للنصب ؟ ١٨٤ - ما هو الضمير البارز المنفصل ؟ ١٨٥ - كم قسماً الضمير البارز المنفصل ؟ ١٨٦ - ما هي الفاظ الضمير البارز المنفصل لرفع ؟ ١٨٧ - ما هي افعال الضمير البارز المنفصل للنصب والجزم ؟ ١٨٨ - ما هو لفظ الضمير البارز متصل للرفع والنصب والجر ؟ ١٨٩ - ما هو الضمير المتحر ؟ ١٩٠ - كم نوعاً الضمير المتحر ؟ ١٩١ - متى يكون الضمير متحرراً ؟ ١٩٢ - متى يكون الضمير متحرراً وجوباً

١٧٦ - الضمير اسم ينوب عن شخص متكلم او مخاطب او غائب نحو :

(أنا - هي - هو)

١٧٧ - الضمير قسمان : بارز ومستتر

١٧٨ - الضمير البارز هو الذي يلفظ نحو : تَلَيْتُ - هو عنده

١٧٩ - الضمير البارز قسمان : منفصل ومتصل

### ١ - الضمير البارز المنفصل

١٨٠ - الضمير البارز المنفصل هو ضمير مستقل بذاته نحو : هو منح

١٨١ - الضمير البارز المنفصل قسمان : قسم للرفع وقسم للنصب

١٨٢ - الفاظ الضمير البارز المنفصل للرفع هي :

	مخاطب		طالب		
	مؤنث	منكر	مؤنث	منكر	
أنا	أَنْتِ	أَنْتَ	هِيَ	هُوَ	مفرد
نَحْنُ	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ	هُنَّ	هُنَّ	مثنى
نَحْنُ	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ	هُنَّ	هُنَّ	جمع

١٨٣ - الفاظ الضمير البارز المنفصل للنصب هي :

	مخاطب		طالب		
	مؤنث	منكر	مؤنث	منكر	
إِيَّايَ	إِيَّاكَ	إِيَّاكَ	إِيَّاهَا	إِيَّاهُ	مفرد
إِيَّانَا	إِيَّاكُمَا	إِيَّاكُمَا	إِيَّاهُمَا	إِيَّاهُمَا	مثنى
إِيَّانَا	إِيَّاكُمْ	إِيَّاكُمْ	إِيَّاهُنَّ	إِيَّاهُمْ	جمع

## ٢ - الضمير البارز المنفصل

١٨٤ - الضمير البارز المنفصل هو ضمير يكون كجزء من الكلمة نحو : فَنَمُنَا

١٨٥ - الضمير البارز المنفصل ثلاثة أقسام : قسم للرفع وقسم للنصب والجر

وقسم للرفع والنصب والجر



الفاظ الضمير البارز المتصل للرفع خمسة :

١٨٦ . التاء نحو : ت ، ت ، ت ، تما ، تم ، تن

↓ ↓ ↓ ↓ ↓  
جئتُ جئتَ جئتِ جئتما جئتم جئتن

• الف الاثنین نحن : حلا - حلاان - احلنا

• واو جمع الذکور نحو : حلوا - کھلوا - اجلسوا

• نون جمع الاتات نحو : جلسن - کھلسن - اجلسن

• ياء المخاطبة نحو : تجلسين - اجلسي

الفاظ الضمير البارز المتصل للنصب والجور ثلاثة :

١٨٧ . ياء المتكلم نحو : قامني والدي

↓ ↓  
(نصب) (جر)

• كاف المخاطب نحو : ك

ك

قامصك والدي

↓ ↓

(نصب) (جر)

کن

قامصكن والديكن

↓ ↓

(نصب) (جر)

قامصك والدي

↓ ↓

(نصب) (جر)

کم

قامصکم والديکم

↓ ↓

(نصب) (جر)

هـ الخائب نحو : هـ  
 قاصصة والد هـ  
 قاصصها والد هـ  
 قاصصهم والد هـ  
 (نصب) (جر) (نصب) (جر) (نصب) (جر)

هـ  
 قاصصهم والد هـ  
 قاصصها والد هـ  
 قاصصهم والد هـ  
 (نصب) (جر) (نصب) (جر)

١٨٨ - لفظ الضمير البارز المتصل للرفع والنصب والجور هو : نا نحو :

قاصصنا والدنا لدرنا  
 (نصب) (جر) (رفع)

الفاظ الضمير المتصل					
ملره	خائب		مخاطب		مخاطب
	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	
فرد	هـ	ها	ت	ت	ت
ثنائي	اهما	اهما	كما	كما	كما
جمع	هن	هن	هم	هم	هم

### ٣ - الضمير المستتر

١٨٩ - الضمير المستتر هو الضمير المقدّر الذي لا يلفظ نحو : كَتَبَ (مستتر هو)

١٩٠ - الضمير المستتر نوعان : مستتر جوازا ومستتر وجوباً

١٩١ - يكون الضمير مستتراً جوازا في الغائب والغائبة نحو : زيدٌ أذى (هو)

١٩٢ - يكون الضمير مستتراً وجوباً في المتكلم والمخاطب المفرد نحو :

أقول (أنا) - نقول (نحن) - تقول (أنت) - قل (أنت)

● تمرين ٧٤ - ميز الضمير البار من الضمير المستتر -

أَكَلَا ، يَلْمُ ، قَالَتْ ، ~~يَقْتُلُكُمْ~~ ، نَامُوا ، ضَرَبْتَنِي ، تَذَابُ ،  
تَنَالُونِ ، يُرِيدَانِ ، تَفَرَّأَ ، إِرْثَهُمْ ، يَمْرُونِ ، يُبَايِعُونَ ، إِصْفَحَا ،  
مُكْرِمٌ ، إِبْدَنِ ، تَجَحَّثَ ، نَالَ ، إِرْصُوا ، إَعْصِي .

● تمرين ٧٥ - ميز الضمير المتصل بالرفع من الضمير المتصل بالنصب والجر

أَكْرَمَهُ أَهْلُهُ ، سَلَبْنَا مِنَ الْخَاطِرِ ، حَبَسْتُ بِرَجْعِكُمْ ، احَاطَتِي  
أَعْدَاؤُكَ ، مَالُوا إِلَى الْوَادِي فَاسْتَرَاخُوا وَمَعَهُمْ حَبْلُهُمْ ، سَنَنْتُ عَلَيْهِمْ وَهْلَ  
أَقَارِبِهِ ، إِذَا أَقْلَا نَظَرَ الْفَرَسُ إِلَيْهَا ، أَمَا حَمَقِي فَقَدْ وَهَبْتُهَا لَكَ ، مَنِي السَّلَامِ  
طَيْبٍ ، يَذْكُرُونَ مَنِي أَمْرًا كَاذِبًا ، وَهَبْنَا الْكَرِيمُ مَا لَا نَسْتَعْنِي ، هَبْنِي  
وَلَدِكِ ، إِنْ تَحَنَّنْصُوهُ فَعَدَّ طَنُكُمُ لِي ، فَأَرْفَعُهُنَّ

## ٢٥ - الاسم الغير المتصرف : اسم الإشارة

- ١٩٣ - هـ هو اسم الإشارة ؟ ١٩٤ - كم تسمياً اسم الإشارة ؟ ١٩٥ - ما هي الفاظ اسم الإشارة ؟ ١٩٦ - كيف نسمي «ها» في اول اسم الإشارة للقريب وهل تحذف ؟ ١٩٧ - من اسم الإشارة مبني ام صرفي ؟

١٩٣ - اسم الإشارة هو اسم يدل على شخص معين او حيوان معين او شيء معين بإشارة حسية نحو : هذا الولد

١٩٤ - اسم الإشارة ثلاثة اقسام : قريب ومتوسط وبعيد

١٩٥ - الفاظ اسم الإشارة هي :

للقريب		للمتوسط		للبعيد	
مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر
هذه	هذا	ذالك	تلك	ذلِكَ	ذلِكَ
هاتان	هذان	تاُنِكَ	تانِكَ	أُولَئِكَ	أُولَئِكَ
هؤلاء	هؤلاء	أُولَئِكَ	أُولَئِكَ	أُولَئِكَ	أُولَئِكَ
هنا		هناك		هناك ، ثم	

١٩٦ - ان «ها» التي في اول اسم الإشارة للقريب تسمى «ها التنبيه» .  
وتختلف أحيانا مثلاً : «ها» ، «ذ» ، «ذ» ، «ت» ، «أولاء»

١٩٧ - ان أسماء الإشارة كلها مبنية . ويبني المثنى منها :

• على الالف في حالة الرفع نحو :

هَذَا ، ذَاكَ ، ذَاكَ ، هَآؤُنِ ، تَآنِكَ ، تَآنِكَ

• على الياء في حالتي النصب والجزم نحو :

هَآؤُنِ ، ذَآنِكَ ، ذَآنِكَ ، هَآؤُنِ ، تَآنِكَ ، تَآنِكَ

• تمرين ٧٦ - ألحق اسم الإشارة بمشار اليه بواقع المقام :

هذا . . . هَآؤُنِ . . . أولاً . . . هذه . . . هَانَهُ . . . هَآؤُنِ . . .  
مرتجلاً . . . ذَاكَ . . . جبل . . . تَآنِكَ . . . في محلها . . . إصْبَحْتُ إِلَى  
نَآنِكَ . . . تَلَك . . . غير راضية عنها

• تمرين ٧٧ - ضع قبل الالفاظ الآتية ما يوافقها من اسماء الإشارة :

البلدُ . الفرسانُ . الفرسانُ . الفرسانُ . المرأةُ . المرأتينِ . النساءُ .  
الاقوامُ . الشعبُ . الوادي . البستانُ . الضعْفُ . الجرائدُ . الجريدتانِ .  
الجريدةُ . الجريجُ . الأطباءُ . الاسماءُ . الماءُ . الضيوفُ

• • تمرين ٧٨ - ضع مكان الفراغ اسماء اشارة تناسب المقام .

للقريب : احبني . . . الكتاب - ذرت . . . المساحد - قرأتا . . .  
المقالة - حادثُ . . . المحلِّين - ما احدثتُ مع . . . الأخوان - اكلتم  
من . . . الثمرة - أضر الى . . . المناظر البديعة - تحولتُ في . . .  
الحقول - ما شاهدت الا . . . الروايتين

للمتوسط : اولي . . . الدقيرين - خط . . . الاقلام - ألم - تمر . . .  
المدينة - سميتُ . . . الأنشودتين - ماذا فعل . . . النجارون - كيف  
وجدتُ . . . المقالة - هل احببت ما قاله . . . المعلمان - من اين  
اشغيتُ . . . المعبرة - اسفت لقارقة . . . الرغاء

للجيد : تحدثتُ مع . . . الصديق - سأزور . . . الاماكن الجميلة -  
كيف وجدتُ . . . المرأتين - اكتب من . . . الاساندة - اشتمتُ  
الى . . . الرفدين - ما أبسل . . . الجنود - لم اوافق على اقوال . . .  
المطباء - وتجت . . . التلبيذ المتخامل - ماذا قاله . . . الواطعان

## ٢٦ - الاسم الموصول

- ١٩٨ - ما هو الاسم الموصول ؟ ١٩٩ - ماذا تسمى جملة الاسم الموصول ؟  
 ٢٠٠ - ماذا يسمى الضمير في جملة الاسم الموصول ؟ ٢٠١ - كم قسماً الاسم  
 الموصول ؟ ٢٠٢ - ما هو الموصول الخاص ؟ ٢٠٣ - ما هي لفاظ الموصول  
 الخاص ؟ ٢٠٤ - هل الاسم الموصول مبني ام معرب ؟ ٢٠٥ - ما هو  
 الموصول المشترك ؟ ٢٠٦ - ما هي النقط الموصول المشترك ؟

١٩٨ - الاسم الموصول هو اسم لا يتم معناه الا بجملة تأتي بعده تتضمن ضميراً

يرجع اليه نحو : جاء الخادم الذي كلبتك منه (٤)



١٩٩ - تسمى جملة الاسم الموصول جملة (صلة)

٢٠٠ - يسمى الضمير في جملة الاسم الموصول عائداً . وقد يكون :

• بارزاً نحو : جاء الذي سافر ابوه

• مستتراً نحو : جاء الذي أرسلت [٤]

٢٠١ - الاسم الموصول قسمان : خاص ومشترك

٢٠٢ - الموصول الخاص هو لفظ خاص لكل من المفرد والمثنى والجمع ،  
 مذكراً ومؤنثاً

٢٠٣ - الفاظ الموصول الخاص هي :

الجمع	المثنى	المفرد	
الَّذِينَ	الَّذَانِ	الَّذِي	منحصر
اللَّوَانِي	اللَّذَيْنِ		
اللَّاتِي	اللَّتَانِ	أَتِي	مؤنث
اللَّاتِي	اللَّتَيْنِ		

٢٠٤ - الاسم الموصول مبني دائماً ويُبنى المعثنى منه :

• على الالف في حالة الرفع نحو : اللذان ، اللتان

• وعلى الياء في حالتي النصب والجرح نحو : اللذين ، اللتين

٢٠٥ - الموصول المشترك هو اسم [يكون بلفظ واحد مع المفرد والمثنى والجمع ، مذكراً ومؤنثاً]

٢٠٦ - الفاظ الموصول المشترك ثلاثة : مَنْ ، مَا ، أَي

• وتكون من للعاقل : أَسْكَبْتُ مِنْ بَزْدُرِي

• وتكون ما لغير العاقل : كُلُّ مَا تَشْتَبِهُ ظَنُّكَ

• وتكون أي للعاقل وغيره : أَحِبُّ أَيُّ التَّلَامِذَةِ يَدْرُسُ

• تعريين ٧٩ - سمع في أهل المخرج ما يميل به من الموصولات .

يقال للرجل - فقد المثل مجنون . يقال للزوج - فقدوا نساءهم أراذل .  
ان الإصبع - يوضع فيها الخام تُسمى المختصر . يقال للمرأة - حُرِّمَتِ البصر  
مياءً و- حُرِّمَتِ الكلام خرماء . ولولد - حُرِّمَ مِنَّا واحدة أعور وسُحِرِمَ

الصحة دليل . الاساكفة م - يصنمون الاحذية . الحياطات هن - يفتنان  
 الثياب . ان كفتي الجلد - يتخذان للبدن يدهان قنارين . ان المادة - يصنع  
 منها النسيج هي القطن والكثان والصوف والحرير . اعجب من النساء - يزين  
 اجادهن ولا يزين نفوسهن

\* ٨٠ - دل على جملة امصول ومن التفسير المائدة اليه :

الكلمة التي نشطت بها نصير اسبراً لها . اول من نولي الخلافة من المبشرين  
 ابو المنصور السجاح . لا تفرح الا بالذي نلت من طاعة الله . ان القوم الذين  
 لا مروءة لهم لا يكرمون . احكمة اني نعتك بنيا هي جهالة . النساء اللواتي  
 يصطنعن الى الفقير يكاثرن الله . كل ما في الارض فان . لا يعلم ما في القلوب  
 غير الله

\* ٨١ - صغ في اهل المفرع ما يلهي به من الموصولات :

ان الرجل . . . . . ليل اليه لا نظن انه ينفر منك . . . . . بالكيل . . . . . نكيلون  
 به يكال لكم وازيد . درست في نفس الكتاب . . . . . درست فيه . ان  
 المريضين . . . . . رأيت ما شئت يا جدي . . . . . عدان . . . . . رافقاني في سفر . ان  
 القوم . . . . . لا مروءة لهم لا يكرمون . الناس . . . . . احسنوا لينا شحزيم  
 على احسانهم . هرب الصيد . . . . . اشترينم . تظيت الدروس . . . . . شرحها  
 لي الاستاذ . هؤلاء . . . . . احترمهم اصدقاء . الرسائلان . . . . . ارسلتها لم  
 تصلا . اقطع البدن . . . . . الترقنا هذا الالم . الرجال . . . . . يصطنون الى  
 الفقير سيجازهم الله خيراً . اجتمعت . . . . . شاهدتها امس



## ٢٧ - الغير المتصرف : الشرط ، الاستفهام والظرف

- ٢٠٧٥ - ما هو اسم الشرط ؟ ٢٠٨٥ - ما هي الفاظ اسم الشرط ؟  
 ٢٠٩٥ - ما هو اسم الاستفهام ؟ ٢١٠٥ - ما هي الفاظ اسم الاستفهام ؟  
 ٢١١٥ - أين تقع أسماء الشرط والاستفهام في الكلام ؟ ٢١٢٥ - ما هو  
 الطرف ؟ ٢١٣٥ - كم نوعاً الطرف من حيث اعرابه ؟ ٢١٤٥ - ما هي  
 الفاظ الطرف المبني ؟

٢٠٧\* - اسم الشرط اسم يدخل على جملتين ليبين ان الجملة الثانية يتوقف  
 حصولها على حصول الاولى نحو : اذا درست تنجح

٢٠٨\* - اليك الفاظ اسم الشرط :

مَنْ ، مَا ، مَهْلِكٌ ، مَتَى ، أَيْتَان ،  
 أَيْنَ ، أَيْتِي ، حَيْثُ ، كَيْفَمَا ، أَيْ

وكلها مبنية ما عدا أَيْ ، فهي معربة

٢٠٩\* - اسم الاستفهام هو اسم يستعلم به عن شيء نحو : ما العمل ؟ مَنْ هذا ؟

٢١٠\* - اليك الفاظ اسم الاستفهام :

مَنْ ، مَنَ ذَا ، مَا ، ماذا ، كَمْ ، أَيْ  
 وكلها مبنية ما عدا أَيْ ، فهي معربة

٢١١ - ان جميع أسماء الشرط والاستفهام لها حق الصدارة في الجملة ولكلها محل  
 من الاعراب

٢١٢ - الظروف اسمٌ يدل على مكان أو زمان نحو : تأخر حيثُ اخذوا معي

٢١٣ - الظروف من حيث اعرابه نومان : • مبني : حيثُ ، ثم ، أمس  
• معرب : قبلُ ، بعدُ

٢١٤ - اليك الفاظ الظروف المبني :

• ظروف المكان : حيثُ ، لئن ، لدى ، أين ، هنا ، ثم

• ظروف الزمان : إذ ، أمس ، مُذ ، مُنْذ ، قط ، لما

أبان ، متى ، الآن

: ظرف مكان وزمان : أني

#### معاني بعض الاسماء

من ، ما	: موصول ، شرط ، استفهام
أبان	: شرط ، استفهام ، ظرف زمان
متى	: شرط ، استفهام ، ظرف زمان
أن	: شرط ، استفهام ، ظرف مكان
أني	: شرط ، ظرف مكان وزمان
لي	: شرط ، استفهام

• • تعريف ٨٢ - ميز من وما وأي ، التي الموصول من التي للاستفهام :

(١) ما قولك في هذه المسئلة - (٢) كل من جدد على الطريق وصل -

(٣) ما كل ما يفتح المرء يدر كنهه تجري الرياح ما لا تشهي السفن -

- (٦) أَيُّ التَّلَامِيذِ أَحَقُّ بِالْمَكَاةِ - (٥) يَسِرُنِي أَيُّ النَّاسِ بِشَعْلِكَ مَا صَدَقَ -  
 (٦) هَبْ أَيُّ كَلَامٍ نَفَعَنِي - (٧) أَكْرَمُ مَنْ يَحْتَرُسُنِي - (٨) مَنْ وَحَدْتُ فِي الدَّارِ -  
 (٩) مَنْ ذَا الَّذِي مَا سَطَّ قَطُّ - (١٠) مَا لِي أَرَاكَ حَزِينَ الْغَلَبِ

• • • تعوين ٨٣ - ميز أسماء الشرط من أسماء الاستهزاء :

- (١) مَنْ الَّذِي جَاءَ - (٢) مَا تَرَدُّعُ الْيَوْمَ تَحْصِدُهُ غَدًا - (٣) مَتَى قَدِمْتُ -  
 (٤) كَيْفَ قَصِيْتُ عَصْلَتِكَ - (٥) مَنْ بَعِثْتُ يَطْفَرُ - (٦) مَتَى تُشْفِينُ كَهْمَلَتَكَ  
 تَبْلُغُ أَمْسَكَ - (٧) أَيْنَ تَرَلْنُمُ - (٨) أَى يَدُهُ ذُو الْعِصَلِ يُوَفِّقُ -  
 (٩) أَيْنَ تَرَحَّلُ أَبْطَكَ - (١٠) أَى لَكَ هَدَا - (١١) أَيُّ الْارْهَارِ أَحَبُّ  
 إِلَيْكَ - (١٢) حَيْثَا تَكُنُ الْحَنَّةُ فَهَكَذَا تَجْنِعُ السُّورَ - (١٣) أَبَا نَدْعُ هَبْكَ -  
 (١٤) مَنْ ذَا بَدُولِ لَبِّكَ دَحَلُ قَاسٍ - (١٥) مَتَى تَسَافَرُ بِسَافِرِ أَخَوِكَ -  
 (١٦) مَنْ بَوَاحِ الْكِلَانِ يُصْبِحُ نَظِيرَهُ

• • • تعوين ٨٤ - ميز الطرف العرب من الطرف المهي

- سَافِرْنَا يَوْمَ الْحَمِيرِ . ابْنُ تَزْلَمِ . نَتَى يَكُونُ لِي هَدَا . سَافِرٌ مَآكِرًا . الْآنَ  
 مَرَحْتُ بِمَا قِيلَ لِي . جَاءَ أَحْسَنُ . سَمِعْتُ نَجْمًا . سَمِعْتُ مَرْفَتًا . إِذَا أَنْتُمْ أَخْيَاءُ . مِمَّا  
 قَتَلْنَا أَسِيرًا قَطُّ . كَمْ سَرَّ قَامَسَ . هَبْ مِنْ النُّومِ مَدْوَةً . قَعْدْتُ حَبَّةَ الْيَمِينِ .  
 لَدَيْهِ مَالٌ . قَدِمْتُ صَبَاحَ السَّبْتِ . مِنْذُ يَوْمَيْنِ

## ٢٧ - العدد الاصلي

٢١٥ - كم قسماً العدد ؟ ٢١٦ - ما هو العدد الاصلي ؟ ٢١٧ - كم هي الفاظ العدد الاصلي الاساسية ؟ ٢١٨ - كم هي انواع العدد الاصلي ؟ ٢١٩ - ما هو حكم العدد المفرد ؟ ٢٢٠ - ما هو حكم العدد المركب ؟ ٢٢١ - ما هو حكم العقود ؟ ٢٢٢ - ما هو حكم المعطوف ؟ ٢٢٣ - ما هي قاعدة اسم العدد من حيث الاعداد ؟ ٢٢٤ - ما هي قاعدة الاسم المعلوم من حيث الاعداد ؟

٢١٥ - العدد قسماً : اصلي وترتيبى

٢١٦ - العدد الاصلي هو اسم يدل على كمية الاشياء المعدودة نحو : اربعة اولاد

٢١٧ - الفاظ العدد الاصلي الاساسية اثنتا عشرة وهي :

واحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة ستة  
سبعة ثمانية تسعة عشرة خمسة عشرة ستة عشرة

٢١٨ - انواع العدد الاصلي اربعة :

• مفرد : من الواحد الى العشرة ويتبعها مائة وألف

• مركب : من أحد عشر الى تسعة عشر

• عقود : من عشرين الى تسعين

• معطوف : من واحد وعشرين الى تسعة وتسعين

٢١٩ - اليك حكم العدد المفرد :

• ١ و ٢ : يفكران مع المنكر ويؤنثان مع المؤنث نحو

رجلٌ واحد ، امرأةٌ واحدة - رجلانِ اثنان ، امرأتانِ اثنتان

• من ٢ الى ١٠ : اسم العدد يذكر مع المؤنث ويؤنث مع  
المذكر فنقول :

مع المؤنث	مع المذكر	مع المؤنث	مع المذكر
مِئَةُ عُلْبٍ	مِئَةُ أَعْدَادٍ	ثَلَاثُ وَالِدَاتٍ	ثَلَاثُ أَوْلَادٍ
ثَمَانِي مَطَالِثٍ	ثَمَانِيَةُ فُرُوشٍ	أَرْبَعُ وَرَقَاتٍ	أَرْبَعَةُ كُتُبٍ
خَمْسُ فُرُقٍ	خَمْسَةُ عُلُومٍ	خَمْسُ رِيَشٍ	خَمْسَةُ أَفْلَامٍ
خَمْسُ رِجَالٍ	خَمْسَةُ صُفُوفٍ	سِتُّ نِسَاءٍ	سِتُّ رِحَالٍ

• ١٠٠ و ١٠٠٠ : تكونان بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث نحو :

مائة صيْر ، مائة فَنَاءٍ - ألف صيْر ، ألف فَنَاءٍ

اليك حكم العدد المركب :

• ٢٢٠

الجزء الاول ينح قاعدة المفرد ، والجزء الثاني يطابق المعدود  
في التذكير والتأنيث فنقول :

مع المؤنث	مع المذكر
أَحَدٌ خُزْرَاءُ	أَحَدُ خُزْرَاءٍ
إِثْنَانِ خُزْرَاءُ	إِثْنَانِ خُزْرَاءٍ
ثَلَاثُ خُزْرَاءُ	ثَلَاثُ خُزْرَاءٍ
أَرْبَعُ خُزْرَاءُ	أَرْبَعُ خُزْرَاءٍ
خَمْسُ خُزْرَاءُ	خَمْسُ خُزْرَاءٍ
سِتُّ خُزْرَاءُ	سِتُّ خُزْرَاءٍ
سَبْعُ خُزْرَاءُ	سَبْعُ خُزْرَاءٍ
ثَمَانِي خُزْرَاءُ	ثَمَانِي خُزْرَاءٍ
خَمْسُ خُزْرَاءُ	خَمْسُ خُزْرَاءٍ

٢٢١ - اليك حكم العقود :

تبقى العقود بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث فتقول : يَشْرُونَ رَجُلًا وَأَرْأَةً

٢٢٢ - اليك حكم المعطوف :

الجزء الاول ينبع قاعدة المفرد ، والجزء الثاني يبقى بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث فتقول :

مع المؤنث	مع المذكر
وَاحِدَةٌ وَيَشْرُونَ اثْنَتَيْنِ وَيَشْرُونَ ثَلَاثًا وَيَشْرُونَ	وَاحِدٌ وَيَشْرُونَ اثْنَانِ وَيَشْرُونَ ثَلَاثَةً وَيَشْرُونَ

٢٢٣ - اليك قاعدة اسم العدد من حيث الاعراب :

• اثنان واثنتان : يتبعان قاعدة المثنى نحو :

اِثْنَانِ وَإِثْنَتَانِ اِثْنَيْنِ وَإِثْنَتَيْنِ

• العقود : تتبع قاعدة جمع المذكر السالم نحو : يَشْرُونَ وَيَشْرِينَ

• المركب : يبنى الجزء ان على الفتح مطلقاً نحو :

عَلَى أَحَدٍ كَسْرًا رَجُلًا عَلَى أَحَدٍ كَسْرًا كُتُبًا

• الاعداد الباقية : تتبع قاعدة مذكر الاصماء نحو :

جاء رجالٌ ثلاثة حامِلين اربعة كُتُبٍ

٢٢٤ - اليك قاعدة الاسم المعداد من حيث الاعراب :

اذا كان العدد	يكون المعداد	فتقول :
١ الى ١٠	مجموعاً مجروراً	جاء ثلاثة اولادٍ
١٠٠ و ١٠٠٠	مفرداً مجروراً	جاء مئة ولدٍ
١١ الى ٩٩	مفرداً منصوباً	جاء اربعة عشر ولداً

• تمرين ٨٥ - اكتب الارقام الكمية بالحروف :

- ١ - مهران ٢ - فنانين ٣ - مرسين ٤ - ساء ٥ - بنايات ٦ - مفاتيح -  
٨ حوادث ٩ - كتاب ١٠ - رصايا ١١ - كتاب ١٢ - حندياً ١٣ - سبارة -  
٢٠ غرشاء ٢١ - محلة ٢٢ - قضا ٢٣ - ضابطاً ٢٤ - مدققاً ٢٥ - بامدة -  
١٠٠ حندي ١٠١ - رجل ١١٠ - غلات ١٩٠٤ - سنوات

• • تمرين ٨٦ - اكتب الارقام الكمية بالحروف واصبط المعدود حسب القاعدة .

- ١٥ (دقتر) - ٢٣ (كتاب) - ٧٠ (ساعة) - ٩ (بيضة) - ١١ (طاولة) -  
٥ (نفاعة) - ٢٠٥ (رخل) - ٨٨٠ (شجرة) - ١٠٠١ (ليلة) - ٣٣٨٥ (حندي) -  
٧٤٣٢ (مدفع) - ٢٤٧٠٤ (طائرة) - ٨٥٩٧ (فينة) - ١١٧١٩ (طاولة) - ٢١٩  
(قلم) - ٩١٨ (ريشة) - ٤٢٠٩ (رجب) - ٥٣٠٧ (سنة) - ٣٧٨١٠ (سبينة) -  
٩٣٩ (صاحب)

• • تمرين ٨٧ - اصلح الجمل التالي :

حاء ثلاثين نليد . مكثت في بيروت ثلاث وارمون ايام - لطفت خمسة  
وردة - فرأت خمسون كناً - في هذه الملاحظة خمسة عشر قرية - في هذا البيت  
نسة عرفة لها اربع عشرة باب وهي تقوى تسع وثلاثون كرامي - مرض الشارع  
اثننا عشر متراً - منعت الففراء ستون ارضة - بنت سبع وسبعون قلم -  
عمرنا في الحفل مائة وخمسة وخمسون نخة

## ٢٨ - العدد الترتيبي

- ٢٢٥ - ما هو العدد الترتيبي ؟ ٢٢٦ - كم هي الفاظ العدد الترتيبي ؟  
٢٢٧ - كم نفساً العدد الترتيبي ؟ ٢٢٨ - ما هو حكم العدد الترتيبي مع  
معدود ؟ ٢٢٩ - ما هي قاعدة نطق العدد الترتيبي من حيث الاعراب ؟

٢٢٥ - العدد الترتيبي هو اسم يدل على مرتبة الاشياء نحو : الولد الرابع

٢٢٦ - الفاظ العدد الترتيبي اثنتا عشرة وهي :

أول ، ثان ، ثالث ، رابع ، خامس ، سادس ،  
سابع ، ثامن ، تسع ، عاشر ، مئة ، ألف



٢٢٧ - العدد الترتيبي اربعة اقسام

- مفرد : من أول الى عاشر
- مركب : من حادي عشر الى تاسع عشر
- عقود : من عشرين الى تسعين وتبعها المائة والالف
- معطوف : من حادي وعشرين الى تاسع وتسعين

٢٢٨ - العدد الترتيبي يطابق المعدود في التنكير والتانيث نحو :

الرجل الرابع والفتاة الرابعة - السيد الحادي عشر والتلميذة الحادية عشرة

: ما عدا العقود وما يتبعها فانها تبقى على لفظها نحو :

الكاتب المشرون والكتانية المشرون



## ٢٢٩ - العدد الترتيبي كله معرب نحو :

رَأَيْتُ الْفَتَاةَ الْخَامَةَ وَالثَلَاثِينَ ، حَامَتِ الْفَتَاةُ الْخَامَةُ وَالثَلَاثُونَ

• غير أن المرحكب مبني على فتح جزئيه مطلقاً نحو :  
جاءت الفتاة الخامسة عشرة ، تدرت بالفتاة الخامسة عشرة

• تمرين ٨٨ - ميز العدد الاصل من الترتيبي :

اربعة عشر رجلاً . الفصل السابع عشر . المائة والمائة والاربعون . العدد الثاني . خمسون شجرة . عشر حواري . السنة الرابعة والاسمائة بعد الالف . تسعة وتسعون شخصاً . خمسون شاة . الشهر ثلاثون يوماً . الساعة الثانية عشرة . خمسة آلاف مقاتل . السادم الحادي والعشرون . المرحلة الرابعة عشرة . ثلاثة آلاف وثلاثمائة وثمانون (برميلا الحرب العالمية الاولى الصفحة السابعة عشرة . خصماتة قرين . في اليوم الاول من الشهر الثاني عشر . دامت الحرب اربعة اعوام

• • تمرين ٨٩ - ضع مكان الارقام اسماء عدد :

سنة ١ - عام ١ - رجلان ٢ - اربان ٣-٣ اذلام - ٤ اذلام - ٥ زلازل - ٦ يناير - ٧ نساء - ٨ كراسي - ٩ حمامات - ١٠ جراح - ١١ غرما - ١٢ لصوص - ١٣ غوافل - ١٤ طريق - ١٥ صورة - ١٦ شوا - ١٧ حزررة - ١٨٠ رثا - ١٩ كتب - ٢٠ صورة - ٢١ قلم - ٢٢ الكتاب - ٢٣ المقالة - ٢٤ الطبعة - ٢٥ البيت - ٢٦ التلبيذ - ٢٧

## ٢٩ - اعراب الاسماء

- ٢٣٠ - ما هو الاعراب ؟ ٢٣١ - كم هي انواع اعراب الاسماء ؟ ٢٣٢ - ما هي علامات الاعراب في الاسماء ؟ ٢٣٣ - هل يشذ شيء عن هذه القاعدة ؟ ٢٣٤ - ما هي علامة الرفع في الاسماء الشاذة عن القاعدة الاصلية ؟ ٢٣٥ - ما هي علامة النصب في هذه الاسماء ؟ ٢٣٦ - ما هي علامة الجر في هذه الاسماء ؟

٢٣٠ - الاعراب هو التغيير اللاحق بآخر الاسماء والأفعال بسبب تغيير العوامل

نحو : قَدِمَ العَرِيبُ ، رَأَيْتُ العَرِيبَ ، سَلَّمْتُ عَلَى العَرِيبِ .

٢٣١ - أنواع إعراب الاسماء ثلاثة رفع ونصب وجر

٢٣٢ - علامات الاعراب في الاسماء : • الضمة وهي علامة الرفع

• الفتحة وهي علامة النصب

• الكسرة وهي علامة الجر

٢٣٣ - نعم ، يشذ عن هذه القاعدة : المثنى - جمع المذكر السالم -

جمع لمؤنث السالم - الاسماء الخمسة - الممنوع من الصرف

٢٣٤ - علامة الرفع في الاسماء الشاذة عن القاعدة الاصلية هي :

• في المثنى : الف (ا) نحو : الكتابان طيبان

• في جمع المذكر السالم : واو (و) نحو : جاء المعلمون

• في الاسماء الخمسة : واو (و) نحو : ابرك عالم

### الاسماء الخمسة

أب ، أخ ، حم ، فو ، فو

٢٢٥ - علامة النصب في هذه الاسماء هي :

- في المثنى : ياء قبلها فتحة (ي) نحو : اشتريتُ كتابين
  - في جمع المذكر السالم : ياء (ي) نحو : رأيتُ المعاصين
  - في الاسماء الخمسة : ألف (ا) نحو : سكرتُ اباك
  - في جمع المؤنث السالم : الكسر (ـ) نحو : اشتريتُ ساعاتٍ جميلةً
- ٢٢٦ - علامة الجر في هذه الاسماء هي :

- في المثنى : ياء قبلها فتحة (ي) نحو : بحثُ في كتابين
  - في جمع المذكر السالم : ياء (ي) نحو : اشقتُ مع المعاصين
  - في الاسماء الخمسة : ياء (ي) نحو : سلّيتُ على ابيك
  - في الممنوع من الصرف : الفتح (ـ) نحو : دهمتُ الى يروتُ
- تعريين ٩٠ - أصلح ما تراء مسروراً في الجمل الآتية

اشتريتُ كتابان . دهمتُ احباك الى المدرسة . اكرمَ المعلمُ المهتمدون .  
كان الفائزين بمدحهم . ربّما قرأتُ الى دمشق . رأيتُ مؤثناً . صاحبك ذو  
ثروة . هاتر الماصلون . الانوار هترة من : سمعتُ حبيباً ليلاً . مررت  
باسحاو . اطع ابيك واحترم احوك الاكرم . احبي ذا همة . اصيب بمرضا  
صلاً في هوه . ابيه واحاك في التهمة . يمح احسب الى مكة . اكرم  
المطالط الطالبات المتهدة . اشتركتُ في علتان . احواك مؤدبين

• • تعريين ٩١ - أصلح ما تراء مسروراً في الجمل الآتية

منعتُ العليان ضرور رجعتُ . ادنأى ذوي الخبرة هدم البيت . فلأ  
الاعداء هتاء بآكتان حادنان . قطفتُ اثار باسجون . هذه الاولاد مؤدين .  
سلّيتُ عليه وعلى احوه . ارحوا القصة المسجونون من السجن . فخرمُ رأيتُ  
المقرل الكريبات . هذان الرحلين هم الدين فروا . هؤلاء التلامذة هي اللدون  
احتهدوا فقادوا بالظفر . ارسانين لتي ارسلتهم لم تصلاي . فاك لطيف الشكل .  
فما احارسين على المجرمون الاشياء . المرة بأحصراء : قلبه ولسانه

### ٣٠ - اعراب الافعال

- ٢٣٧ - هل الافعال كلها معرفة ؟ ٢٣٨ - كم هي انواع عرب الفعل ؟  
٢٣٩ - ما هي علامات اعراب في الافعال ؟ ٢٤٠ - من شئ شئ عن هذه  
القاعدة ؟ ٢٤١ - ما هي الافعال الخمسة ؟ ٢٤٢ - ما هي علامة الرفع  
في الافعال الخمسة ؟ ٢٤٣ - ما هي علامة النصب في الافعال الخمسة ؟  
٢٤٤ - ما هي علامة الجزم في الافعال الخمسة ؟ ٢٤٥ - ما هي علامة الجزم  
في الفعل المعتل الآخر ؟

٢٣٧ - الْمُعْرَب من الافعال هو المضارع فقط

• إلا اذا اتصلت به نون التوكيد ونون الإناث فيكون مبنياً

٢٣٨ - انواع اعراب الفعل ثلاثة : رفع ونصب وجزم

- ٢٣٩ - علامات الاعراب في الافعال :  
• الضمة وهي علامة الرفع  
• الفتحة وهي علامة النصب  
• السكون وهو علامة الجزم

٢٤٠ - نعم ، شذ عن هذه القاعدة :

• الافعال الخمسة في الرفع والنصب والجزم

• الفعل المعتل الآخر في الجزم

٢٤١ - الافعال الخمسة هي كل مضارع اتصلت به :

- الف الاثنين نحو : بضريان ، بضريان  
• واو الجماعة نحو : بضريون ، بضريون  
• ياء المخاطبة نحو : بضريي

٢١٢ - علامة الرفع في الافعال الخمسة هي ثبوت النون في آخرها نحو :

يُضْرَبَان : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لانه من الافعال الخمسة

٢١٣ - علامة النصب في الافعال الخمسة هي حذف النون من آخرها نحو :

لن تضربي : فعل مضارع منصوب بنون وحذف النون لانه من الافعال الخمسة

٢١٤ - علامة الجزم في الافعال الخمسة هي حذف النون من آخرها نحو :

لم تضربوا : فعل مضارع مجزوم بنون وحذف النون لانه من الافعال الخمسة

٢١٥ - علامة الجزم في الفعل المُعْتَل الآخر هي حذف حرف العلة من آخره

( الا اذا كان من الافعال الخمسة فتحتف نونه ، ك سبق )

نحو : لم يرم : فعل مضارع مجزوم بنون وحذف حرف العلة من آخره لانه

يُعْتَل الآخر

• تعديين ٩٢ - أصلح ما تراء مطبوعاً في الجمل السابقة

لم يرمى . لن ننتكسلاً . يذهبوا . لن ننتهدين . لم يستمدون . لن يمشوا .

لم يقولوا . تسربوا . لم يدخلوا . تنصروني . ننتظفوا . تعانوا . لم ترحبوا .

يطوروا . لن تعانوا . لم يستطعوا . لم يدعوا . لم نوافقوا . كتلنا . يبرأوا

• تعديين ٩٣ - احرب الافعال الآتية :

يُحْذَرُونَ . لن نغشوا . لم يبرأوا . لم يكتفوا . لم ننتظفوا . لم يطمسوا .

نُشَاجِرَان . لم نشقوا . كُتِبَ

## ٣١ - بناء الاسماء والافعال

- ٢٤٦ - ما هو البناء ؟ ٢٤٧ - ما هو المبني من الاسماء ؟ ٢٤٨ - هل  
 اي شيء تبني الاسماء ؟ ٢٤٩ - ما هو المبني من الافعال ؟ ٢٥٠ - هل اي  
 شيء يبني الفعل الماضي ؟ ٢٥١ - هل اي شيء يبني الفعل الامر ؟  
 ٢٥٢ - هل اي شيء يبني المضارع ؟ ٢٥٣ - هل توجد نون غير نون  
 الاناث ونون التوكيد ؟ ٢٥٤ - هل تصل نون الوقاية بالفعل فقط ؟

٢٤٦ - البناء هو ان يلزم اخر الكلمة حالة واحدة، وإن اختلفت العوامل نحو :  
 أين الكتاب ؟ أين ذهبت ؟ من أين جئت ؟

٢٤٧ - المبني من الاسماء هو : الضمائر - الاشارات - الموصولات -  
 اسماء الشرط والاستفهام - الظروف

٢٤٨ - تبني الاسماء على : السكون نحو « أين » : او الضم نحو : « حيث »  
 او الفتح نحو « أين » ، او الكسر نحو : « امير »

٢٤٩ - المبني من الافعال هو الماضي ، والامر ، والمضارع انا اتصلت به  
 نون التوكيد او نون الاناث

٢٥٠ - يُبنى الفعل الماضي :

- على الفتح نحو : شرب ، شرباً
- على الضم اذا اتصل بواو الجمع نحو : شربوا
- على السكون اذا اتصل بضمير رفع متحرك كالتون او نا  
 او التاء نحو : شربتم ، شربنا ، شربين

٢٥١ - يبنى الفعل الامر :

- على السحكون نحو : اشرب ، اشربوا
- على حذف النون اذا اتصل بواو الجمع او الف اثنين او ياء المخاطبة نحو : اشربا ، اشربوا ، اشربي
- على حذف حرف العلة اذا كان معتل الآخر نحو : ادر

٢٥٢ - يبنى الفعل المضارع :

- على السحكون اذا اتصل بنون الاناث نحو : يصرن
- على الفتح اذا اتصل بنون التوكيد : يصرين
- ٢٥٣ - نعم . توجد نون أخرى تسمى « نون الوقاية » لأنها تقي آخر الفعل من الكسرو وهي تفصل بين الفعل ويا المتكلم نحو : صرتي ، يصريني ، لا ضررتي
- ٢٥٤ - كلا . قد اتصل نون الوقاية ببعض الحروف ايضاً نحو :

مِنْ (منى) ، عَنْ (منى) ، إِذْ (إني) ، لَكِنْ (لكني) ، لَيْتَ (ليتني) ، لَعَلَّ (لعلني)

• تمرين ٩٥ - عل اي شيء مني كل من الاعدال الآتية

إِذْ (إني) ، أَسْكُنْ (أصعب) ، لا يُدَلُّ (لكن) ، إِحْذَرُ (حذر) ، السفيه ، إِعْشُ الشراً وَتَجَنَّبْهُ . إِصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَاحُوا وَأَسْرُوا اللَّهُ لَطْفُكُمْ نَعْلَمُونَ . أَسْرُمْ فَأَطْمَأَنَّ . كُلُّ مَا أَتَيْتُ وَالسَّاءُ مَا تَشْتَهِي النَّاسُ . فَلْيَسْأَلُنِ الْقَاتِلَ عَمَّا قَالُ . احْكُمْنَ عَلَى أَوْلَادِكُنَّ . احْمَدُوا مَا رَأَيْتُمْ

• تمرين ٩٦ - صرف فعل وفتح في الماضي المصدر المرفوع والامر ولا تصح الا حركات البناء

• تمرين ٩٧ - اصوب الاعدال الآتية :

كسرت ، صرُّوا ، يَصْمَمُونَ ، نَسَأَلْنِ . أَكْشِي . سَأَلُوا ، نَقَطْنِ ، صَدُوا . تَرَيْتُمْ . يَنْصُرُونَ

## ٢٢ - تقدير الحركات

٢٥٥ - هل تظهر كل الحركات في آخر كل اللفاظ ؟ ٢٥٦ - هل أي اللفاظ تكون الحركات مقدرة ؟ ٢٥٧ - أي الحركات تقدر على المختوم بآلف ؟ ٢٥٨ - أي الحركات تقدر على المختوم بياء قبلها كسرة ؟ ٢٥٩ - أي الحركات تقدر على المختوم بواو قبلها صفة ؟ ٢٦٠ - أي الحركات تقدر على يضاف إلى ياء المتكلم ؟

٢٥٥ - **جلا** ، ان بعض اللفاظ لا تظهر عليها كل الحركات بل تكون مقدرة

٢٥٦ - تكون الحركات مقدرة :

- على الأسماء والأفعال المختومة بآلف
- على الأسماء والأفعال المختومة بياء قبلها كسرة
- على الأفعال المختومة بواو قبلها ضمة
- على الأسماء المضافة إلى ياء المتكلم

٢٥٧ - إن الضمة والفتحة والكسرة تقدر على الأسماء والأفعال المختومة بآلف

وذلك لتعذر ظهورها نحو : وعى الفتى المعنى من المبني

وعى :	فعل ماضٍ مبني على	فتحة مقدرة على الألف للتعذر
الفتى :	فاعل مرفوع	بضمة مقدرة على الألف للتعذر
المعنى :	مفعول به منصوب	بفتحة مقدرة على الألف للتعذر
المبني :	مجهول بمن وعلامة جره	كسرة مقدرة على الألف للتعذر



٢٥٨ - إن الضمة والكسرة تُقدَّران على الأسماء والأفعال المختومة بياء قبلها كسرة وذلك للاستئصال ، أما الفتحة فتظهر : بشئ القاضي الملامي فيذهبُ إلى النادي  
يَتَّي : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء للاستئصال  
القاضي : فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الياء للاستئصال  
اللامي : مفعول به منصوب بفتح آخره  
النادي : مجرور بـإلى وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء للاستئصال

٢٥٩ - إن الضمة تُقدَّر على الأفعال المختومة بواو قبلها صمّة وذلك للاستئصال  
أما الفتحة فتظهر نحو : يذهب التليدُ وس يساو دروسهُ  
يَلْهُو : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الواو للاستئصال  
يَسْلُو : فعل مضارع منصوب بـ[ين] وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره

٢٦٠ - إن الضمة والفتحة تُقدَّران على ما قبل الياء في الأسماء لمصاغة إلى ياء المتكلم وذلك لاستئصال المحل بالحركة المناسبة لها نحو :  
وحدثت أمي كتابي في عراقي

أمي : فاعل مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل الياء لاستئصال المحل بالحركة المناسبة لها ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه

كتابي : مفعول به منصوب بالفتحة مقدرة على ما قبل الياء لاستئصال المحل بالحركة المناسبة لها . والياء : كما ذكر سابقاً

● تمرين ٩٧ - عين الحركات ، مقبرة حل الاعمال في اجل الثابتة ذاكر سبب التقدير :

مُتَّبِعِي لَكَ الْاَيَّامُ مَا كُنْتُ جَاهِلًا      وَبَانِيكَ بِالْاَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُرَوِّدْ  
مَا كُلُّ مَا يَنْسَى الْمَرْءُ بِدَرْكِهِ      فَجَرِي الرِّيحَ بِمَا لَا تَنْتَهِي السُّنُّ

نصفو الحياةُ لجاهلٍ او غافلٍ . ننادي الاشجارُ مِن الصَّخْبِ . أشكو الى الله  
فما ملَّ الرِّيحُ وَجُرْدُ الْاَيَّامِ . الحقُّ يُطَوِّلا يُبَلِّغُهُ . يَنْتَهِي الْآبَاءُ تَطْلُمُ اَوْلَادُهُمْ  
رَجَاءُ اَنْ يَكُونُوا لَهُمْ عَوْنًا فِي الْمَتَلَبِ . يَسْمُو الْكَرَمُ اِلَى الْحَالِي . اِحْبُ اَنْ  
أُشْفَى قَلِيلًا رِيَاضَةَ الْبَدَنِ . مَا تُخْلِقُ الْاِنْسَانُ لِيَنْسَى . اَلَا نَدْنُو وَنَرْضَى عَمَّا تَرَى .  
مَا كَانَ النَّصْنَعُ لِيَنْفَعِيَ . لَا تَزَمُّكَ اَوْ تُلْغِي حَقِّي

\* ● تمرين ٩٨ - دل على الحركة المقبرة في الاعداد المشار اليها بخط وذكر سبب تقدير الحركة :

إِشْتَلَى صَدِيقِي دَاءَ ضَالٍ فَتَقَبَّلَ إِلَى الْمِثْنَى . يَرَى الْخَطَرَ وَلَا يَنْحَوِي مِنْهُ .  
اَعْتَصَمَ بِالتَّغْوَى . يَمِشُّ الْمَرْقَى بِنَحْوِ مَنْ الْأَفْصَى . يَمْسِي دُونَ جَدْوَى . يُجْدِي  
صَاحِبِي الْهَدَايَا الثَّمِينَةَ . مَسَى الْجَالِي بِتَحْنِي مَرْبِيعَةٍ . يَلْتَمِسُ مُوسَى بِالْخُلُوصِ

### ٢٢ - الاسم المنصرف وغير المنصرف

- ٢٦١ - ما هو الاسم المنصرف ؟ ٢٦٢ - ما هو الاسم غير المنصرف ؟  
 ٢٦٣ - عدد أهم الأسماء المنوعة من صرف ؟ ٢٦٤ - بأي شرط يمنع العلم من الصرف ؟ ٢٦٥ - بأي شرط تمتع الصفة من الصرف ؟  
 ٢٦٦ - بأي شرط يمتنع الجمع من الصرف ؟ ٢٦٧ - بأي شرط يمتنع الاسم المختوم بألف التانيث من الصرف ؟ ٢٦٨ - متى يجر بالكسرة الاسم لمنوع من الصرف ؟

٢٦١ - الاسم المنصرف هو ما يظهر في آخره التنوين وحركات الاعراب كلها نحو : رَجُلٌ وعَالِمٌ ، فنقول :  
 حَاءُ نَا رَجُلٌ عَالِمٌ ، رَأَيْنَا رَجُلًا عَالِمًا ، سَمِعْنَا مِنْ رَجُلٍ عَالِمٍ .

٢٦٢ - الاسم غير المنصرف هو مَنْ لَا يَلْحَقُ لَكِ الْكُسْرُ وَلَا التَّنْوِينُ ويسمى المنعوم من الصرف مثل : إِبْرَاهِيمُ وَيُسُوبُ وَيُوسُفُ ، فنقول :  
 قَدِمَ إِبْرَاهِيمُ ، رَأَيْتُ يُسُوبَ ، خَلُوتُ يُوسُفَ .

- ٢٦٣ - البك أهم الأسماء المنوعة من الصرف :
- بعض الأعلام والصفات في المفرد .
  - الجمع على وزن مفاعل ومفاعيل ( مفاعيل ومفاعيل )
  - كل اسم ختم بألف تانيث .

٢٦٤ - يمتنع العلم من الصرف :

- إذا كان مؤنثاً نحو : آيَةُ ، حُزْنَةٌ ، مَرْثَمٌ ، رَبِيبٌ .

- اذا كان أعجمياً نحو : إِنْشَعَقَ ، يَطُوبُ ، بَطْلِيحُوسَ
- اذا كان مركباً مزجياً نحو : بَطْلَبَكَ ، يَتَلَمَّحُ ، يُخْتَلَصَّرُ
- اذا كان مزيداً فيه الف و نون نحو : كُفَّهْنَ ، رَضَوَانُ ، عَمْرَانُ
- اذا كان موازناً للفعل نحو : أَحْمَدُ ، يَزِيدُ ، تَعْلَبُ
- اذا كان معدولاً به عن لفظ آخر نحو : عُمَرُ ، زُحَلُ ، قُزَحُ

\* ٢٦٥ - يمتنع الصفة من الصرف :

- اذا كانت على وزن فعْلان (مَعْلان) الذي مؤنثه فعْلَى (فَعْل) نحو :

مَطْشَانُ ، رَبَّانُ ، تَعْوَعَانُ ، كَشَمَانُ

- اذا كانت على وزن افعل (أَفْعَل) نحو : أُنْمِلُ ، أُنْحَنُ ، أَسْكُرُ
- اذا كان معدولاً به عن لفظ آخر نحو : مَتَى ، ثَلَاثُ ، أَحَرُ

\* ٢٦٦ - يمتنع الجمع من الصرف :

- اذا كان على وزن مفاعل (مَفَاعِل) نحو : مُسَاحِدُ ، مُكَارِمُ ، مُنَابِرُ
- اذا كان على وزن مفاعيل (مَفَاعِيل) نحو : مُصَاحِبُ ، قَنَادِيلُ ، دَنَابِرُ

\* ٢٦٧ - إن الاسم المختوم بألف التانيث منصوبة او ممدودة ( اطبب العدد \* ١٣١ ،  
 \* ١٣٢ ) يمتنع من الصرف دون شرط ، سواء كان مفرداً او  
 جمع عَظَمَ او صِفَةً او هِجْرَ ذلك نحو :

سَكْرِي ، مَرْضَى ، سَلَى ، شَعْرَاهُ ، شَعْرَاهُ

\* ٢٦٨ - إن الإسم الممنوع من الصرف يجر بالكسرة انا اضعيف او دخلته ال نحو:  
سَرَرْتُ أَنفُسَ الْفُلَّاءِ

\* • تعوين ٩٩ - لماذا تمنع من الصرف الاسماء الآتية :

هَزَّة . أَزْدَشِير . حَمْدَان . أُنْسَب . مُبَل . كُفْضَان . أَهْرَاض . نُحَاس .  
طَوِي . يَنْتَهَاء . نَوَارِيخ . سَكَلُوس . مَارِيس . جَرَانْد . قَاضِيحَال . سَجِيَان .  
يَشْكُر . مُضَر . ظَبَّان . أَهْل . ذَكْرَى . صَحْرَاء . كُنَائِر . يَبْرُوت .  
بَطْنَك . ذُحَلَّة . مَعَر

\* • تعوين ١٠٠ - بين الممنوع من الصرف في العبارات التالية :

دمشق مدينة كبيرة فيها مياه وسنين ومزارع خضرة . قوم كزَّح قوم  
حليبة تظهر في اوقات المطر على سعة الحران احمر وبرتقالي واصفر واخضر  
وأردق ويلي وينفسي . خفاء بني أمية اربعة عشر اولهم معاوية بن ابي سفيان  
واحمر مروان بن محمد ومدة حلاقتهم ثلثان ونسبون منه . العيارقة في مدينة  
لندن كثيرون .

## ٣٤ - الحروف

- ٢٦٩ - ما هو الحرف وهل هو متحرك أم معرب ؟ ٢٧٠ - كم هي أحرف الجر ؟  
 ٢٧١ - كم هي أحرف النصب ؟ ٢٧٢ - كم هي أحرف الجزم ؟ ٢٧٣ - كم هي أحرف القسم ؟ ٢٧٤ - كم هي أحرف الطيف ؟ ٢٧٥ - كم حرفاً للاستفهام ؟ ٢٧٦ - كم هي أحرف الجواب ؟ ٢٧٧ - كم هي أحرف النفي ؟ ٢٧٨ - كم هي أحرف النداء ؟ ٢٧٩ - كم حرفاً للاستقبال ؟ ٢٨٠ - كم هي أحرف المصدر ؟ ٢٨١ - كم حرفاً للشرط ؟ ٢٨٢ - كم هي أحرف التوكيد ؟ ٢٨٣ - كم هي أحرف الاستثناء ؟

٢٦٩ - الحرف كلمة لا يتم لها مدلول إلا بإضافتها إلى الاسم أو الفعل .  
 والحروف كلها مبنية

٢٧٠ - أحرف الجر تسعة عشر وهي : من ، إلى ، من ، قل ، في ، رب ، الكاف ، اللام ، الباء ، التاء ، الواو ، حتى ، مُسَدِّ ، مُنَدِّ ، نَحَلَا ، عِلَا ، حاشا ، لَوْلَا ، كَي . وهي تدخل الأسماء فقط

٢٧١ - أحرف النصب أربعة وهي : أن ، لن ، إذَنْ ، كَي . وهي تدخل المضارع فقط

٢٧٢ - أحرف الجزم خمسة وهي : إنْ ، لام الأمر ، لا الناهية ، لمْ ، لَمَّا . وهي تدخل المضارع فقط

٢٧٣ - أحرف القسم ثلاثة وهي : الباء ، التاء ، الواو ، وهي تدخل الاسم فقط

٢٧٤ - احرف العطف تسعة وهي : الواو ، الفاء ، ثم ، حتى ، أو ، أم ، لا ، بل ، لكن . وهي مشتركة بين الاسم والفعل

٢٧٥ - للاستفهام حرفان هما : الهزة ، هن . وهما مشتركان بين الاسم والفعل

٢٧٦ - احرف الجواب ستة وهي : نعم ، بلى ، أجل ، جدير ، جليل ، إي

٢٧٧ - احرف النفي سبعة وهي : ما ، لا ، لات ، لم ، لما ، لن ، إن

٢٧٨ - احرف النداء سبعة وهي : الهزة (أ) ، يا ، آ ، أي ، أيا ، هيا ، وا ، وكلها تختص بالأسماء

٢٧٩ - للاستقبال حرفان هما : السين ، سوف ويختصان بالمضارع

٢٨٠ - احرف المصدر خمسة وهي : أن ، أن ، كي ، ما ، لو

٢٨١ - للشرط حرفان هما : إن ، لو . وهما يخلان الماضي والمضارع

٢٨٢ - احرف التوكيد خمسة وهي : إن ، أن ، النون ، لام الابتداء ، قد

٢٨٣ - احرف الاستثناء اربعة وهي : إلا ، خلا ، عدا ، حاشا

التحليل الصرفي

٢٨٤ - التحليل الصرفي : يُنظر في الحرف الى امرٍ واحد وهو تعيين جنسه (حرف جر ، قسم ... ) مثلاً :

وَأَيُّ لَنْ أَرْضَى إِلَّا بِهَذَا الْحَلِّ

و :	حرف قسم		لَنْ :	حرف نصب
إِلَّا :	حرف استثناء		ب :	حرف جر







## كتابة الهمزة

تتناسب حروف اللطة والحركات

الياء (ها)	←	الكسرة
الواو (و)	←	الفحة
الالف (ا)	←	الفتحة

٢٨٧ - في ابتداء الكلمة : تكتب الهمزة بصورة الالف مطلقا نحو :

أَنْصَرُ ، أَكْرَمُ ، أَيْطَرُ

٢٨٨ - في وسط الكلمة : يطر الى حركة الهمزة والى حركة ما قبلها فتكتب الهمزة بصورة الحرف المناسب للتشكيل الاقوى نحو :

نَسَمَ ، لَوَمَ ، سَأَلَ ، يَدْرَأُ ، لَوَمَ ، فَأَسَ ، يَيْبَسَات

ترتيب الحركات ابتداء من التشكيل الاقوى الى الاضعف

فَ ، كَ ، يَ

( وتعتبر الياء الساكنة ( يَ ) بقوة الكسرة )

٢٨٩ - في وسط الكلمة : إذا وقعت الهيرة مفتوحة بعد الف (ا) نُكتب مفردة نحو : نَسَّالٌ

٣٩٠ - في طرف الكلمة نكتب امة :

• منفردة بعد ساكن نحو : 'حُرٌّ' ، 'يُؤَيِّدُ' ، 'نَشَأُ' ،

• بحرف حركة ما قبلها في ما عدا ذلك نحو : قرأ ، فُيئ ، تَبَوَّأْ

۲۹۱۔ فی شبه الخلف (ای اذازید بعدها حرف او اکثر من حرف او ضمیر)

• في الاسم : نطبق قواعد الدمزة المتوسطة ( عدد ٢٨٨ - ٢٨٩ )

نحو : *مراكمة* : تراكمة ، توالفة

وُترسم منفردة ان وقعت بعد ساعين لو كانت مفتوحة يتبعها ضمير

نحو: فخره، ذیبا، کسوفها

• في الفعل : تُكتب الميمزة بحسب ما قبلها وتزاد الضائمر من غير

تغییر نحو : قَرَأَ ، قَرَأُوا

⑤ تمرین شبکی :

سَأَلَ . يُسَالُّ . مُسَلِّدٌ . سَالٍ . بِسَالٍ . مُسَالٍ .

قُرْأَ . يَفْرَأُ . قَرِئَ . يُفْرَأُ . مَرْوً . مَهْرُوً . جَوِيً .

'میرا' ، 'طی' ، 'بطناً' ، 'بِوَابِہٖ' ، 'بِوَابِہٖ' ، 'اویئر' ، 'بِوَاقِعْ' .



## فهرس باب النحو



صفحة	صفحة
١٦٤ . . . . . المفعول فيه	١١٠ . . . . . موضوع النحو
١٦٧ . . . . . المفعول معه	١١١ مواضع رفع الفعل المضارع ونصبه
١٧٠ . . . . . المستثنى	١١٦ مواضع جزم الفعل المضارع
١٧٣ . . . . . الحال	١٢٣ الداعل
١٧٧ . . . . . التمييز	١٢٧ نائب الفاعل
١٨٠ . . . . . المتكسر	١٣١ ابتدأ والخبر
١٨٦ . . . . . أجر بالحرف	١٣٧ لأفعال الناقصة وأعمال المقاربة
١٨٨ . . . . . المضاف إليه	١٤٢ الأحرف المشبهة بالفعل
١٩٠ . . . . . النعت	١٤٦ المفعول به
١٩٣ . . . . . المنطوق	١٥٢ التمجيد
١٩٥ . . . . . التوكيد	١٥٦ الاشتغال
١٩٧ . . . . . البدل	١٥٩ المفعول المطلق
١٩٩ ملحق: معاني بعض الحروف	١٦٢ المفعول لأجله

## ١ - موضوع النحو

٢٩٢ - ماذا يعلمنا النحر ؟ ٢٩٣ - هل الالفاظ كلها سواء عند التركيب ؟

٢٩٤ - كيف تعرف حالة آخر الكلمة المبنية ؟ ٢٩٥ - كيف تعرف حالة آخر الكلمة المعربة ؟

٢٩٢ - النحو يعلمنا أحوال الالفاظ عند دخولها في التركيب

٢٩٣ - ان الالفاظ عند التركيب قسمان :

• مبني : وهو الذي يثبت آخره على حالة واحدة

• معرب : وهو الذي يتغير آخره فيكون على احوال مختلفة

٢٩٤ - لم توضع قواعد لمعرفة حالة آخر الكلمات المبنية . وانما يتوقف ذلك على السماع

٢٩٥ - تعرف حالة آخر الكلمة المعربة من القواعد التي وضعها النحويون في علم النحو . وبه تعرف :

• حالات آخر الفعل : الرفع والنصب والجزم

• وحالات آخر الاسم : الرفع والنصب والجزم

• تمرين ١٠١ - ميز الالفاظ المعربة من الالفاظ المبنية :

من الذي لا تُذكر له رُلّه في حياته . ألا تسم أن البشر هم مُرضّة للولد في كلّ زمان . كان هذان الشخصان من أصدقائي المُخلصين وقد خدّما في خدمات كثيرة في مصالحنا قبلها في قلبي تذكّار لا يُبحي . بنى أحدُ الملوك قصرًا وقال : انظروا من حاب منه شيئاً فأصعوه وأعطوه درهمين . فحضر رجلٌ فقال : إن في هذا القصر جبين يمت امتٌ وبجرب القصر . شتم نفسه حليماً وهو ساكت . فقال : إنيك أمي . فقال : وحشك أحمي .

## ٢ - مواضع رفع الفعل المضارع ونصبه

- ٢٩٦ - متى يرفع الفعل المضارع ؟ ٢٩٧ - كم فيها الحروف الناصبة ؟  
 ٢٩٨ - عدد الحروف الناصبة بدتها ؟ ٢٩٩ - عدد الحروف الناصبة وبان ؟  
 مقدرة ؟ ٣٠٠ - ما هو شرط نصب الفعل بأن ؟ ٣٠١ - ما هو شرط  
 نصب الفعل بادن ؟

٢٩٦ - يرفع الفعل المضارع دائماً إلا إذا دخله أحد الحروف الناصبة أو الجازمة  
 أو ما يوجب بنائه نحو : يُفسرُ الشَّعرُ

٢٩٧ - الحروف الناصبة قسمان : قسمٌ ينصب بذاته وقسمٌ ينصب «بأن» مقدرة

٢٩٨ - الحروف الناصبة بذاتها أربعة وهي : أن ، لن ، إذن ، كَي (وَلِكَي)

- أن : أريدُ أن أنسى
- أن : إذن : إذن كبلغَ القصدَ
- لن : لن تهودَ الجليلُ
- كَي ولِكَي : أدركَ كَي (أو لكَي) كحفظَ

٢٩٩ - الحروف الناصبة «بأن» مقدرة خمسة وهي :

حتى ، اللام ، أو ، الفاء ، الواو

(والاصل : حتى لن ، لان ، لو ان ، فان ، وان )

- حتى : { اضرب المذنب حتى يتوب (للتعليل = كي)  
 { أدرك حتى ارتجع (لانتهاى الغاية = إلى ان)
- اللام : { خذ الدواء لتبرأ (للتعليل)  
 { لم أكن لأعرب (للمحود = لام مسبقة بكان منفية)
- أو : لا أستريحُ أو أقول الحق (إلى أن - إلا أن)



• فاء السبب : اذا ونعت جواباً لطلب او نفي :

للامر	:	تأمر	فترجع
لتنفي	:	لا تدن من النار	فتعترق
للاستفهام	:	هل رجع صديقنا	فأسلم عليه ؟
للترجي	:	لعل الصديق يزورنا	فستأنس به
للتمني	:	لبيت لي مالا	فأجود
للمعرض	:	ألا تدنو من النور	فتبصر
للتحضيض	:	هلا تدرى	فتحفظ

• الطلب

• التنفي | للنفي : لا اعرف دار الصديق فاروره

• واو المعية : المسوقة بطلب او نفي كما تقدم في الفاء السببية :

لا تسه عن خلقى وثأبى مثله (مع انك تأبى مثله)

٣٠٠ - «ان» تنصب الفعل اذا وقعت سر ما بعدها في معنى المصدر . ويكون  
لجملة «أن» عندئذ محل من الاعراب نحو :  
أريد أن اعلم ( = أريد العلم )

٣٠١ - إذن تنصب الفعل بشرطين : أي اذا كانت في صدر الجواب الذي  
تقع فيه ولم يفصل بينها وبين الفعل نحو :

إحترم رئيسك إذن بكريمك

وغيا خلا ذلك فانما لا تجزم نحو :

إحترم رئيسك إنه إذن بكريمك

إحترم رئيسك إذن هو بكريمك

● تمرين ١٠٢ - اكتب وانصب كل فعل يجب له به :

مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَبْقِيَ يَتَأَمَّنْ بِحَدْرٍ بِهِ أَنْ يَسْتَدْعِيَ مُهْتَدِمًا لِيَضَعَ لَهُ رِسْمًا مُوَافِقًا وَيُقَدِّرَ لَهُ النِّفْطَةَ اللَّازِمَةَ . يَتَمَيَّنْ عَلَى مَنْ يَبِيشُ مِنْ مِثْلِ عَطْلِهِ أَنْ لَا يَذْهَبَ مِنْ تَرْوِيشِ جَسَمِهِ . وَعَلَى مَنْ يَبِيشُ مِنْ مِثْلِ جَسَمِهِ أَنْ لَا يَتَفَلَّحَ تَشْلِيفَ عَطْلِهِ . مَا كَانَتِ التَّغْذِيَةُ النَّبَاتِيَّةُ لَتُظْهَرَ بِالْجَمِّ أَوْ تُنْعَلَهُ وَإِكْنَاهُ تُكْسِبُهُ قُوَّةٌ . يَقُولُ الْعَارِفُونَ إِنَّ قَبِيْلَةَ الْفَنْدِيلِ هِيَ أَنْ تَكُونَ مُتَشَدِّدَةً حَالِيَةً لِيَسْطِيعَ نَوْدُهَا نَامًا لِأَخَاهَا إِذَا كَانَتْ قَصِيرَةً انْتَشَرَتْ رَائِحَةُ الزَّيْتِ وَأَضْرُ سَبْعُ النُّورِ بِالْبَصْرِ . قَالَ : إِنِّي أَقْرَأُ لِبَيْلَا عَلَى نَوْرِ ضَمِيفٍ . فَطَلْتُ : الْفَرَاءَةُ إِذَا تَوَذَّى هَيْتِكَ فَاجْتَنِبِ الْمَطَالَعَةَ لَيْسَ مَا اسْتَطَعْتَ لَتَحْفَظَ جَرْمَكَ . أَشْهَرُ أَمْلَاحِ الشُّعَاسِ الشُّبَّةُ الزَّرْقَاءُ يَذْوِبُ مِنْهَا شَيْءٌ قَلِيلٌ فِي الْمِيَاهِ الْحَاوِيَةِ مَبْكُورَاتٍ مَرَضِيَّةٍ لَكُمْ لِحَيْتِهَا وَتَفْتَلِهَا . إِنْ أَحْدَثَتِ الشُّطَافَةُ الشُّعْصِيَّةُ إِذَا تَتَحَلَّصُ مِنَ الْقَدَرِ وَأَضْرَارِهِ . مَنْ يَأْلَفُ فِي حَدَائِثِهِ عَادَةً لَنْ يَتْرَكَهَا وَلَوْ شَبَّ عَكَانٌ مِنْ أُمِّ وَاحِبَاتِ الْوَادِيْنَ وَالْمَرْثِيْنَ أَنْ يَمْتَنُوا مَنْ يُرْشِدُوا أَوْلَادَهُمْ فِي الصِّغَرِ أَلَمْ يَحْصُلِ الْحَبِيدَةُ . لَنْ يَأْمَنَ الْمَرَضُ مَنْ لَمْ يَحْتَبِ الْأَسْبَابَ الْمُصْغَفَةَ مِثْلَ الثَّغْرِ الْمَقْرَطِ لِلْعُفْلِ وَالْحَدِّ وَالتَّعَرُّصِ لَتَقْيِيرَاتِ الْجَوِّ . عَلَيْكَ بِتَبْدِيلِ الْهَوَاءِ فِي مَسْكَنِكَ لَكُمْ لِحْفَظِ صِحَّتِكَ . ثَابِرٌ عَلَى الْاجْتِهَادِ حَقٌّ تُحْصَلُ فِي مَسْئَلِكَ مَقَالَةٌ وَاحْتَارًا لِأَنَّ الْكَمَلَ مَا كَانَ لِيُنْجَحَ أَحَدًا .

● تمرين ١٠٣ - عين المرفوع بالصفة والمرفوع بالنون في الجمل التالية .

تُسْتَدُّ الْحَرَارَةُ فِي الْمُنْطَلَقِ الْوَاقِعَةِ مِنْ خَطِّ الْاِسْتِرَاءِ إِلَى دَرَجَةِ الثَّلَاثِينَ مِنْ الْمَرَضِ شَالًا وَحَنُوبًا . يَتْرَكُ الْهَوَاءَ الَّذِي نَسَبُ فِيهِ مِنْ غَائِثَيْنِ هُمَا الْأَكْسِيجِينُ وَالنُّتْرُوجِينُ وَبِخَاصَّةٍ قَلِيلٌ حَذًّا مِنْ الْحَامِضِ الْفَحْمِيِّ وَكَمِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْبَحَارِ الْمَائِي . يُحْبِطُ الْهَوَاءُ بِسَبَبِ الْكُرَّةِ الْأَرْضِيَّةِ فَيَتَأَوَّلُهُ الْحَيَوَانُ الْأَكْسِيجِينُ وَيَتَأَوَّلُ الثَّبَاتُ الْحَامِضَ الْفَحْمِيَّ لِقِيَامِ الْحَيَاةِ فِيهَا . النَّشَاطُ وَالْاِقْتِنَادُ بِأَنْبَاءِ الثَّرْوَةِ وَبِضَمَانِ النِّجَاحِ . أَهْلُ الْعَزْمِ يَسْتَصْرُونَ الْأَعْمَالَ الْكَبِيرَةَ كَمَا أَنَّ أَهْلَ الْحُسُولِ يَسْتَعْطُونَ الْأَعْمَالَ الصَّغِيرَةَ . سُكَّانُ الْمَدُنِ يَسْتَقِيلُونَ

بالتجارة والصناعة وسكان الدار يشتغلون بالزراعة . تَصْبِيْنٌ عَنْ قَلْبِكَ  
أَيْهَا الابْنَةُ المَهْذُودَةُ وتَلْعَبِينَ يَذْكُرُ عُرْبَ غَيْرِكَ . تُرِيدِينَ إِدْرَاكَ الْعَالِي رَغْبَةً

● تمرين ١٠٤ - أعط الفعل الموضح بين قوسين ما يستحق من الاحراب ذاكراً السبب  
( هكذا : «أأربح» منصوب لأنه واقع بعد فاء السبب في جواب التثنية ) :

يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مُجْتَهِدًا ( فَارِح ) حَذَرَةً . اصْنَعُوا فِي الْحَيَاةِ مَا تَشْتَهُونَ  
صَنِيعُهُ عِنْدَ الْمَوْتِ ( فَمَرَحُونَ ) سَادَةُ الدُّارَتَيْنِ . هَامِلُ النَّاسِ بِثَلٍّ مَا تُرِيدُ أَنْ  
يُحَامِلُوكَ بِهِ ( فَتَحَفَظَ ) أَفْضَلَ وَصِيَّةٍ بِأَسْرُجِهَا الْخَالِي . اسْكُلُوا عَلَى اللَّهِ ( فَتَضَحَّحَ )  
أُمُورَكُمْ . لَا تَنْتَرِضُوا لِتَحْيِيَّاتِ الْحَيَاةِ ( فَتَمْرَضُونَ ) . إِيَّاكُمْ وَإِهْنَاءُ مَسَائِبِ النَّاسِ  
( فَتُحَسِبُونَ ) مِنَ الْخَفَائِنِ . لَوْلَا نُجْتَدِ السَّرَاحَةُ فِي الْأَكْلِ ( فَتَصُونُ ) نَفْسَكَ مِنَ  
الْبَطَالَةِ وَالْكَمَلِ وَالْحَمُولِ وَالْمَرَضِ . هَلَّا نَتَمَوَّدُ أَيْهَا الْوَلَدُ الْخَفِصَالُ الْكَرِيمَةُ  
( فَتُشْتَبِ ) عَلَيْهَا . الرِّيَاضَةُ مِنَ الشَّرُوطِ الضَّرُورِيَّةِ لَصِحَّةِ فَلَا تُهْمِلُهَا ( فَتَضَرَّرُ ) .  
أَلَا تُشْتَمِلُ الطَّرَائِقَ الْحَدِيدَةَ فِي حَادِلَاتِنَا ( فَتَنْظُمُ ) تَجَارِنَتَنَا . أَلَا تُحَسِّنُ السُّلُوكَ  
بِمَوَاقِبِ الدِّينِ وَالْأَدَبِ ( فَتَكُونُ ) مَوْصُوعٌ ثِقَةً النَّاسِ . الْمَسْبُوحِي ابْنُ بِلَالٍ لَا يُنْفَضُ  
أَحَدًا ( فَيُشْتَبِ ) عَا يَمْرُضُ لَهُ مِنَ النُّكَبَاتِ بِسَهْلِ نَنْظُمِ أَيْهَا الْوَلَدُ ( لِيَهْتَدِبَ )  
عَفْلَكَ ( وَيَتَمَهَّدَ ) لَكَ سَبِيلَ التَّعَلُّمِ لِأَنَّ تَقِيَّاحَ الْمَرْحَلَةِ حَالِي .

● تمرين ١٠٥ - اصلح ما تراء مطوياً في الجمل الآتية

على الوالدون ان يحسنون تربية اولادهم . قالوا : انا من غير خبرة حسنة .  
قلت اذن نكويون من الفائزون . هَلَّا نَمَوَّدُوا الصَّارُ الْعَادَاتِ الْحَسَنَةِ فَتَرْسُخُ  
فِيهِمْ مَعَ شُئُونِ . ثَابِرُوا عَلَى الْحَقِّ نَتَمَنَّى أَرْسَكُمْ . إِنْتَهَى إِلَهِي لَكُمْ تَقْوِيزِ  
بِرِضَاءِ . أَلَا يَأْتُونَ مَعَا الْأَصْحَابِ فَيَسْرُؤُونَ . لَا نَشْكَاكُمَا فَتَرْسَبُونَ فِي  
امْتِحَانَاتِكُمْ . مَا كَانَ الْخُدَامُ وَانْشُرُوا لِبَدْوَمُونَ طَرِيلاً . لَا أَحْيَى إِلَى يَنْشَكُمُ أَوْ  
تَرُدُّونَ إِلَيَّ مَا مِلْتُمْ مِنِّي . لَا تَهَامِلُوا السُّفَاهَ فَيُتَسَمَّوْكُمْ كَلَامًا بَدِيئًا . مَا كَانُوا  
الْخُدَامُ الْأَمَنَاءَ لِيُخَوِّنُونَ سَبْدَمَ . لَيْتَ الْأَصْدِقَاءَ كَانُوا عُلُوصَ فَيَأْبِرُحُ إِلَيْهِمْ  
بِحَبِيبِ أَمْرَارِي . لَا تَنْشَبِهَا وَتُسْتَفِيدَا . إِذْ رَزَّهَ الْيَوْمَ فَتَحْصِدُونَ خَدًّا

• • تمرين ١٠٦ - أدخل الفاء السببية في كل اجوبة الطلب والتي في الجملة الآتية :

إِرْحَمْ فَتَرْحَمَ ، لَا تَرْحَمْ فَلَا تَرْحَمَ الْخ ...

• • تمرين ١٠٧ - اعرب الجمل التالية :

أريدُ أنْ أعلمَ . أدُرُسُ كي تحفظَ . لمْ يَهْتَبِدْ أخواك فينالا الجائزةَ .  
لا تنهاسلوا في إقامِ قُرُوضِكُمْ فتلصروا عن أقرابكم . اخدموا العلمَ ليعلوْ  
مقامكم . لا أزودُكما وخصعراي

هكذا :

أريدُ : فعل مضارع مرفوع بضم آخره . وقاطع مستتر فيه وجوباً تقديره أنا  
أنْ : حرف نصب ومصدر

أعلمَ : فعل مضارع منصوب بـ أنْ وعلامة نصب فتحة ظاهرة في آخره .  
وقاطع مستتر فيه وجوباً تقديره أنا

وجهة : أنْ أنظُمَ في ناول مصدر مفعول به «لأريدُ»  
(أريدُ أنظُمَ)

أدُرُسُ : فعل أمر مبني على السكون في آخره . وقاطع مستتر فيه وجوباً  
تقديره انت

كي : حرف نصب للتبيل

تحفظَ : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد كي التبيل وعلامة نصبه  
فتحة ظاهرة في آخره . وقاطع مستتر فيه وجوباً تقديره انت

### ٣ - مواضع جزم الفعل المضارع

- ٣٠٢ - متى يحرم الفعل المضارع ؟ ٣٠٣ - كم قبل الأدوات الجازمة ؟ -  
 ٣٠٤ - كم هي الأدوات الجازمة معاً واحداً ؟ ٣٠٥ - كم هي الأدوات الجازمة  
 فعلين ؟ ٣٠٦ - كيف يسمى كل من الممبين المحرومين ؟ ٣٠٧ - هل  
 كل هذه الأدوات جازمة أسماء أم حروف ؟ ٣٠٨ - هل كل هذه الأدوات  
 مبينة أم معربة ؟ ٣٠٩ - متى تكون «إن» الشرطية مقسدة ؟  
 ٣١٠ - هل يكون فعل الشرط وجوبه «مصيب» أم مضارعين ؟  
 ٣١١ - في أي محل تدخل الفاء على جواب الشرط وجوباً ؟ ٣١٢ - في  
 أي محل تدخل الفاء على جواب الشرط جوراً ؟ ٣١٣ - «ما» هي حالة جواب  
 الشرط إذا دخلت عليه الفاء ؟ ٣١٤ - كيف يكون أعراب من «ما» معها  
 أي الشرطية ؟ ٣١٥ - كيف يكون أعراب متى ، أيان ، اينما ، أني ، حيثما  
 الشرطية ؟ ٣١٦ - كيف نعرّب كيما الشرطية ؟

٣٠٢ - يجزم الفعل المضارع إذا سبقته إحدى الأدوات الجازمة الست عشرة

٣٠٣ - الأدوات الجازمة قسامان : قسم يجزم فعلاً واحداً ، وقسم يجزم فعلين

٣٠٤ - الأدوات الجازمة فعلاً واحداً أربع : لم ، لا ، لام الأمر ، لا الناهية

• لم : لم يَذْهَبْ أَحَدٌ • لام الأمر : لَنْتَبَأَنَّ مَفْئِدُكَ

• لَعَنَ تَعْلَمَ الدَّوَاءَ وَلَمَّا بَكَتْ • لا الناهية لا تَبْأَسْ مِنْ دُحَى إِف

٣٠٥ - الأدوات الجازمة فعلين اثنا عشرة وكلها للشرط :

إن ، إذما ، متى ، ما ، مهما ، أي ،

كَيْفَما ، متى ، أيان ، أينما ، أني ، حيثما

- إن (حرف شرط) : إن تكمل تحسّر
- إذما (حرف شرط) : إذما نشتمم فتقدم
- من (اسم شرط للعقل) : من يضرب يهد
- ما (اسم شرط لغير العقل) : ما تفعل افعل
- مهما (اسم شرط) : مهما تأمر بالخير افعله
- أي (اسم شرط) : أي تكريم أكرم . أي يهتد ينجح
- كيفما (اسم شرط للحال) : كيف تجلس اجلس
- متى (اسم شرط للزمان) : متى تراعع تكريمك
- أيان (اسم شرط للزمان) : أيان نسألني أجبك
- اينما (اسم شرط للمكان) : أينما نذهب تنجح
- أنى (اسم شرط للمكان) : أنى يذهب صاحب المال يكترم
- حيثما (اسم شرط للمكان) : حيثما نلطف نثبت

٣٠٦ - يُسمى اول الفعلين المهزومين شرطا والثاني جوابا

٣٠٧ - إن الادوات الجازمة كلها اسماء ما عدا « إن وإذما » فهما حرفان

٣٠٨ - كل هذه الادوات مبنية ما عدا « أي » فهي معربة

٣٠٩ - وإن الشرطية تكون مقدرة بعد الطلب ، فيجزم المضارع نحو :

تَحْتَمِ نَفْسٌ = إِنْ تَحْتَمِ نَفْسٌ

\* ٣١٠ - ان فعل الشرط وجوابه يجوز ان يكونا :

- مضارعين نحو : **اِنْ نَمِيرَ نَنْقَرُ** (وهما مجزومان)
- أو ماضيين نحو : **اِنْ صَبَرْتَ ظَفَرْتَ** (وهما في محل جزم)
- أو متخالفين نحو : **اِنْ صَبَرْتَ نَنْقَرُ** (أو **نَنْقَرُ**) (الشرط في محل حرم والجواب مجزوم أو مرفوع)

\* ٣١١ - تدخل الفاء (فاء الجزاء) على جواب الشرط وجوبا في ستة مواضع :

- اذا كان ماضيا مقرونا بقدر نحو : **اِنْ آتَيْتَ فَقَدْ حَسُنْتَ**
- اذا كان منقيا بما أولن نحو : **اِنْ جَاءَ فِي ضَيْفٍ اُرْدُهُ** أو **فَلَنْ اُرْدُهُ**
- اذا كان فعلا طلبيا نحو : **اِنْ سَطَعَ مَدْوُوكٌ فَلَا تُشَبِّتْ بِهِ**
- اذا كان فعلا جامدا **نحو** : **اِنْ تَرَى اَقْلًا مَالِئًا فَرِي انْ يُنْبِئِي**
- اذا كان مقرونا بالسسين أو **اِنْ ذُرْتَنِي فَارْوِدْ** أو **فَسَرَفْ**  
بسوف نحو : **اِنْ ذُرْتَنِي فَارْوِدْ**
- اذا كان جملة اسمية نحو : **اِنْهَا اَرَدَتْ قَاتِي مَشْعَدٍ لِمَضَاهِي**

\* ٣١٢ - تدخل الفاء على جواب الشرط جوازا في موضعين :

- اذا كان مضارعا منقيا بلا نحو : **اِنْ نَذَرْتُ فَلَا تَنْسَرُ** (أو **لَا تَنْسَرُ**)
- اذا كان مضارعا مثبتا نحو : **مَنْ يَطْلُبْ فَيَجِدْ (او يَهْدُ)**

\* ٣١٣ - اذا دخلت الفاء على جواب الشرط يمتنع الجزم ويُرفع الفعل خبرا عن

مبتدأ محذوف . وتكون الجملة في محل الجزم لانها جواب الشرط نحو :

مَنْ يَطْلُبْ فَيَجِدْ = مَنْ يَطْلُبْ فَهُوَ يَجِدْ

\* ٣١٤ - تكون « من ، ما ، مهما ، أي » الشرطية :

• مبتدأ : اذا وقع بعدها فعل لازم. ويكون الشرط وجوابه خبراً عنها

نحو : أي « يتهدئ » ينصح . « بجلتي من المال اتفغ » به

• مفعولاً به : اذا وقع بعدها فعل متعدي لم يأخذ مفعوله نحو :

« من شكرتم أكرهم » . « أي تسأل » هيبك . « ما تطلب » تنزل .  
« ما تفل » في الصبر تجده . في الكبر

• في محل جر بالحرف او بالاضافة نحو :

« من نذمت أذمت » ، « ما تفتش » أفتش . « ملام » من  
« نصرت » أصرت

\* ٣١٥ - تكون « متى ، أيان ، ايما ، أنى » الشرطية في محل نصب على

الظرفية نحو : « متى تم » لم . « حيا لمط » نثبت

\* ٣١٦ - تكون « كيفما » الشرطية في محل نصب حال نحو : « كيفما نتوجه » تعادف » حيراً

• تعريف ١٠٨ - اكتب بمصنفه المصارع المجرور الافعال المامة الموضوعة بين هلالين في  
الجملة التامة :

اذا لم ( فلبث ) ، فدار والحف . لا ( منكم ) سوء ما تظنون هنا ان  
تفتحوا بأحسن ما تسمعون هنا ، لا ( حيث ) من خلق و ( أثبت ) مثله . « حيا  
( دخل ) نور الشمس ( صب ) دخول الطيب . « متى ( عاملتم ) النساء بالحق  
( عاملوكم ) بثلها . « أنى ( سمرت ) و « ذات مال » وأدب ( أكرمتم ) . « ما  
( وفرت ) من الدمام في أيام الشدة ( لاقيته ) في زمان المرض والشهوة . اجتهدوا  
أيما الآباء في أن تكونوا قدوة حسنة لأولادكم لانكم كيفما ( كنتم ) ( كان )  
أولادكم . « من لا ( كرم ) نفسه لا ( كرم ) . « ما ( زدت ) ( حصدت )



\* تمرين ١٠٩ - اجعل أداة الجزم دلائمة في موضع الفقد واكتب الامثال كما يتطلبه الجزم :

..... ندهون بلحون بكم - .. . نقدمون من الاطعمة بأكلون -  
 .... يصب في صره بتريح في كره - .... نفنشان تمحدا - حفظت  
 الكتاب و .... تنتهي السنة - .... يواحي الكملا يصيح منه - ....  
 نطاي نجدني مقدما - .... نكدون فامحرون - ... يلقي الشرطي القبض  
 على المذنب ولبقائه - ارحون الفوز في المباراة و .... تراحمون دروسكم -  
 .. نكرهون شيئا لعله خير لكم

\* تمرين ١١٠ - اصبط اوامر الامثال في الجمل التابعة واصلح ما تراه مغبوطا :

المجتهد ينجح . من لم يجتهد فل ينجح . اجتهد تنجح . ما كان الاجتهاد  
 ليضر أحدا . أحب ان اجتهد . اجتهد لكي اجمع . ان اجتهدت اذن تنجح .  
 اجتهدا فتجدا . ألا تجتهدون فتتجهون . واطبوا على الدرس حق تنجحون .  
 كل مواظب على الدرس ينجح . اذ ما تجتهد تنجح أي انسان يجتهد ينجح .  
 ان اجتهدت تنجح . توسوا لتألوب المصرة من الله . الحزن واليأس يحسلا  
 الشبخوخة . ايا الطيب داوي نفسك . لا تسفون الا بقدر ما تستفيدوا . كيف  
 نتوحى تلامي نرا . ألي بليسون الاغيا مهدون راحة . لا تعاملكم وتعلمون  
 لنا حديثكم . لا تنكثان ما لا تطبقا . لا نسق ما لا نصدق عليه وارضي بما  
 انت فيه . من لا يداري الناس بطأونه يارجلهم .

\* تمرين ١١١ - أكتب وافرق بين لام الامر اجازمة ولام التعليل والحمد للناصبين واعط

العمل بعد كل واحدة ما يستحقه من الازراب :

نُتخذ ملابس الصوف في الشتاء لنحفظ الحرارة الطيبة في الجسم . ما كانت  
 حرارة الجسم لتزيد او لتقص الا في حال المرض . فليؤخذ في أيام البرد ثوب  
 كثير الرغب لان يكون أدفا من الثوب الأملس . يتعلم التلميذ في المدارس  
 لبغته حلة وجذب نفسه وينسكن من تحصيل معاه . يجب أن تفتح النوافذ حينما

بعد آخر في غرف السكن ليبدل الهواء الفاسد بالهواء النقي . ليتناول كل أحد من القوت ما يكفي لحفظ حياته لان الانسان يأكل ليعيش ولا يعيش لياكل . لم يكن الخداع والمكر لينجح أحدا . ما كان الله لينقير للمصرين على خطاياهم . اذا أصيب شخص بجحش الشمس فليبادر الى حلق رأسه وليوضع طلق وراء أذنيه وماء منسج على رأسه وليخط ما من منكرة .

٥ تمرين ١١٢ - ميز بين لا الهى اشارة ولا الهى غير اشارة :

. لا يصلح ماء البحر للثرب بكثرة ما فيه من الملح الاعتيادي وأملاح أخرى . لا المال ينفع ولا السلاح يدوم اذا حصرت المنية . اهلتم ابا الولد أن المصدرة يت الداء فلا تطلب أكلا إلا اذا حنت ولا تكثر منه حتى لا تحصل لك قحة . اذا اتسمت على ددام فلا تبدلها لانك بذلك تضع الثقة بك وتتركب مرقعة . لا تفعل ما لغير ما لا تريد ان يفعله الغير بك وبما انك لا تريد من الغير أن يذوك لا في جسمك ولا في مالك فلا تؤذهم انت لا في أجسامهم ولا في اسوالم . مذهب الهندو الاصليين لا تقوموا كثيرا شيوعا ينهم البوذية وعبادة إفاث البدر . ان الانسان لا يستطيع أن يعيش مفردا فلا يد له من الاشتراك مع الناس . لا تكن زيادتك سببا لتعطيل غيرك من أشغاله .

\* ٥ تمرين ١١٣ - دل على الجواب الذي دخلت به الشرط وجوباً او جواراً :

مها تفعل من حنة فوف يكتب سكا أجراها . من يشتمل ويكذب فلا يخاف فقراً . من يمين ماضرة الخلق ويلاطفهم فيكسب مودعهم وثقتهم . أي إنسان يحترمه اربيس فانه يلاقى احتراماً من المردوس ايضاً . حيثما تقرأ فتكرمان . ان احتسبت أجا المريض من الطعام وتناولت الدواء في اوقاته فقد آمنت بالنكسة . من يطلب غنى بلا كد ولا عمل فلن يدرى من مطالبه وطراً . مها تكاثرت المصاعب على الرجل العاقل فلا تقبل صفاء خاطره ولا تروهن هته . كيفما تغلبت أحوال التجارة فلن تزال البلاد الزراعية في غنى عن

فبرها من البلاد . أيا يذهب الكسلانُ فلا يرزق . إن سافرتُ فصحوب  
بالسلامة . أئني يسافر الطيبُ قائمٌ يهدُ ما يقوم بهاشه

• • تصويين ١١٤ - احرب الجبل التابعة :

من يطلبُ يهدُ . أيا تُكرمُ أكرمُ . أيا تسألوا بحكم . متى تمُ انم . ما  
تطلبنا تنالا . حيثما نتوجهي نصادق في خبراً . ان ننجُ من الفساد ننتقِ الهلاك .  
أحلمُ نهدُ . متى كنتيسر . نُفسدوا . لا نكنُ رطباً فتعصرُ ولا يابساً  
فتكسرُ . لا نُعيرُ امرأ حق تُكسرُ فيه .

هكذا :

من :	اسم شرط مبني على الكون في محل رفع مبتدأ
يطلب :	فعل مضارع مجزوم لانه قبل الشرط وعلامة حزمه سكون في آخره . وطاقه مستتر فيه جواراً تقديره هو
يهد :	فعل مضارع مجزوم لانه شرط وعلامة حزمه سكون في آخره . وطاقه مستتر فيه جواراً تقديره هو . وجملة فعل الشرط وجوابه في محل رفع خبر المبتدأ
أيا :	اسم شرط مفعول به منصوب بفتح آخره
تكرم :	فعل مضارع مجزوم لانه قبل الشرط وعلامة حزمه سكون في آخره . وطاقه مستتر وجواباً تقديره انت
أكرم :	فعل مضارع مجزوم لانه جواب الشرط وعلامة حزمه سكون في آخره . وطاقه مستتر وجواباً تقديره انا .

يرفع الاسم في سبعة مواضع هي : انا و قم ،

فاعلا ، نائب فاعل ، مبتدأ ، خبرا ، اسما لكان  
واخواتها ، اسما لكان واخواتها ، خبر لان واخواتها

#### ٤ - مواضع رفع الاسم : الفاعل

- ٣١٧ - ما هو الفاعل ؟ ٣١٨ - كم نوعاً المفعول ؟ ٣١٩ - هل يبقى الفعل  
هل حاله اذا كان الفاعل مؤنثاً ؟ ٣٢٠ - هل يتغير الفعل اذا كان الفاعل  
اسماً ظاهراً بالمشى ؟ ٣٢١ - هل يتغير الفعل اذا كان الفاعل اسماً ظاهراً  
بالجمع ؟ ٣٢٢ - متى يجوز التذكير والتأنيث في الفعل ؟ ٣٢٣ - ماذا  
نسى الجملة المركبة من الفعل والفاعل ؟

٣١٧ - الفاعل هو اسم وقع بعد فعل معلوم ودنّ عن فعله نحو :

نَسَبَ الصَّيْرُ

فكلمة الصغير فاعل لانها وقعت بعد الفعل ودلت على من فعل اللعب

٣١٨ - يكون الفاعل :

- اسما ظاهرا نحو : طَلَعَتِ الشَّمْسُ
- ضميرا بارزا نحو : تَجَبَّعْتُ في الامتحان
- ضميرا مستترا نحو : التَّبَذُ المجتهدُ ينجحُ ( هو )
- مؤولا : يَتِي [ اَبْكُ تَجَبَّعْتُ ] = يَتِي [ تَجَبَّعْتُ ]

٣١٩ - اذا كان الفاعل مؤنثاً يؤنث فعله :

- في الماضي : بَنَاءُ ساكنة في آخره نحو : سافَرتُ مرَّتينِ
- في المضارع : بعلامات التأنيث للمضارع في اوله نحو : تُسافرُ مرَّتينِ

٣٢٠ - إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً بالمتن لا تلحق آخر الفعل علامة التثنية بل يبقى الفعل مفرداً . فلا يقل : قدما الرحلان بل : قام الرحلان

٣٢١ - إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً بالجمع لا تلحق آخر الفعل علامة الجمع بل يبقى الفعل مفرداً . فلا يقل : نكسوا الخطباء بل : نكلم الخطباء

٣٢٢ - يجوز التذكير والتأنيث في الفعل في ثلاثة مواضع :  
• إذا كان الفاعل المؤنث منفصلاً عن الفعل نحو :  
سافرت أو سافر اليوم مرة

• إذا كان الفاعل مؤنثاً مجازياً نحو : انثرت أو انثرت الشجرة  
• إذا كان الفاعل جمعاً تحكسیر نحو : جاءت أو جاء الجوارى

٣٢٣ - ان الجملة المركبة من الفعل والفاعل تسمى جملة فعلية نحو : نزل المطر

• تمرين ١١٥ - دل على الفاعل بحد :

يبحث علم الصحة عن كل ما يخلق بكيفيات الحياة التي نتوقف عليها علامة الجسد والعقل . الحياة كيفية خدمة بالنبات والحيوان تنشأ عنها أعمال تؤثرها عن الأجسام الخالصة من المبدأ الحيوي كالخمر والماء والهواء . لا يعرف الصحيح قيمة الصحة حتى يمتلئ . ينوت بعض الشربة سنة من العمر غير أن ذلك خارج عن القياس الطبيعي . يشتد خطر الموت على الاطفال مدة البرد في فصل الشتاء . ثم ينقص كما تقدم الطفل في السن . يمتلئ الانسان في أطوار مختلفة يصح تسميتها بادوار الحياة وهي لطفولية والشباب والشيخوخة . متى أدرك الولد سن البلوغ غش صوتة وأتسع صدره وظهر الشعر في وجهه .

اختلفت عوائد البشر في التعرف بالوقى فاصطاح المصريون القدماء على تحنيطهم  
وجرى الهنود وغيرهم على حرقهم وحفظ رعادهم في أوعية مكرّمة ويتمسك عامة  
الناس اليوم عادة دفنهم في الأرض . يبتغى شراب البيرة شهوة الطعام ويلتوي الحشم  
وزيد يسمن الذين يستعملونه باعتدال .

● تعريين ١١٩ - اكتب ويبر بين الفاعل بدمر والفاعل المضمر :

إذا نظرت إلى أفراد البشر شاهدت أن لكلٍ منهم صفات خاصة به فبئزء  
عن سواه بحيث يستحيل وفرح مثابة بين شعبين وعدم التمييز بينها ولو لم  
يكن الأمر كما تقدم ذكره لوقع التثويش بين الناس وتسبب عنه غراب الحية  
الاحتماجية . من النواامس الأولى الطبيعية أن الحسم الحي يلد حسماً حياً من جنسه .  
بعضهن الهواء الجوي دائماً كثيفة من الماء في الحالة البخارية إذا ارتفعت عن  
سطح الأرض ولاقت بجاري الهواء البارد تكاثفت وسقطت على هيئة مطر أو  
برد أو ثلج أو مدى بحسب ارتفاع الطبقة التي قر فيها . الإكثار من القهوة يسبب  
أرقاً في الليل . لا يشم حسم اللعوم على سبب ينفي إلا إذا تحزأت أجزاء صلبة  
بحيث تشكّن حشرات المدة والاماء من العمل فيها . إذا جمعت مالا كثيراً  
فلا تشكرك لسبب هناك . أن المسكين ولو ارتفعوا حيناً يستعطفون أخيراً .  
أحسن إلى الناس تشبه قنوجم

● تعريين ١٢٠ - حول الفاعل المفرد إلى مثنى وماعن منه وكل ما يرجع إليه بموجب القاعدة :  
حط المصفور على الفصر . زار الأسد في أحته . إجتسع الشعب في الساحة .  
انخدم البيت على أصحابه بالزوال . انتشر الخبر بسرعة البرق . هددت الحمامة  
على النسن . تحصن الدجاجة بيضها . كسر الجريدة التي تذكر أخباراً صادقة .  
تشرق الورقة بسهولة . تفتح السدة من شدّة الريح . لا ينفع الدواء مع  
عدم الحمية . ثارت الزوبعة فهدمت البيوت .

● تعريف ١١٨ - حول في التمرين السابق الفاعل المفرد الى جمع وعامل فعله وكل ما يرجع اليه بموجب القاعدة

● تعريف ١١٩ - اصلح ما ثراه مفلوطاً في الجسر التالية :

جاؤوا المؤمنون الى المسجد . يستمعون التثنية الذي يتم واجبه . يعضون  
الطاة وقتهم في البحث . دحروا المتربون الى اوطانهم فاستقبلوهم اهلهم احسن  
استقبال . اكلوا في الجراجث حنطوا اسطرات في سماء المدينة . اشتعلوا النيران  
في مخازن التاجر . ترمروا العلمان في حضن والسديم . الملمات يدركسون  
الفواحد . حكروا الفضاة على المحرمون بالاهدام . وصلونا الاحبار بانتصار  
الخلفاء . ظلت الماء في القدر فتصاعدت من البعد . فاز هذان الفريدين في المباراة  
الاولية . تصارع الملاكان فوقها احدهما متباً طيه في الجولة الاولى . انتصروا  
الاطباء على جرثومة الل لوجدوا لها علاجاً مجدياً .

● ● تعريف ١٢٠ - دل على الموضع التي يجب فيها التمام مع الفعل وعلى المواضع التي يجوز فيها ترك التمام :

جرت الفرس براكبها حرباً سريعاً . تحامى البوابة أشبالها . انفلست المرأة  
على الفأرة فزقتها . تحيط اليوم أساءة ارحا . نوصيني والدتي بحجة اخوتي . تنشر  
الحصى الدورية بين الدين يسكنون الاراضي المسقطة . نقتل عدوى كثير من  
الاراص الوبائية بواسطة الماء . ان أروع المبرونات التي تصلح لحومها للأكل  
هي ذوات الثدي والطيور والاسماك والرخافة والصدفينة . خرجت سكان  
المدينة لقتل الملك . كفتي القيان على تمر التعود .

## ٥ - مواضع رفع الاسم : نائب الفاعل

- ٣٢٤ - ما هو نائب الفاعل ؟ - ما هو العمل اذا كان العمل متعدياً  
الى اكثر من مفعول واحد ؟ - ٣٢٦ - هل يبقى الفعل على حاله اذا كان نائب  
الفاعل مؤنثاً ؟ - ٣٢٧ - هل يتغير العمل اذا كان نائب الفاعل اسماً ظاهراً بالثنى ؟  
٣٢٨ - هل يتغير الفعل اذا كان نائب الفاعل اسماً ظاهراً بالجمع ؟ - ٣٢٩ - ماذا  
تسمى اجسمة المركبة من الفعل ونائب الفاعل ؟

٣٢٤ - نائب الفاعل هو مفعول به وُفِعَ بعد فعل مجهول فعلٌ المفعول محل  
الفاعل المحذوف وُرفع بدله ( اطلب عدد ٦٦ و ٦٢ ) نحو :

قَتَلَ	(معلوم)	قَتَلَ	(مجهول)
الحارسُ	(فاعل)	-	(يجب حذفه مطلقاً)
القَمَرُ	(مفعول به)	انْصَرَفَ	(مفعول به حل محل الفاعل ودعي ونائب فاعل ، فاصبح مرفوعاً)

٣٢٥ - اذا كان الفعل متعدياً الى اكثر من مفعول واحد يرفع الاول نائب فاعل  
ويبقى الثاني منصوباً :

رَزَقَ	(معلوم)	رَزَقَ	(مجهول)
اللهُ	(فاعل)	-	(يجب حذفه مطلقاً)
الفقيرَ	(مفعول به اول)	الفقيرَ	(مفعول به اول حل محل الفاعل ودعي ونائب فاعل ، فاصبح مرفوعاً)
مالاً	(مفعول به ثانٍ)	مالاً	(مفعول به ثانٍ بقي على حاله في حالة النصب)



٣٢٦ - اذا كان نائب الفاعل مؤنثاً يؤنث فعله

• في الماضي : بناء ساكنة في آخره نحو : سُرقت ساعة

• في المضارع : بعلامات التأنيث للمضارع في اوله نحو : تُفترس الشجرة

٣٢٧ - اذا كان نائب الفاعل اسماً ظاهراً بالمتنى لا تلحق آخر الفعل علامة

التثنية بل يبقى الفعل مفرداً ، فلا يقال : ضرباً اللسان بل : ضرب اللسان

٣٢٨ - اذا كان نائب الفاعل اسماً ظاهراً بالجمع لا تلحق آخر الفعل علامة

الجمع بل يبقى الفعل مفرداً . فلا يقال : سمر الشهود بل : سَمِعَ الشهود

٣٢٩ - ان الجملة المركبة من الفعل ونائب الفعل تسمى جملة فعلية نحو :

خرج الحب

● تمرين ١٢١ - عين نائب العاص المرفوع بالصفة والمرفوع بالالف والمرفوع بالواو :

لعمل الخبز يُسحق الدقيقُ بالماء مع قليل من ملح الطعام وقطعة من عجينة قديمة بمنسرة . يُقطع المعجن بعد الاحتاد الى اربعة وتوضع الارضعة فوق ألواح ثم تُخبز . لم تطلق المرأة بالأعمال الشاقة . تستحضر القهوة من البن ، يفسخ البن بمواد كثيرة وعلى الخصوص بهندباء . اذا مزج مع البيض الذي بالبن والسكر والكنياك صار طعاماً مذبذباً مُنبهاً في الحميات والندمة البهجة . تفتح في البيت نافذتان متقابلتان شديدي الهواء . يستحضر شاهدان معروفان بالاستقامة للشهادة على الدعاوي المحضف عليها . يُترَّب العادقون ويُبعد الكذابون .

● تمرين ١٢٢ - ميز الفعل المعلوم من المجهول والفاعل من نائب الفاعل :

يَأْمَلُ أَسْرَى الْحَرْبِ بِطَفْرِ فَلَا يُجَاوِزُونَ وَلَا يُهْرَمُونَ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ وَاللِّبَاسَ  
وَلَكِنْ يَنْقَضُ الْأَسِيرُ لِلنِّظَامِ فَلَا يَبْقَى أَسْرًا وَإِذَا فُضِّلَ حَوْكٌ فِي مَجْلَسٍ حَكْرِيٍّ  
وَجَوْدِيٍّ . وَتُحْفَظُ لِلْأَسِيرِ كُلِّ أَمْتَعَتُهُ وَإِذَا فَضَّتِ الْحَالُ بِأَحْذَاهُمَا تَبَادُلُ الْبَيْتِ حِينَ  
تَحْلِيهِ سَيْلُهُ . وَتُحَدَّدُ لِلْأَسْرَى الْأَسَاكِنُ الَّتِي يُقِيمُونَ بِهَا فَلَا يَتَعَدَّوْنَهَا . وَهُمْ  
يُتَرَقُّونَ بِمَنْ أَرَادُوا التَّرَقُّءَ وَيَحْضُرُونَ أَمَامَ الْمَوْكَلِينَ جَمْعًا فِي أَوْقَاتٍ مُبَيَّنَّةٍ لِإِثْبَاتِ  
وَجُودِهِمْ . وَقَدْ جَرَتْ الْعَادَةُ أَنْ يُرْسَلَ الْأَسْرَى إِلَى الْمَدِينِ فَيُقِيمُونَ فِيهَا تَحْتَ  
الْمُرَاقَبَةِ . وَلَا يَجُوزُ سَحْنُهُمْ إِلَّا إِذَا لَوَّحَ أَحَدُهُمْ بِمَآلُونٍ قَرَارًا . وَيُقَيَّدُ مَا يُنْفَقُ  
عَلَيْهِمْ إِلَى حَبْنِ عَقْدِ الصَّلَاحِ . وَيُؤْذَنُ لِلْأَسْرَى أَحْيَانًا أَنْ يَشْتَغِلُوا فِي كَسْبِ مَعَاشِهِمْ  
وَعَرَفُضْلُهُ يَمْنَعُهُ مِنَ الْمُنْتَصَرِّ عَلَيْهِمْ .

● تمرين ١٢٣ - احذف الفاعل في الجمل التالية وضع المفعول مكانه في حالة الرفع ، وغير  
صورة الفعل :

يُخْدَمُ الرِّفَاقُونَ الْجُهْلَاءُ وَيَسْتَقْرِضُونَ أَمْوَالَهُمْ . يَحْمِلُ الْحُمَاةُ فِي الْحَشَدِ  
أَكْبَادًا مَحْلُوءَةً مِنْ اصْنَافِ الْحَيَاتِ وَيَرْضَوْنَ الْحَيَاتِ عَلَى الْمُتَفَرِّجِينَ . يَبْذُرُ الْهِنْدُ  
الْبَحْبَرَاتِ وَالْأَصْبَارَ وَالْمَحْمُورَاتِ وَالْأَشْعَارَ وَبَعْضُ أَنْوَاعِ الْخِيَوَانِ وَلَا سِوَا  
إِنَائَتِ الْبَحْرِ . يَحْمِلُ الشُّطْبُ بَابَيْنِ لَوْ كَرِهَ حَتَّى إِذَا قَامَ الْعَمْدُ مِنْ بَابِ خُرْجٍ  
مِنَ الْآخِرِ . يَسْتَعْدِمُ الْبَشَرُ الْحَيْلَ لِحَرْبِ الْمَرْبَاتِ وَمُبَاغِتَةِ الْعَدُوِّ فِي سَاحَةِ الْوَقْرِ .  
يَأْكُلُ الْعَرَبُ لَحْمَ الْجَمَلِ وَيَصْنَعُونَ مِنْ وَبَرِهِ الْمَسْرُوجَاتِ وَمِنْ جِلْدِهِ النِّعَالَ  
وَمِنْ شَعْبِهِ الشُّعْبَ وَمِنْ جَرَمِهِ الْوَقُودَ .

● تمرين ١٢٤ - اتم احد المفعولين في الجمل التالية مقام الفاعل بعد حذفه وبناء الفعل  
المجهول :

أَلَسْتُ فِي الشَّاهِرِ قَصِيدَةً . حَضَنَ الصَّدِيقُ وَدَّهَ . خَوَّلَنَا اللَّهُ الْحَرِيَّةَ . أَلَسْتُ  
وَفَرَةً الْأَشْيَالِ أَصْحَابَهُ . قَدْ يَهْرَمُ الْآبُ وَلَسَدَهُ الْمَجْرَاثُ . يَرْزُقُنِي اللَّهُ الْخَبَرَ

خَيْرًا . سَمَّيْتُ الْأُمَّ طِفْلَهَا بِوُصْفٍ . رَدَّكَ اللَّهُ ثَرْوَةً . زَوَّجْتُ الْأُمَّ بِتُهَا  
 شَابًا مِنْ أَوْلَادِ الْأَكْبَرِ . يَنْتَفِ الْمَكْرِي دَائِبَةُ شَيْءٍ أَوْجَمًا . اسْتَصْنَعْنَا الشَّجَارَ  
 بَابًا لِلْبَيْتِ . يَنْتَبُ السَّارِقُ الْمَرَيْنِ أَشْيَاءَهُمْ . أَنْشَرْنَا مَعْرُوفًا جَزِيلًا . نَطَمَ  
 السَّائِلَ إِحْسَانًا . كَفَاكَ الشُّغْلُ مَوَاقِفَ السُّوَالِ

● تمرين ١٢٥ - ابدل المصادر بفعلال المجهول رصاً ما بعدها على التوبة :

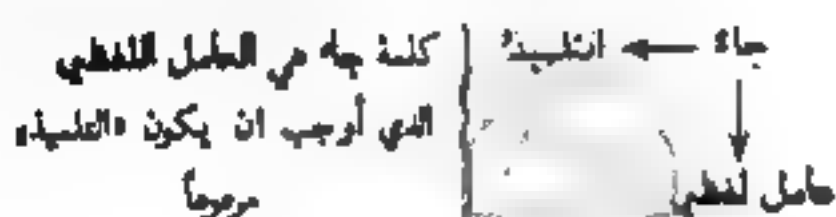
قَذَمُ الْكُرُومِ وَقَطْعُ النَّصَبِ فِي فَصْلِ الشَّاءِ . زَرَعَ الْارزَ وَجَمَعَ الْأَزْهَرَ  
 لاسْتِخْرَاجِ مَائِهَا فِي فَصْلِ الرَّيِّعِ . مُصَادَقَةُ الْمُفْسَاءِ وَالْحَيَّرِينَ وَاجْتِنَابُ السُّفْهَاءِ  
 وَالْأَرْدَبَاءِ . سَمِعَ النَّاهِذِينَ لَدَى الْقَصَاةِ وَنَعْدِيهِ أَقْوَامَهَا إِذَا كَانَ عَدْلًا . حُبُّ  
 السُّمِّ وَنُصُّ الْهَمَلِ وَتَقْرِيبُ الْمَادْقَبِ وَإِسَادُ الْأَشْرَارِ . نَادَيْتُ الْمَغْيِرَ وَقَصَّاصُ  
 الْمَذْبِ وَإِحْبَارُ الْمَدِينِ عَلَى أَدَاءِ دَيْنِهِ . قَرِنَ النَّبِيذَ عَلَى الْفَوَاحِشِ لِبَسْمٍ مِنْ  
 الْمَلَطِ . نَتَبَّحُ الْكُتُبَ قَبْلَ طَبْعِهَا . يَفْسُخُ الْيَوْمَ إِلَى خَارٍ وَلَيْلٍ . تَرْكِبُ  
 السُّمِّ مِنْ مَوَادِّ زَبِينَةٍ أَوْ دُهْنَةٍ بِحَافَا إِلَيْهَا قَلِيلٌ مِنَ الشَّبْرِ الَّتِي تُكْنِيهَا صَلَاةٌ

## ٦ - مواضع رفع الاسم : المبتدأ والخبر

- ٢٢٠ - ما هو المبتدأ ؟ ٢٢١ - ما هو العامل اللفظي ؟ ٢٢٢ - ما هو  
الخبر ؟ ٢٢٣ - ما هو حكم المبتدأ والخبر ؟ ٢٢٤ - هل يجوز ان  
يكون المبتدأ نكرة ؟ ٢٢٥ - متى يتم الخبر هل المبتدأ ؟ ٢٢٦ - كيف  
تسمى الجملة المركبة من المبتدأ والخبر ؟ ٢٢٧ - كم هي انواع الخبر ؟

٢٢٠ - المبتدأ هو الاسم المرفوع في اول الجملة بدون عامل لفظي نحو :  
العلم نافع

٢٢١ - العامل اللفظي هو كل كلمة تدخل على كلمة اخرى وتحدث في آخرها  
علامة اعراب نحو :



(٢) (١)

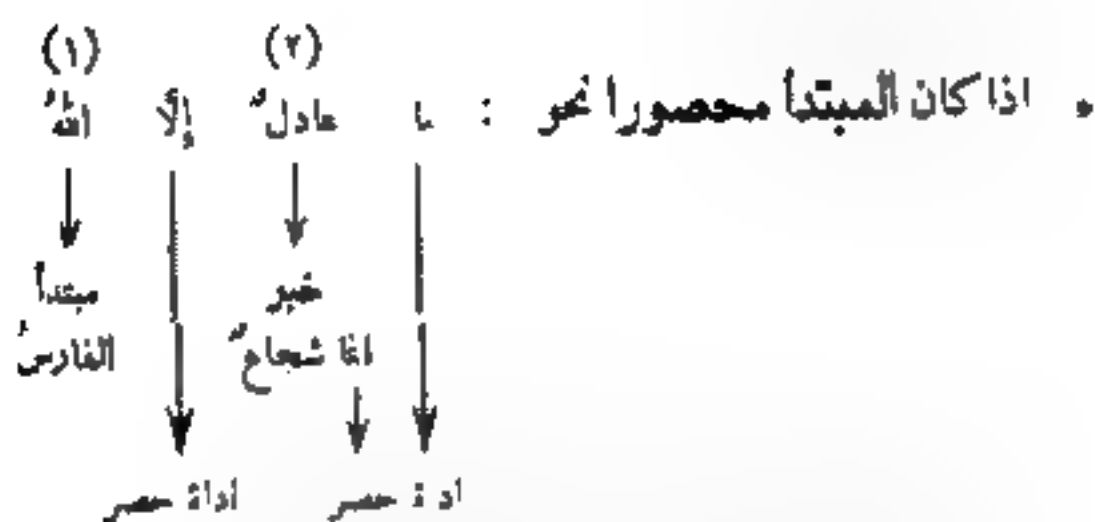
٢٢٢ - الخبر هو لفظ يتم معنى المبتدأ نحو : المطر غزير  
↓ ↓  
مبتدأ خبر

٢٢٣ - المبتدأ يكون معرفة مقدمة، والخبر، إن كان اسماً مفرداً، نكرة مؤخره

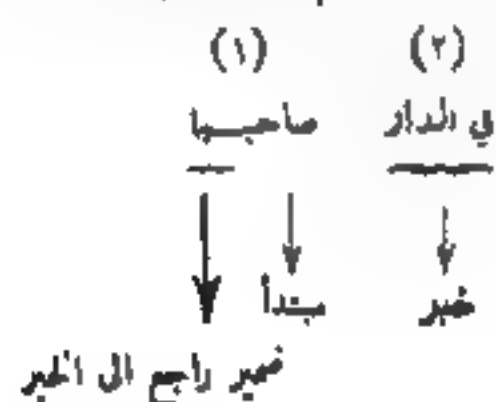
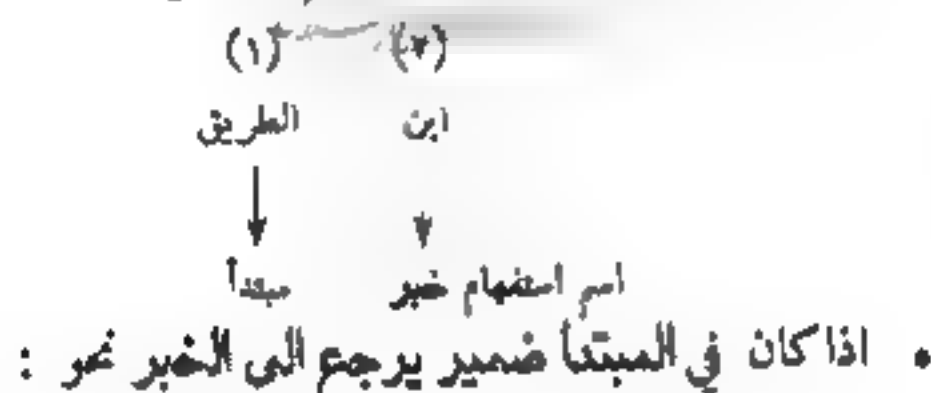
٢٢٤ - يجوز ان يكون المبتدأ نكرة اذا كانت مفيدة نحو :

شس مضيئة ظهرت

↓  
مبتدأ نكرة مفيدة



• إذا كان الخبر مجروراً أو ظرفاً ، والمبتدأ نكرة نحو :



٢٢٦ - الجملة المركبة من المبتدأ والخبر تُسمى جملة اسمية نحو :

الكلُّ عاقبةُ الفقر

الكلُّ : مبتدأ أول مرفوع بضم آخره

عاقبةُ : مبتدأ ثانٍ مرفوع بضم آخره والهاء ضمير متصل مبني على الضم

في محل جر مضاف إليه

الفقرُ : خبر المبتدأ الثاني مرفوع بضم آخره . وجملة «عاقبةُ الفقر» جملة

اسمية ( مركبة من المبتدأ والخبر ) في محل رفع خبر المبتدأ الأول

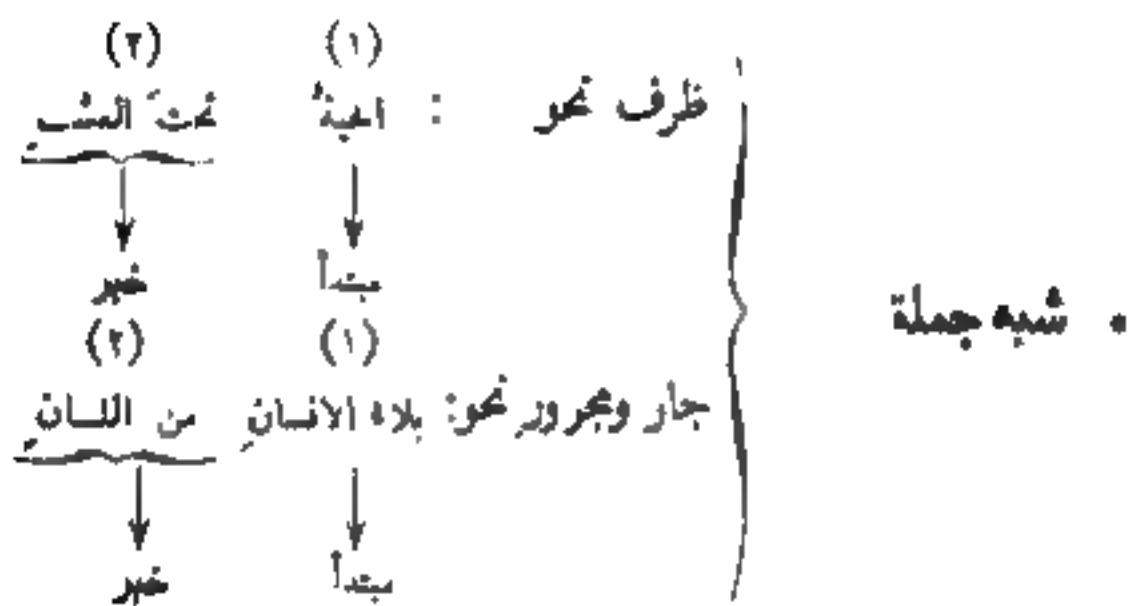
٢٢٧ - أنواع الخبر أربعة :

اسم مفرد ، جملة اسمية ، جملة فعلية ، شبه جملة :

• اسم مفرد نحو : الولدان / مهذبان (١) (٢)  
 مبتدأ خبر

• جملة اسمية نحو : الكلُّ عاقبةُ الفقر (١) (٢)  
 مبتدأ خبر

• جملة فعلية نحو : المسردُ لا يسود (١) (٢)  
 مبتدأ خبر



• تمرين ١٢٦ - ميز المبتدأ من الخبر في الجمل الآتية

أمّ البوب السحابة . الحاجة أمّ الاحترام . بين الكلام قيد الدلوب . هذا حادمي . الخدام قبح الدبوب . كيف حالك ؟ الرصاص معدن ليس جدّاً . الفحم وقود لا يحدث دخاناً . حين الكلام بما قد ودلّ . الحقيقة بنت البحث . هؤلاء الجود بوايل . المعجم اعجري احسن وقود . ما نأصح الا المعتمد . اين الطريق ؟ انتم سائرون الى الجبل . اللبل مع التوفيق خير من الكثير مع التبذير . متى الوفاء ؟ ما عاقبة الكل الا الفشل . طرد سائل منقصة . ما مع احد ؟

• • تمرين ١٢٧ - ميز المبتدأ من الخبر واضبطها بالشكر

مادّة حروف المطابع مسبوك الرصاص والانتيمون . اول ما طبعه عوتبرغ مخترع حروف الطباعة الكتاب المقدس . التبعين إحداث الحرارة بقصد الانتفاع بها في التدبير المنزلي والمراد الغاية للاحراق . الحادس لا توجد في الطبيعة على حالة النقاء بل مختلطة مع احسام آخر . كل جسم يمر في الماء يفقد حراره من ثلثه بقدر ثقل ما ازاحه من الماء . الولد المتسرّد بضرب اقّة ويهزّن القاذبة ويهيم في الجبل الفاحش . المصريون الاقدمون اتخذوا ورق الكتابة من النبات المعروف بالبندقي .

● تمرين ١٢٨ - ميز انواع الخبر في الجمل التالية :

من اسجد برأيه هناك . سيرة المرء تنبئ عن سريره . الددسم رأس العظم .  
الصمت يكسب أهل المعبة . الرجل العزيز يزرع الذليل . الظلم مغبة  
الجهول . الظنم ترجع حاقنة على صاحبه . البطالة والكسل تفسد لكل  
إنسان . رأس البطال دكان الشيطان . الكاذب والخائن والكثير والمفاسد  
والعظيم لا يفلحون . القليل مع التوفير خير من الكثير مع التذير . الخلق عيال  
الله وأحب الناس الى الله أخهم لياه . النعانة في الاكل افضل وسيلة لاطالة  
الحياة . النوم الكافي يروض على الجسم . ففده وبقوته والنوم الكثير يصف الجسم

● ● تمرين ١٢٩ - ميز الخبر الجملة من شبه الجملة :

اداء الدين من الدين . رفاهية البشر في الأمن : جودة الكلام في الاختصار .  
من لانت كلته وجبت محبته . من لا يصبر على كلفة يسمع كلمات .  
أدوية الدنيا تنصر على مسوئها . حامل المسك لا يخفى روائحه . المصيبة من  
الغما . كل طير يأوي الى شكله . كمال العظم في الخضم .

● ● تمرين ١٣٠ - اذكر الموجب لتقديم خبر في الجمل التالية :

أين وعدك وأقامك ؟ كيف حال المريض ؟ في الخمر سر ليس في العنب .  
في قلم ولكنه غير مبري . عند التمشيد كتاب . الفصح سئل . في الابواب  
أفانها . لدى الهدادين أدواهم التي يشتغلون بها .

● تمرين ١٣١ - اجعل الفاعل او نائب الفاعل مبتداً واجعل الفعل المتكلم عبراً لها :

يُسّر الإنسان بالشيء الجديد . لا تمسك قدر العالم حقوة . قال الجاهل  
في قلبه ليس الله . نتاصل الامراض في الجسم اذا طالت مدتها . تجنب الاشغال  
العنيفة على قدر الطائفة . لا تسئل النبي بالرجل الشحيح . لا تنفع الاموال  
مع الانسان المسود . يكرم العظم والمختدر . يهتجر الهذار والنسائم والكثير  
الكلام . سافرت اساء وسمي وسمي قاصداً زيارة الارض المقدسة .



• • تمرين ١٣٢ - حول كلا من المبتدأ واجر من جمع :

الفاضي المادل بكم بالحق . المصباح الزجاجي سريج المطب . صاحب  
الركعة لا يثد بالورد . اللينة مفسرة . العالم مصباح الدنيا . الثجر ملاق .  
النسائم لا يثمر . المنير عاجز من فضاء حاجانه . الحق سراج وهاج .  
الخليفة بنت البحث . من غير مديته نعام الصداقة . الابن الفاقد الادب عار  
لايه . علم الحكيم بفيض كالباب ومشورن كيمبرج حياة . التأديب للتحقال  
كالبيود في الرجلين . الكلبة في غير وقتها كاعناء في النوح .

• • تمرين ١٣٣ - أعرب الائمة التامة :

كيف حال المريض . في الحمر سر ليس في الضب . متى مون الله لكل  
مر مستودع . أين المتزل من في اندر الظلم رنمة وخيم . الذي يدلني  
على مطلوبه فله دينار . بلاه الانسان من السائر . ما حاسر إلا الكسلان . الولد  
المسر يضب الله . أمي تخبني .

كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم

حال : مبتدأ مؤخر مرفوع ضم آخره . وهو مضاف

المريض : مضاف اليه مجرور بكسر آخره .

في : حرف جر

الحمر : مجرور بني بكسر آخره . شبه جملة في المسر في محل رفع خبر مقدم

سر : مبتدأ مؤخر مرفوع ضم آخره

ليس : فعل ماض ناقص من اخوات كان مبني على فتح آخره واسمه

مستتر فيه جوازاً قلديره هو

في : حرف جر

الضب : مجرور بني بكسر آخره . شبه جملة في الضب في محل نصب

خبر ليس . وجملة ليس في الضب جملة اسمية ( مركبة من

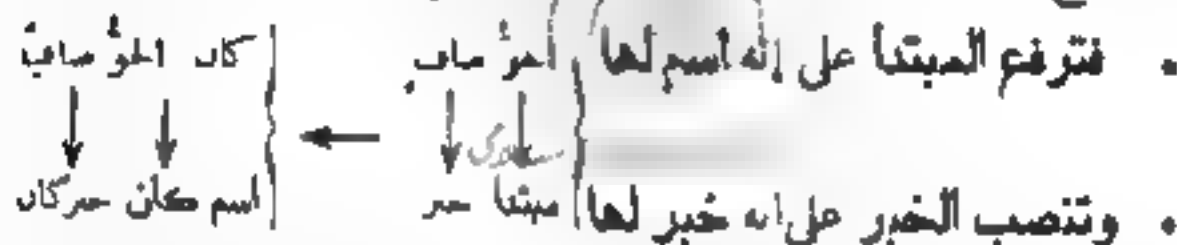
ليس واسما وخبرها ) في محل رفع نعت سر

## ٧ - النواسخ : الأفعال الناقصة وأفعال المقاربة

- ٣٣٨ - ما هي النواسخ ؟ ٣٣٩ - ما هو حكم النواسخ إذا كانت أفعالا ؟  
 ٣٤٠ - ما هي الأفعال الناقصة ؟ ٣٤١ - كم هي الأفعال الناقصة ؟  
 ٣٤٢ - هل تأتي هذه الأفعال ناقصة دائماً ؟ ٣٤٣ - كيف يكون خبر الأفعال الناقصة ؟  
 ٣٤٤ - متى يقدم خبر الأفعال الناقصة على اسمها ؟  
 ٣٤٥ - هل يجوز زيادة الباء من خبر الأفعال الناقصة ؟ ٣٤٦ - لماذا تمتاز كان عن سائر أحوالها ؟ ٣٤٧ - ما هي أفعال المقاربة ؟ ٣٤٨ - كم هي أفعال المقاربة ؟ ٣٤٩ - هل تكون هذه الأفعال دائماً بمعنى المقاربة ؟  
 ٣٥٠ - كيف يكون خبر أفعال المقاربة ؟

٣٣٨ - النواسخ العاطف تدخل على المبتدأ والخبر فتغير حكمهما . وهي إما أفعال ( الأفعال الناقصة وأفعال المقاربة ) وإما حروف مشبهة بالفعل

٣٣٩ - إن النواسخ إذا كانت أفعالا تدخل على المبتدأ والخبر :



٣٤٠ - الأفعال الناقصة أفعال تدل على حالة شخص أو شيء فلا تكتفي بمرفوعها ( اسمها ) لكنها تبقى ناقصة المعنى إلى أن تذكر منصوبها ( خبرها ) فيتم معناها نحو : كان ارجلُ ربيماً

٣٤١ - الأفعال الناقصة هي :

• كان ، أصبح ، أضحى ، نَدَّ ، صار ، أُمِس ، بات ، ما دام ؟

( تنصرف في الماضي والمضارع والامر )

• ما زال ، ما فُق ، ما يرح ، ما انفك ( تنصرف ماخياً ومضارعاً )

• ليس ( لا تتصرف فتشأ ابدأ في صيغة الماضي )

٢٤٢ - كلا . قد تأتي هذه الأفعال تامة اذا دلت علي حدث محض لا على حالة . فتكتني حينئذٍ بفاعلها نحو :

وكان ( اي حدث ) ليس	مات ( اي نام ليلته ) الولد
↓	↓
فعل تام	فعل تام

٢٤٣ - يكون خبر الافعال الناقصة كخبر المبتدأ :

مفرداً	نحو : كان الرد قارياً
جملة فعلية	نحو : ما تزال الريح نصف حدة
جملة اسمية	نحو : كان الذئب اطرافه ممزقة
شبه جملة	نحو : أصبحتم في حزن شديد - كان الصديق عندنا

٢٤٤ - يُقدّم خبر الافعال الناقصة على اسمها في الاحوال التي مرّ ذكرها في تقديم الخبر على المبتدأ (انظر عدد ٢٣٥)

٢٤٥ - نعم . يجوز زيادة الباء ، على خبر الافعال الناقصة الآتية :

• مكان : اذا تقدمها نفي نحو : ما كان الله (ب) ظالم

• ليس : نحو : ليس الله (ب) ظالم

ويعرب الخبر هكذا : ظالم : الباء حرف جر زائد . وظالم : مجرور

لفظاً ومنصوب محلاً على انه خبر كان او ليس

٢٤٦ - تمتاز مكان عن صائر اخواتها بأنها :

• تزداد بعد ما ، التوجيهية فلا محل لها من الاءراب نحو :

ما ( كان ) اجمدة . ما ( يكون ) اطولة

• تحذف مع اسمها بعد ان ، ولو الشرطيتين نحو :

ستجاذى ان ( كان منك ) خيرا وان ( كان منك ) شرا

الظام مالك ولو ( كان الظلم ) ليكنا

٢٤٧ - افعال المقاربة افعال تدل على قرب وقوع حدث ما او رجاء وقوعه او

الشروع في العمل . وهي تحتاج مثل الاءال الناقصة الى منصوب

( خبرها ) يتم به معنى مرفوعا ( اسمها ) نحو :

كاذ الولد يترق اي قرب غرقه . عمل الولد يدرس اي ابتداء يدرس

٢٤٨ - افعال المقاربة هي :

• كاذ ، كزب ، اوشك ( تدل على قرب وقوع الخبر )

• اخنولق ، حرى ، كسى ( تدل على رجاء وقوع الخبر )

• اخذ ، جمل ، شرع ، خفق ، مات ، كب ( تدل على الشروع في

الخبر )

٢٤٩ - مالا . قد تأتي هذه الاءال لازمة او متعديّة فيكون حكمها كحكم صائر

الاءال نحو : اخذت الكتاب من الطولة . حذت عابيا حي

٢٥٠ - يكون خبر افعال المقاربة دائما فعلا مضارعا نحو :

يترق

كاذ الولد



الجملة الفعلية: خبر

اسم كاذ

● تعريظ ١٣٤ - ميز بين الاسم والخبر في الجمل التالية :

كُنْ سالماً للناس وليكن صاحب سرِّك واحداً من الف . لا تكن فظاً  
لأنَّ اللِّفْمَ العَذْبُ يُكْثِرُ الاَصْدَقَاءَ . لا تنعجب من كون الاشرار يسودون  
أحياناً في الدنيا فإن خيراً مما ليست في عين الله شيئاً . ليس المُخْطِطُ بِمُحْسِنٍ وَأَوَّلُو  
سَلَمٍ . يأتي الله أنبأ يُنْزِلُ سَحَابَهُ بِالْبَرِّ مَا دَامَ بَيْنَهُمْ صَلَاحٌ . ما زالت النَّاسُ  
مُتَخَلِّفَةً . لا يدرحُ الله رَحِيماً . ما فني الحقُّ مُتَصَرِّفاً . ما ينفكُّ الباطلُ مَهْزُوماً .  
أضحت الصَّلَاتُ قَرِيْبَةً بِفَضْلِ الْبَوَاقِرِ وَالْبَارَةِ وَالطَّيْبَةِ . يصيرُ الْاَوَّلُونَ آخِرِينَ  
وَالْآخِرُونَ اَوَّلِينَ . اذْأُنْشِئْتُ طَرِيقَ بَيْنِ الدِّيْنَيْنِ تُصْبِحُ الْمَسَاقَةُ قَهْبَرَةً . يظلُّ  
العدلُ سَائِداً . لا أَصْفُو لَكَ مَا نَدُوْمُ حَيًّا . قد يبيت المومِرُ مُتَعَلِّلاً .

● تعريظ ١٣٥ - ميز بين الاسم والخبر :

كان نابليون الاول اعظم قائد . يكون احدادون صلاب الاجسام لشعورهم  
الحركة البدئية . كونوا حكما . كالحبائير وودعاء كالهام . لا يصيرُ احدٌ مشهوراً في  
أمرٍ الا اذا انقضى وتفوقاً فيه . الحقُّ لا يصيرُ بعدلاً والورد لا يصحى ظلاماً . أسمى  
المنزالي يتحصَّرُ على الاوقات التي إجماعها من غير مدغم . يظلُّ المفترضون عن إدراك  
الخطوط يلومون الاقدار . درموا غير وسلام . لا ندومين صحبة إلا اذا اجنبت  
كلُّ أسباب المرض . الناسُ ليسوا سواء . ما يدرحُ الهلُّ محفوفاً . انَّ الشيوخَ  
لا يفتأون يذكرُّون ايامهم الماضية . النساءُ لا يزكنَ مُتَحَفِّاتٍ بِالْاَرْبَاءِ وَالْحُلِيِّ .

● ● تعريظ ١٣٦ - ميز الخبر المفرد من جملة وثبه الجملة :

صارَ المَرْخُ نَاضِعاً . اذا حاءَ اخرُ نصيرُ الاحصامُ تَشْدَدُ واذا جاءَ البَرْدُ  
نصيرُ نَشْكَشُ . لا يدرحُ الدُّعَا حُ مُتَصَعِّداً . يظلُّ قَلْبُ الْخَاطِيْ يَنْتَسِرُ الثَّرُودُ  
وَقَلْبُ الْمُسْتَقِيمِ يَطَّابُ الْعَدُ . ليس الغزءُ دَغْماً . ما تزالُ الرِّياحُ تُعَصِّفُ بِشِدَّةٍ فِي  
بَارِ الشَّرْقِ الْأَفْصِ ايامَ الرِّيحِ . كانت المظوم في الزمان القدم تنحصر في مَعارِفَ  
قليلة . لا ينفكُّ العنيُّ يَطْلُبُ الاستزادة من الثروة . ما يرحُّ أديسون الامريكى

يتبعن ويُهرَّبُ حقَّ نَوْفَقٍ إلى اختراعِ التَّلفونوغرافِ الَّذي يحفظُ الصوتَ ويبيدهُ .  
يَظَلُّ الحاسدُ قلقاً مضطرباً . تكونُ المعاجزةُ قبلَ المتاجزة . ما يهرجُ الناسُ في  
اختلافٍ . كونوا في أمانٍ .

• • تمرين ١٣٧ - حول كلام من الاسم والخبر إلى المثنى :

قد يصبر الصديقُ عدوًّا . ليس العالمُ باقياً . ظلُّ التلميذُ يدرُسُ . أصبح  
المريضُ يأكلُ من خبرِ لذَّةٍ . أصبحتُم بعدَ الفجرِ أغنياءَ . أضحى سُكَّانُ المدينةِ  
يجعرونها لكسادِ التجارة فيها . ما يكونُ العلماءُ إلا ناعمين للنشر . اجبا التلامذةُ  
انكم اذا اجتهدتم تضعرون متفبدين ومكرومين . ما تنأى في التنديل فتيلتهُ .  
أصبح فتاك رفيعي الوحيد في سفرته . ما يهرجُ في البيت اصحابه . كان تلامذةُ  
أبي العلاء يكرمونه . يظلُّ الماكرُ يخدمُ أهلَ القلوبِ المستقيمة . امسيت اجبا  
التلميذُ حاملاً شهاونك لا زلتُ اجا الرجلُ الخيرُ موفقاً لامك نصمُ غناك في  
المواضعِ الثلاثة به . امسى في النصرانية . ما بيت مطشاً إلا التمي . لا يصبحُ  
حزينا إلا المتعاهدُ .

• • تمرين ١٣٨ - اذكر السبب الذي من اجله يجب تعميم الخبر :

ليس في الدار أهلها . امسى في النصرانية . ما بيت مطشاً إلا التمي .  
لا يصبحُ حزينا إلا المتعاهدُ . أما يصبر عندكم بيت ؟ هل كان في المدينة واليهما  
يوم وقوع الحوادث ؟ ما يظلُّ مكرونا لا الحاسدُ . لا بيتُ شاكراً إلا القانعُ .  
أين كان الامير ؟ كيف اصمحتُ أحولكم ؟ ما بدوم سالم الجسم والقلب إلا من لا  
يسبح لنفسه بلصا شعراها .

• • تمرين ١٣٩ - ميز الاسم من الخبر في الجمل التالية :

شرح الاسكندرُ جدارب من نازحه . يكادُ النيلُ يكفي ريَّ أراضي مصر كلها .  
أوشكت المياهُ أن تغبضَ على ابلدةٍ تنصرها . أخذت المرأةُ تُصنعُ الثيابَ . لا  
يكادُ الظالمُ يبرُّ يلعنُ إلا غرُحا . حبُّ العبدِ يُبطلُ الارضَ بين يدي سيده .

خلق السائقُ بَرْجُرَ الجبلِ . إحلولة السماء أن تُحطِرَ . كَرَبَ البُستانيّ يقطعُ  
الشجرة . أخذَ المؤدَّبُ يضربُ الصبي . علقَ السائقُ الخفيهُ بِشَنَمٍ . أوْشَكَتْ  
أمانى الكسلانِ نَعْنَلُهُ لَأَن يديه نأيانِ الأصل . حلَّ المَعوزُ بِسألِ اخوانه  
الطاء فتباعدوا عنه . كادت الروحُ تَبْلَعُ التراقي .

• • • تعريش ١٤٠ - اصلى ما تراه مندوفاً في الجبل القابعة :

كان التلميذُ مجتهد . اصبح اخوهُ محطراً . ليس الفاسي هادل ، لا يزالوا  
المصطافين في الجبال . يظلُّ المُفَصِّرُين يلوموا الافدار . لا يُحسِ حزين الا الكسول .  
اصبحت الامهاتُ مُكرِّماتاً . أُسِّسُوا الحُسادُ مُتَطَوِّنون . ما يكون الطاء الا  
ناقصون الناس . كاد السفيتين برقاً . ثوبكُ البلادُ فَنَدَّ احدُ ارقاصها . صي  
الجاهلين برحموا عن ضلالهم . اوْشَكَ الرِّيحُ العاصفةُ يُبْدِدُنَ النجوم . طفقت  
السيدات يلبسون الاثواب القاحرة . فرحتُ الصحفُ بِكَتَبِ مَثالنا كثيرة عن  
احمال هؤلاء المصنون . هَبَّ التلاميذُ المجتهدين يستعدُّوا للنزول في المباراة .

• • • تعريش ١٤١ - احرب الامثلة القابعة :

أعطى ولو رجلاً . ما كان الحرُّ شديداً . ليسُ المعاهدون بضائين . كان  
نابليونُ الاولُ أعظمَ قائداً . كُنْ مسلماً للناس . صي فرجُ يأتي به الله . كادَ  
الغرقى يَحْتَلُونَ .

## ٨ - النواسخ : الأحرف المشبهة بالفعل

- ٣٥١ - ما هي الأحرف المشبهة بالفعل ؟ ٣٥٢ - كم هي الأحرف المشبهة بالفعل ؟ ٣٥٣ - لماذا سميت هذه الأحرف مشبهة بالفعل ؟ ٣٥٤ - ما هو حكم هذه الأحرف إذا لحقها « ما » الزائدة ؟ ٣٥٥ - كيف يكون خبر الأحرف المشبهة بالفعل ؟ ٣٥٦ - متى يجب تقديم خبر هذه الأحرف على اسمها ؟ ٣٥٧ - متى يجوز تقديم خبر هذه الأحرف على اسمها ؟ ٣٥٨ - متى تكسر همزة « إن » ؟ ٣٥٩ - متى تفتح همزة « إن » ؟ ٣٦٠ - هل تدخل « لام » الابتداء على اسم « إن » وخبرها ؟ ٣٦١ - متى يلحق شيء بالأحرف المشبهة بالفعل ؟ ٣٦٢ - ما هو حكم اسم « لا » التابعة للجنس ؟

### ٣٥١ - الأحرف المشبهة بالفعل نواسخ تدخل على المبتدأ والخبر .

• فتتنصب المبتدأ على أنه اسم لها (١) (٢) .  
 (١) (٢) { فبَرْدٌ قَارِئٌ ← }  
 (٢) (١) { إِنَّ الْبَرْدَ قَارِئٌ }  
 ↓ ↓  
 اسم إن خبر إن

• وترفع الخبر على أنه خبر لها

### ٣٥٢ - الأحرف المشبهة بالفعل ستة وهي :

إِنَّ ، أَنْ ، كَانَ ، لَكِنْ ، لَبَّيْتَ ، لَيَّمَلَّ

### ٣٥٣ - سميت هذه الأحرف مُشَبَّهَةً بالفعل لوجود معنى الفعل فيها

إِنَّ ، أَنْ ← التوكيد      لَكِنْ ← الاستدراك  
 كَانَ ← التشبيه      لَبَّيْتَ ← التثني  
 لَيَّمَلَّ ← الترجي



٣٥٤ - إذا لحقت « ما » الزائدة هذه الأحرف  
 • كفتها عن العمل  
 • وجاز دخولها على الأسماء والأفعال

إِنَّمَا الصَّبْرُ      مَبْدَأُ  
 مَبْدَأُ      مَبْدَأُ  
 مَبْدَأُ      مَبْدَأُ  
 مَبْدَأُ      مَبْدَأُ

٣٥٥ - يكون خبر الأحرف المشبهة بالفعل :

- مفرداً نحو : إِنَّ اللَّهَ رَحِيمٌ
- جملة فعلية نحو : لَلْثَلَاثَةِ يَنْجَحُ
- جملة اسمية نحو : إِنَّ الظُّلَمَ مَرْتُمَةٌ وَخِيمٌ
- شبه جملة نحو : إِنَّ أَخِي فِي الْمَدِينَةِ

٣٥٦ - يجب تقديم خبر هذه الأحرف على اسمها إذا كان الخبر ظرفاً أو مفعولاً  
 • والاسم نكرة نحو :

إِنَّ مَعَ الصَّبْرِ      يَمْرَأً  
 خبر إن      اسم إن

والاسم مضاف إليه ضمير يعود إلى الخبر نحو :

إِنَّ فِي السَّادِ      مَاجِبًا  
 خبر إن      اسم إن

٣٥٧ - يجوز تقديم خبر هذه الأحرف على اسمها إذا كان الخبر ظرفاً أو مفعولاً

والاسم معرفة نحو : إِنَّ فِي الصَّوْمِ مَعْنَةَ الْبَدَنِ أو إِنَّ مَعْنَةَ الْبَدَنِ فِي الصَّوْمِ

خبر إن      اسم إن      خبر إن      اسم إن

- في ابتداء الكلام نحو : **إِنْ أَتَى خُورٌ**
- بعد فعل قال : **قُلْتُ إِنَّكَ وَدُودٌ**
- بعد الطلب : **أَرَيْتُ إِنْ الْفَجَرَ قَدْ طَلَعَ لَا تَخْطَأُ إِنْ أَتَى سَنَلِيمٌ**
- بعد النداء : **يَا بَطْرُسُ إِنَّكَ تَكْفُرُ بِي**
- بعد ثم : **ثُمَّ إِنَّهُ خَضِرَ فَنَكَلْتُمُ**
- بعد حيث : **مَنْ حَيْثُ إِنَّهُ عَالِمٌ حَطَبٌ فَصَاحَتِ**
- بعد إذ : **ثَبَّ إِذْ إِنْ أَتَى رَاحِمٌ**
- بعد إلا الاستفناحية : **إِلَّا إِنْ الدُّنْيَا كَأَحْلَامٍ نَائِمٍ**

\* ٢٥٩ - تفتح همزة "ان" إذا تأولت مع خبرها بمصدر :

- في محل رفع نحو : **بَلِّغْنِي أَنَّكَ رَاحِلٌ (بَلِّغْنِي رَحِيلَكَ)**

فَاعِلٌ

**سَمِعَ أَنْ الْمُسْكِرَ مَضُورٌ (سَمِعَ نَصْرُ الْمُسْكِرِ)**

تَائِبٌ فَاعِلٌ

**عَنْدِي أَيْلٌ مُسْتَعْقِلٌ لِلْكَرَامَةِ (عَنْدِي اسْتِعْقَافُكَ لِلْكَرَامَةِ)**

مَبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ

**رَأَيْتُ أَيْلَكَ تَنْسَحِبُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ (رَأَيْتُ انْسِحَابُكَ)**

خَبَرٌ

• في محل نصب نحو : عرفتُ أباك فساداً ( عرفتُ قدومك )

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

• في محل جر نحو : نَسَمُ في صَدْرِكَ لِأَنَّ الْوَقْتَ قَصِيرٌ (لنصره الوقت)

ميجور باللام

۳۶۰. ان والام، الابتداء (للتأكيد) تدخل على اسم، وإن، وخبرها انا تأخر نحو:

إِنْ أَفْلَحَ (لَمْ) مَقْرُورٌ - إِنْ رُئِيَ (لَمْ) يَنْهَدُ - إِنْ فِي الدَّارِ (لَمْ) زَيْدٌ

↓                      ↓                      ↓

اسم إن مؤخر              جنة غير              غير

اسم ان مؤخر

جنتی

١٢

\* ٢٦١ - نعم . نُلحق ، لا ، بالأحرف المشبهة بالفعل فتعمل عملها . وتُسمى النافية

للجنس لانها تنفي كل المراءى الجنس نمو

لا رجل حاضر (ای ولا واحد) فلا يجوز أن يقال : بل رجلین

٣٦٢ - اليك حكم اسم ، لا ، النافية للجنس :

• ينصب كاسم إن ، إذا كان مضافاً نحو : ٧ كتاب سقاة مدوح

وإعرابه : كتاب : اسم ، التافية للجففس منصوب بفتح آخره

• یعنی علی ما ینصب به ان لم یکن مضافاً نحو : لا زائرین عندکم

وإعرابه : فاعلین : اسم ولاء النافية فجنس مني على الياء لانه جمع

مذكر سالم في عمل نصب

● تعريف ١٤٢ - ميز الاسم من الخبر في الجمل التالية :

إنّ الضمير خلاصة الاخلاق . ليت الشباب يعود . النفر يزحف الاديب  
لكنه لا يتيه . ألا تعرف أن لاهل العلم اعتباراً ومقاماً . من جوب بعض الطاء  
أنهم لا يستنون مؤانسة جلسائهم . إن الرجل الذي لا ينطق في أماله هو الذي  
يسئل عملاً . امل من هذه الامور بطلها . كأن الشئ . وهي شجبة في سفل  
بيروت الى البر . رؤوس الجبل مائة الى مائتها . إن مع الصبر يبرأ . كان ابو  
لحام من أكابر الشعراء لكن المتني . وان فأحره . أنشط وأغزر مادة .

● تعريف ١٤٣ - ميز خبر ان وأحوالها المفرد من الخبر الجملة اوجه الجملة :

إن في الاكتشافات الكهربائية لعباً . في بعني أن حيلة الخبر لا تقى .  
إن الملاحظين بالاكتشافات لا يملون من التجارب . عرف الاطباء جراثيم الهواء  
الامفر لكنهم لم يجدوا الى العلاج الذي يقتلها . لعل الخليل يزودنا فتأسي به .  
ليت الشباب يعود . لكن في الحبر مرأى ليس في الضرب . إن الماء استنبطوا  
آلة لمعرفة كمية البخار المالي في الهواء وسنوها بهرومتر . من المعروف أن  
السر في السكنان لا في المكان . يتضح من اقوال الاطباء أن تبديل الهواء في  
المساكن من الامور الضرورية خط الصحة .

● تعريف ١٤٤ - ميز خبر ان وأحوالها المفرد من الخبر الجملة اوجه الجملة :

إن الحر والبرد يختلفان باختلاف الاماكن . من المعلوم ان رجلاً افرنجياً  
اسمه فردينان ديليسر عرق برزخ السويس الذي انفصلت به افرقية عن آسية .  
ليت لي مالا فأحسن الى الفقراء واتصدق على البائسين . لعل الله يدل من السر  
يبرأ . لينكم اذا خيرتم الامور تنتظرون بأحسنها . لا ترك الشاب مادة  
التدخين جادت صحته فأصبح كأنه شخص آخر غير الذي كنت اعرفه . إن  
ضخ الهواء في الجبال والمرتفات أقل فيها مما مواها . لعلكم اذا اقتلتم  
تذكرون في ديككم . سار المحكوم عليه الى المشقة كأنه لا يبالي بالموت .  
لعلني لدي أن الصداقة لا تدوم إلا اذا تأسست على مبادئ شريفة .

• تمرين ١٤٥ - عين المواضع التي تقدم بها خبر على الاسم حوازا والتي تقدم فيها وجوباً :

لا نلتم العائب لعل له حجة . إن في العنينة حياة النفوس . أما نلتم أن في المطالعة حياة الطم . إن في للمصاحف حياة . بيت للمدب عذراً . إن للمثقفين حياء حسناً . لكن في الدار مالكتها . من أقوال شكسبير الشاعر الانكليزي : إسمع في الحال فإن للمناظرة ألف ابن يتساقون . إن مع المصير يسراً . لعل في المطبعة مديراً ها .

• • تمرين ١٤٦ - اذكر الخرج بمنع مرة إن في الحمل التابعة .

إصبر لأن الله راحم . هذا الشاب فطير إلا أنه شكس الأخلاق . اذا صليت فانقبه لأن الكلام الذي يقال لا فكر لا يصعد الى السماء . من الشايت أن الصوت هو عارة عن ارتجاعات ذائق الهواء . وضع من محرم الدهوى أن المدعى مظل . عرفنا من العلوم الطبيعية أن سب تكون الجبال هو انفجارات نارية في باطن الارض . يلزموني كل أني لم أزرهم . يحكى عن سعد الانبياء أنه كان يقطع ليلة بالصلاة . يستند الجميع أنه شاب مهذب . يعلم الكل أن الروايات الحسنة خدب لأخلاق . خلاصة العلوم أن المرء يرف قدره ويفف عنده .

• • تمرين ١٤٧ - مير إن المكسورة المارة من ان المفتوحة :

إن الهواء النقي ضروري للصحة . لا تخطأ أن الله مثنم . ألا إن الدنيا كاحلام نائم . من حيث أن العالم فإن يجب على الناس ان لا ينطقوا بباطل . قال اليهود أن الحق في جانب المدعى . إن الاسم لا يؤثر شيئاً : ألا تفوح رائحة الورد ولو سميته باسم آخر ؟ ان بجاري الامور اذا كانت رديئة فلن تكون هوائية خيراً . انتهى الى المدينة أن أسرار الاقطان مرتفعة لثة المحصول . يعلم الكل ان الحق الطيبي ردي . وان الحق المكشوب اردأ . يؤسك المراهبون

ان الذين يموتون من الشراهة اكثر من الذين يموتون من الجوع . من المبادئ  
المقررة ان الضرورة تلجئ الكسوف ، ألا ان الانسان من تراب . لا تَنَمُّ ان الليل  
قد أقبل .

• • تمرين ١٤٨ - اعرب الامثلة التالية :

كَلَمَنِي أَنْتَ مُسَافِرٌ . لَيْتَ التَّسَرُّعَ تُحَسِّدُ عَاقِبَتَهُ . لَمْ يَخْطُرْ عَلَى بَالِي أَنِّي  
سَافِحٌ . انْ بَلِسْتُ بِهِمْ جِزَاءَ حَسَنًا . مَسْتَوَا كَأَنَّ عَلَى رُؤُوسِهِمُ الطَّيْرَ . عَلِمْتُ  
أَنَّهُ أَيْسٌ لِلْمَرْوَةِ مَوْضِعٌ هُنَاكَ . لَا صَاحِبَ حَوْدٍ مَحْمُوتٌ . لَا فَقْرَ أَشَدَّ مِنْ  
الْجُمْلَةِ .

## مراجعة في المرفوعات

• تمرين ١٤٩ - عين انواع المرفوعات في العبارات التسعة مع تعيين الاعمال المنية والاصول  
المرية :

الغراء في السماء ونهر على الارض حيث لا يعيش الا الهم والسكد . الفجر  
الذي تناله من امهاتنا اكثر مما بانينا من اهلنا . لن ترال السماء اهل كل شيء  
وهناك ديان لا يقبل رشوة . اظهر لسان ادفان وعينان ولسان واحد  
ليسمع ويرى اكثر مما ينكتم . توتر الاشياء الصغيرة في الطول الصغيرة .  
إن الطبيعة والزمان والصر ثلاثة ابناء عظام . لا يمر يوم الا وفيه شيء من  
الحزن . مما كانت الأم شريرة فهي بدأ نطرب ان يكون اولادها صالحين .  
تحويل الصداقة في بعض الاحيان عداوة . يهاكم المجرمون حتى اذا تمت  
عطاؤهم حسروا . قسى الكرب يكون ورده فرج . قام التلميذ يدرس .  
علمنا ان الحركة ناشئة بين الدروب . اننا منتمون كمال الصحة . انما الدنيا  
حيات مستردة

• • تمرين ١٥٠ - اصلح ما تراه مغلطاً في الجمل التالية :

كانَ الغريبُ مفيمٌ . الاخ الصالحُ خبيراً لك من نفسك لان النفسُ امانهٌ  
بالسوء . ما برحتُ الريحُ حاصفةً . ليس من العدلِ سرعةُ العدل . ما افككُ  
الرجالَ مفلطونون على الحرم . في بطنكُ هياكلٌ قديمةٌ . انما الناسُ اخوان  
الى ابنِ ائتم مائرن . اعطى الفقيرُ صدقةً . كيف ولدَ بك . يُحبُّ الرجلُ  
المتراضعُ وَيُنفِضُ التكبرين . لكل داء دواء . حياء يذهبُ الشيطانُ ففلاحه  
مضبوفاً . كونوا مؤمنون . لا يصيح الكريمين مبغوضان . انت كسلان  
اهضى القصرين شاغلان . احبب ابرك ان ضبان وان راضي . ليس الصمتُ  
مرفوباً عند الحاجة . ما كان الفلاحين ليحركون ارض احداهم . لا يتذنون  
ذوي الثروات بالهم ان كانوا بخلاء .

ينصب الاسم في اثني عشر موضعا :

أنا كان مفعولا به ، أنا كان مفعولا مطلقا ، أنا كان مفعولا لاجله ، أنا كان مفعولا فيه ، أنا كان مفعولا معه ، أنا كان مستثنى ، أنا كان حالا ، أنا كان تمييزا ، أنا كان منان ، أنا كان خبرا لكان وأخواتها ، أنا كان خبرا لكان وأخواتها ، أنا كان اسما لأن ولخواتها



## ٩ - مواضع نصب الاسم : المفعول به

- ٣٦٣ - ما هو المفعول به ؟ ٣٦٤ - ما هي مرتبة المفعول به ؟ ٣٦٥ - متى يجب تقديم الفاعل على المفعول به ؟ ٣٦٦ - متى يجب تقديم المفعول على الفاعل ؟ ٣٦٧ - متى يجب تقديم المفعول على الفاعل والناسل معاً ؟ ٣٦٨ - هل ينشأ الفاعل من أكثر من مفعول به واحد ؟

٣٦٣ - المفعول به هو اسم دل على ما وقع عليه فعل الفاعل ولم تُغَيَّر لاجله صورة الفعل نحو : يرى التلميذ كتاباً

٣٦٤ - يجوز في المفعول به أن يتقدم على الفاعل أو يتأخر عنه نحو :

نفي إبراهيم البيت أو بني البيت إبراهيم

• إلا أنه يجب في بعض الأحيان تقديم الفاعل وفي غيرها تقديم المفعول به

٣٦٥ - يجب تقديم الفاعل على المفعول به :

• عند الالتباس نحو : مَرَبَّ فَدَّه أَخِي

• متى كان الفاعل ضميراً متصلاً نحو : أَكْرَمْتُ أَرْسُولَ

• متى كان المفعول به محصوراً نحو : لَا بَنَاءَ لِلْمُجْتَهِدِ إِلَّا نَجَاحًا



٣٦٦ - يجب تقديم المفعول به على الفاعل :

- متى عاد الى المفعول به ضمير في الفاعل نحو : كَرَّمَ السَّيِّدُ عَبْدَهُ
- متى كان المفعول بضمير متصل نحو : عَذَّبَنِي الْمَرْضُ
- متى كان الفاعل محصوراً نحو : مَا عَلِجَ الْمَرِيضُ إِلَّا الطَّيِّبُ

٣٦٧ - يجب تقديم المفعول به على الفعل والفاعل معاً :

- اذا كان المفعول به من الانفاذ التي لها الصدارة وهي :
- اسما الشرط نحو : مَا نَعْمَلُ مِنَ الْخَيْرِ تُكْرِمُنِي بِهِ ، مَنْ تُكْرِمُ أَكْرِمُ ، اَيُّ نَاسٍ اَسَاحِدُ
- اسما الاستفهام نحو : مَنْ رَأَيْتَ ؟ مَا تُرِيدُ ؟
- اذا كان المفعول به ضميراً منفصلاً نحو : اِيَّاكَ أُعْبِدُ

٣٦٨ - نعم . قد يتعدى الفعل الواحد الى مفعولين او اكثر . وذلك خاصة بعد افعال يعلب عليها معنى الخطأ منها :-

مَنَعَ - وَهَبَ - اَعْطَى - رَزَقَ - سَالَ - صَنَعَ - كَسَا -  
الْبَسَ - اَطْعَمَ - سَقَى - عَلَّمَ - صَبَّرَ - حَوَّلَ - جَعَلَ .  
نحو : اَعْطَى النَّبِيُّ الْفَقِيرَ رَغِيماً - رَزَقَ اللهُ الْفَقِيرَ مَالاً  
٢ ١ ٢ ١

• تمرين ١٥١ - اترك الفاعل عن المفعول :

أطلبوا الادب فانه مادة العقل . يستغرق التأليف المتفنن زماناً مديداً .  
اذا لم يتجاوز الكاتب الفن الواحد ملته اللب لا النفس فحب الانتقال من  
شيء الى شيء . تأخذ النفس كثيراً من مبادئ العلوم عن الحواس . اصنع الحسنات  
واترك السيئات . خير الناس شاعرة من لا يسئ شراً ولا يضر ولا يضره لهم حقاً .

\* تمرين ١٥٢ - اذكر السبب الذي اوجب تقديم الفاعل او المفعول في الجمل التالية :

نظمتُ الشعرَ وأنا صغير . ما ترجم اين المقصع الا كتابٌ كئيلة ودمنة . انما  
شمرَ بولسُ عبدةَ الاوثان . اطم فتاك جادتي . لا يكرم العاقلُ الا العاقلُ .  
كافانا المجتهدُ . انما اثار البريةَ الاخيلُ . حاوتُ الشين . اعيها البيتُ .  
مرحوا النظر في جبال لبنان . اكبر من العبير . ونسخ الكسلاان معلمة .  
لام المبدع . وانهم . لا يسر المبر الا انظر الحسن . افادني الدرس . سر من اللب .

\* تمرين ١٥٣ - دل على المفعول به المقدم وحرر على الفعل والفاعل واذكر السبب :

ماء شربت . ما تصنع اليوم نفقة غدا . من تطلبون وماذا تريدون ؟  
اصحابا لا يحب فيو تريد ؟ ثلاث لغات تعلمت في المدرسة . اياك اعني . أي  
إنسان ذي مروءة كذبح لنعدت في وقت الشدة ههنا . مها تفعل من حسنة  
يكتب لك احرها . أي ثوب تنسب لأجل المبدع بعدا خالدا يكتب  
الملك العادلون . ثروة عظيمة يحصل للذاهبون الى اميركة .

\* تمرين ١٥٤ - دل على المفعول به الاول فقط وعلى المفعول به الثاني بحسين .

تنح التاجر الصديق وده . وهب الله الانسان الحرية . اعطى الثري الجائع  
مالا . سميت الام طفلها يوسف . استصفا النصارى بابا للبيت . يسب السارق  
الماربين اشياءهم . كما الكرم العبير ثوما . صبره الاجتهاد عالما . علمني القراءة  
والكتابة . حول الطحان الحنطة دقيقا . سأل المحتاج الفنى إحسانا . أذنته  
وغرة الاشمال اصحابه . قد يرمي الاب ولده الفوق المبرات . ألبست  
الام ابنها ثوبا فاخرًا . جبل امك الورير فدبا له . زادك الله ثروة .

● تمرين ١٥٥ - اعرب الامثلة التالية :

ما تصنع اليوم نفقة غدا . من تطلبون ثلاث لغات تعلمت في  
المدرسة . لا تطع من لا يذللك عن الخبر . افادني الدرس . أذرب ولدك في  
الصنم يدهك في الكبر .

## ١٠ - ملحق المفعول به : التعجب

- ٣٦٩ - كم صيغة لتعجب ؟ • ٣٧٠ - من أي شيء يبنى فعلا التعجب ؟
- ٣٧١ - ما هو حكم أفعل ؟ • ٣٧٢ - ما هو حكم أفعل ؟
- ٣٧٣ - كيف تصحب عن الماضي والمستقبل ؟

• ٣٦٩ - لتعجب صيغتان : **أفعل (أفعل)** و**أفعل (أفعل)**

• ٣٧٠ - يُبنى فعلا التعجب مما يبنى منه فعل التفضيل ( اطلب عدد ١١٩-١٢١ )

• ٣٧١ - حكم أفعل أن يقع بعد « ما » التعجبية يتبعه المتعجب منه منصوبا على كونه مفعولاً به نحو : ما أجمل منظر الرياض

• ٣٧٢ - حكم أفعل أن يتبعه المتعجب منه مجروراً بـ « زائدة نحو :  
أجمل منظر الرياض

• ٣٧٣ - يكون التعجب من الماضي بادخال « كان » زائدة بين ما وأفعل نحو :  
ما كان أحسن منظر الرياض

• ويكون التعجب من المستقبل بادخال « يكون » زائدة بين ما وأفعل نحو : ما يكون أحسن منظر الرياض

• • تمرين ١٥٦ - اهدل الافعال الواردة في الجمل التالية بصيغة افعل او افعل ( هكذا : ما  
اذل او اذل الخ ... )

ذل اهل الجبانة . كرمت طباع الفضلاء . كثنت أسرارهم . فتح  
علاج الطيب . قلل الارزاق وقت الجذب . عمل الخياط في قلبه .

يَمْرَأُ الْمُتَّهِمُ مِنَ الذَّنْبِ . يَسْمَعُ الْخُنْدُ أَدْنَى الْحَرَكَاتِ . كَسَدَتْ النُّجُودُ  
لِكثْرَةِ الْحُرُوبِ .

● تمرين ١٥٧ - أعرب الجمل التالية :

ما أَلَذُّ الرَّاحَةِ بِجِدِّ التَّصَبُّرِ . أَحْسَنُ بِاخِيكَ . مَا كَانَ أَهْمُ دُخْرِ الْحَرْبِ فِي الشَّوَاءِ .  
مَا يَكُونُ أَهْذَبُ مَبَاءَ لَبْنَانَ فِي الصَّبْرِ .  
هكذا :

ما أَجَلُ مَنْظَرِ الرِّيَاضِ

ما : اسم تعجب مثنى على السكون في محل رفع مبتدأ  
أَجَلٌ : فعل ماضٍ للتعجب مثنى على فتح آخره . وفاعله مستتر وجوبا  
على خلاف الأصل نظيره هو  
منظرٌ : مفعول به منصوب بفتح آخره وهو مضاف  
الرياض : مضاف إليه مجرور بكسر آخره . وجدة « أَجَلٌ » المركبة من  
الفعل والفاعل جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ

أَجَلٌ بِمَنْظَرِ الرِّيَاضِ

أَجَلٌ : فعل أمر للتعجب لا للامر مثنى على سكون آخره  
بمنظر : الباء زائدة - منظر : مجرور لفظاً رفوعاً هلاً على انه فاعل  
أَجَلٌ . وهو مضاف .  
الرياض : مضاف إليه مجرور بكسر آخره

## ١١ - ملحق المفعول به : الاشتغال

- ٢٧٤ - ما هو الاشتغال ؟ • ٢٧٥ - ماذا يسمى الاسم المتقدم ؟
- ٢٧٦ - متى يجب نصب المفعول عنه ؟ • ٢٧٧ - ما هو محل المفعول عنه من الاعراب اذا كان منصوباً ؟ • ٢٧٨ - متى يجب رفع المفعول عنه ؟
- ٢٧٩ - ما هو محل المفعول عنه من الاعراب اذا كان مرفوعاً ؟ • ٢٨٠ - متى يجوز رفع المفعول عنه ونصبه ؟

• ٢٧٤ - الاشتغال بتقديم اسم على فعل يعمل في ضمير عائشة إلى ذلك الاسم فـشُغِلَ عنه الفعل بالضمير نحو : الكتاب قرأته

• ٢٧٥ - يُسمى الاسم المتقدم المشغول عنه



• ٢٧٦ - يجب نصب المفعول عنه اذا وقع بعد :

• أدوات الشرط نحو : إن اسم خدمته نفسك . حيثما الفقير وخدمته فأحسن اليه

• والعرض نحو : إلا التلميذ المجتهد نكح فتوته

• والتخصيص نحو : هلا تجبر نفسك تريد

• وهل نحو : من سلبا امتنة

• ٢٧٧ - اذا كان المفعول عنه منصوباً يكون مفعولاً به لفعل محذوف يفسره

الفعل الظاهر نحو : هله الثمر أكلته = هل (أكلت) الثمر أكلته ؟

\* ٢٧٨ - يجب رفع المشغول عنه اذا وقع :

- بعد واذا الفجائية نحو : دَحَسْتُ الْبَيْتَ فَاِذَا الْوَلَدُ يُؤَيِّنُهُ اَبُوهُ
- بعد واو الحال نحو : سَفَرْتُ وَلَسْتُ بِنَهَاءِ الْخَطْبِ مِنْ الْحَرْبِ
- قبل ادوات الشرط والاستفهام والعرض والتحضيض ولا م الابتداء وما النافية ولم الخبرية واحرف الناسخة والموصول

\* ٢٧٩ - اذا كان المشغول عنه مرفوعاً يكون مبتدأ والجملة الفعلية بعده في محل رفع خبره

\* ٢٨٠ - يجوز رفع المشغول عنه ونصبه في غير الشروط التي تقدم ذكرها نحو :

النفاحة اُكِنِّثُهَا لَو النفاحة اُكِنِّثُهَا

↓                      ↓  
مبتدأ                      مفعول به

\* \* تعريظ ١٥٨ - ميز الامثلة التي جبا اشتغال من التي ليس فيها اشتغال

السلام والانقياء عاشرهم لتتفع من محالطتهم . لا تُعَايِشُ السُّقْمَاءُ اِثْلًا يَسْرِقُ  
طَبْعُكَ مِنْ طَبَاعِهِمْ سَفْهًا . اِنَّ الطَّالِبَ اَكْرَهُهُ عَلَى تَحْمِلِ مَا لَا طَاقَةَ لِهٖ عَلَيْهِ لَا  
يَلِيْتُ حَقَّ نَبْدٍ فِيهِ اَمْرَاضُ السَّعْمِ . اِذَا اَحْدَثَ السُّدُوءَ اَبْرَأَكَ مِنَ الْمَرَضِ . مَنِ  
الرَّيْبُ اَدْخَلْتَهُ مِنَ الْبَابِ حَرَحْتِ لَصَدَاقَةٍ مِنَ النَّافِذَةِ . حَبْلُ الْفَقِيرِ وَاحِدُهُ  
فَاَكْرَمُهُ . السَّائِلُ لَا تَنْهَرُهُ وَطَابُ الْحُرُوفِ لَا تَرْدُهُ اِنْ قَدَّرْتَ عَلَى اَسْتِغْنَاءِ

\* \* تعريظ ١٥٩ - اذكر السبب الذي من حله يجب نصب المشغول عنه :

اِذَا اَلَمَتْ اَهْلُهَا اسْتَفْعَ شَفَوْهَا . مَنِ الْمَشِيرُ الْفَيْتَةُ غَيْرُ مَحْصَرٍ فَاجْتَنِبْ خَشْرَتَهُ  
اِنَّمَا الْمَطْمَ نَظَرَتُهُ فَاشْكُرْ جِيهَهُ . حَبْلُ الْأَدِيبِ لَقِينَتُهُ نَقِيٌّ مَعَهُ النَّصَبُ وَكَرَمُ السَّائِلِ .  
هَلْ مَلَأَ صَاحِبًا نَأْيَاهُ ؟ هَلَّا الْمُنْمَرِدِينَ تَكْبِعُهُمْ اِلَّا التَّلْمِيذُ الْمُعْتَبِدُ نِكَافَتُوهُ .

• • تعرين ١٦٠ - شكل المشغل من بالحركات الملائمة بعد ذكر السب :

سلم حماة بور أدثور، ونبران المدافع بسبها اعداؤهم صبا . الأدب والندس  
إني أأزما لن فيها خبري الجريدة التي طالعتها لا تصدق في الكثير من رواياتها .  
البضائع الجيدة هل استجلبها لمعزنتك حتى اشتهر بين التجار ويكثر عليك اقبال  
الزبائن . اللطمة حيا مجدما وجب عليك ردها . السنة الساة لا أشبهها الا بالنور  
إذا لم تشكرك كانت بلا لون . الخير من أرادته لإخوانه قتل ولم يغسل . نصائح  
المحبين ما يسما المتصلب في رأي . المفير كم أطمئنه من الاحسان . الفناء  
اللواني رايتهم بولفن . جمية خيرة لا حانة البناث الفقيرات . البرامكة ما  
نكهم الرشيد الا لانهم زاحموه على سكو .

• • تعرين ١٦١ - أين يجب نصب المشغل من وأين يجب دفعه أين يجوز الامران :

أبرك لبرحمه الله فقد كان ممتكا فيرة ورسوة . الجائع أطموه والريان  
أكموه والغريب آووه فان هذه هي وصية الرب . ما الطادات الاورية أحيها  
كلها فاني أرى الكثير من عاداتنا أوفى وأفضل . لا الامراط أريدوه ولا التفريط  
أشنيه والاعتدال هو عظمي . المعاسن النفية أصلا على المعاسن الجسيمة .  
هل العبارة النفية تستعززا في المواضيع المتذلة ؟ حيا المحسن وجدقوه  
فقطوه لانه يستحق كل اكرام . هل ديوان المتنبي الشاعر الشهير قرأته ؟  
رجال السوء لا نأثرهم . الكتب النافعة اقرأها دائما . الصديق المختار أشبهه  
بدور مين . الناس نكرم الدنيا . صناعة الاطان العربية ما يتفنها الآن الا لفر قليل  
من المثنين .

• • تعرين ١٦٢ - احرب الجمل للثابة :

إن العلم كحدثة نفمك . صدقنا إن رأيت فبلفه سلامي . السائل لا  
تشره . حبنا الفقير وجدك فاحسن اليه .

## ١٢ - مواضع نصب الاسم : المفعول المطلق

٣٨١ - ما هو المفعول المطلق ؟ • ٣٨٢ - أي شيء يتوب عن المفعول المطلق إذا كان مبيناً ؟  
المطلق إذا كان مؤكداً ؟ • ٣٨٣ - أي شيء يتوب عن المفعول المطلق إذا كان مبيناً ؟

٣٨١ - المفعول المطلق هو مصدر يُذكر بعد فعل من لفظه :

- التأكيد : نحو : قَتَلَ الحارسُ السُّبَّاحَ قَتْلًا (ويسمى مفعولاً مطلقاً مؤكداً)
- لبيان نوعه : نحو : إمرءٌ مدراً جيلًا . قُلْتُ له قولَ الصبيحِ ( ويسمى مفعولاً مطلقاً مبيناً للنوع )
- لبيان عدده : نحو : دَلَّتِ الساعةُ دُلَّتَيْنِ ( ويسمى مفعولاً مطلقاً مبيناً للعدد )

• ٣٨٢ - إذا كان المفعول المطلق مؤكداً يتوب عنه مرادفه نحو : قَتَلَ وقَرَأَ

• ٣٨٣ - إذا كان المفعول المطلق مبيناً تتوب عنه :

- الصفة : نحو : اذْكُرُوا اللهَ كثيراً
- ولفظ كل أو بعض : نحو : ما نَ سَكَنَ الميْلِدَ وتأثرتُ بعضَ التأثرِ
- واسم الإشارة : نحو : قال ذلكَ القولَ
- واسم العدد : نحو : جُيِدَ السَّابِقُ عَشْرَ جُلداتٍ
- واسم الآلة : نحو : ضَرَبْتُه سَوْطًا



⑤ تمرين ١٦٣ - مير المفعول المنطق من المفعول به :

فرحتُ فرحاً لا يوصفُ لما بلغتني نُرى لجاحك في اعلم فاحيتُ ليلةً ماهرةً  
دعوتُ اليها الاصحابَ والاصدقاءَ واحتملتُ هم احتفالاً لا مزيد عليه . بصرُ  
التدخينِ مُستعصمٍ إصراراً ، طبعاً فذ . شئتُ لسلامة من مصادره فائركهُ تركاً  
ابدئاً . الثاب المهدبُ يُلَاقِي من مآثره احتراماً ومن ولديه حباً وينظرُ اليه  
الحسبُ نظرَ الاكرامِ والإجلالِ لأدبه . احتمتُ صديقانِ على الشرابِ فلما أخذتِ  
الخبر من رؤوسها مأخذها تحمها لضربِ أحدهما رفيقه ضربةً شجعتُ رأسه حتى بانَ  
العظمُ . يختلفُ عملُ أشعة الشمس في جهات الارض اختلافاً شديداً من نظري خط  
الاستواء الى زهير القطب . اذا ابدى العدو مسالةً فلا تفرُّ به .

⑥ تمرين ١٦٤ - مير المفعول المنطق لمزك من المير النوع او العدد :

اكتشف العلماء في هذا الجزء اكتشافات كثيرة أفادوا بها الانسانية . اذا  
اذب اليك احرك قاعف على عرواً جميلاً واصر على عنوانه صر الأفع المحب  
حباً حقيقياً . اذا كانت الملابس مسووعة زسحاً متناكباً أجات على حفظ الحرارة  
اذا خلية في اللحم حفظاً يمنع وصول أدى المبرد اليه . احتمد اجا التلبه احتهداً  
والأحررت أوفانك حسارة لا سوسمُ مأكلُ في الهار اكتفتين م عدا  
أكلة الصباح . هنأته هشتين برراحه ثم بولادة غلام له . متى وصل العررب  
الى الساعة الاولى دقت دقة واحدة الى الثانية دقتين الى الثالثة ثلاثاً  
وهلم جرأ الى الاثني عشرة .

⑦ تمرين ١٦٥ - مير الذي ينوب عن المفعول المنطق في الجمل التابعة :

ان المتنورين يفصلون كل التفصيل على الهمة فيتبين عليك اجا التلبه ان  
ندرس أحسن الدرس دون ان نُفطر فيه شيئاً لأن سادة مستهلك السادة المرغوبة  
موقوفة على كدك . اذا اكرمت استبرج من الاكرام ظن أنك في احتياج اليه

فخليق بك أن تمرض عنه غاية الإعراض ولا تُناثر إلا أصحاب المكاد . ان  
 بعض الساقية قساة على البهائم فكثيراً ما يضرب احدُهم حصاةً سوطاً يشق جلدَهُ  
 ويسيل منه الدَّم . ينبغي أن تُصبر كل الصبر على موادث الأيام لأن الذي  
 يُقابلها بتبر هذا الدرع لا يجتدي غير الحسرة . هل يمكنك أن ترمي الطائرَ جهماً  
 فيُعيبه ؟ إضرب الولدَ المتعردَ عشرين عصاً في عشرين إلى إن تحسن طباعهُ .  
 وقف غلامٌ صغيرٌ بين يدي الملك وخاطبه الصبح خطاب فاعجبه وأمر له هدية .  
 بعد أن نظرت صديقتنا تلك النظرة تفرقتا وإلى الآن ما تلاقينا .

● تمرين ١٦٦ - اهرب الامثلة الختامة :

ضربتُ ضربَينِ . سارَ سلوكاً حسناً . سجدَ المصلي ثلاثاً . ييلُ الصالحُ  
 إلى الفضيلة كئلاً المبطل . عنتُ ذلك الظن .



## ١٣ - مواضع نصب الاسم : المفعول لأجله

٣٨٤ - ما هو المفعول لأجله ؟ ٣٨٥ - هل المفعول لأجله دائماً منصوب ؟

٣٨٤ - المفعول لأجله هو مصدر يُذكر بعد الفعل لبيان علته نحو :

وَقَفَ الْجُنْدُ إِجْلَالًا لِلْأَمِيرِ

فكلمة إجلاً توضح السبب الذي من أجله

وقف الجند ولذلك سميت مفعولاً لأجله .

٣٨٥ - ان المفعول لأجله يكون :

• منصوباً لفظاً ومحللاً (نحو : ضربتُ خروفاً

( وذلك غالباً متى كان المفعول لأجله مجرّياً من «ال» والاضافة )

• او مجروراً لفظاً بالحرف ، منصوباً محللاً (نحو : ضربتُ ولدي لتأديبه

( وذلك غالباً متى كان المفعول لأجله مضافاً لمقروناً «ال» )

● تمرين ١٦٢ - أين المفعول لأجله في الجمل التالية :

كانت الحكومة تُعفي شجر التوت من الضّرّ تشجيعاً للفلاحين على الاهتمام بفرسي  
والعناية بتربية القزّ ، تُقام المدارس في البلاد المتعدنة لتنشيط الزراعة والصناعة .  
يكنتم كلّ فريق من المتحاربين خبرته خوفاً من ان يعرف عدوه مواطن  
ضعف . تحرّين المدّن في أعياد الرّضاء تطبيقاً لهم وإقراراً بولايتهم . عيّنت شركة  
السكة الحديدية احد مستخدميها رئيساً على قسم الحسابات اعتماداً على خبرته ونشاطه .

ذابَ الوالدُ شوقاً الى أولادهِ الطالبين عنه . "يهد" التلامذةُ في دروسهم تحصيلاً  
لقواعدِ النظمِ ورجاءَ التقدم في المستقبل .

● تمويين ١٦٨ - ميز بين ما هو منصوب على المفعولية المطلقة وبين ما هو منصوب على  
المفعولية لاجلها :

كُتِلَ القناديلُ ليلاً في المدينةِ إدارةً للشوارعِ وعدايةً للدارين . يُناقَبُ  
القاتلُ المتمدُّ بالقتلِ مجازاةً على اثمِهِ وجريرةً لأمثالِهِ . ترقُدُ النعامةُ على يعضها في  
الصحراءِ الى الظهْرِ ثم تُنادِرُهُ حرباً من الحرِّ . إنَّ كلبَ البحرِ يتخذُ مأواهُ  
شئاً في بطنِ الارضِ اتقاءً للبردِ . لا فنى للمحامين من معرفةِ القوانينِ والشرائعِ  
معرفةً حيدةً لئلا يُبرّضوا بما يُسَمونُهُ من حقوقِ العيالِ الى الضباغِ . الاسكندرُ  
مولعون باستعمالِ الشاي استمالاً كبيراً فهم يشربون منه كلَّ يومٍ فوق ستِّ مراتٍ .  
تؤخذُ الملابسُ الصوفيةُ في أيامِ البردِ تدفئةً للجسمِ . الشهرةُ تنبهُ الاعصابَ تنبيهاً  
خفيفاً وتساعدُ على عملِ النظمِ .

## ١٤ - مواضع نصب الاسم : المفعول فيه

- ٣٨٦ - ما هو المفعول فيه ؟ ٣٨٧ - كم يوماً المفعول فيه ؟ ٣٨٨ - هل كل أسماء الزمان مبنية على الظرفية ؟ ٣٨٩ - هل يحتاج الظرف الى متعلق ؟ ٣٩٠ - ما هي أسماء الزمان المنصرفة الصالحة للنصب على الظرفية ؟ ٣٩١ - ما هي أسماء المكان المنصرفة الصالحة للنصب على الظرفية ؟ ٣٩٢ - اذكر بعض أسماء المكان الصالحة للنصب على الظرفية . ٣٩٣ - اي شيء ينوب عن الظرف ؟

٣٨٦ - المفعول فيه هو اسم يذكر لبيان زمان الفعل او مكانه نحو :

حضرت صباحاً امام المعلم

٣٨٧ - المفعول فيه نوعان : ظرف زمان وظرف مكان

٣٨٨ - **مثلاً** . ان من أسماء الزمان والمكان :

• ما يمكن استعماله ظرفاً وغير ظرف فيسمى ظرفاً منصرفاً نحو :

يوسف وسكتة

فان كل واحد منها يستعمل ظرفاً نحو : يمرت يوماً . جئت مكاناً

ويستعمل غير ظرف نحو : يوم الأحد بارد . مكانك عال

• ومنها ما يلائم الظرفية او الجبر بالحرف فيسمى ظرفاً غير منصرف

نحو : عند قبيل وجد ولدن : جئت عند زيد ، جئت من عند

٣٨٩ - ان الظرف يحتاج دائماً الى ما يتعلق به من الفعل او شبه ( المصدر

واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وافعل التفضيل) نحو : جئت صباحاً

صباحاً : ظرف زمان منصوب بفتح آخره وهو متعلق بـ : جئت

٣٩٠ - ان أسماء الزمان المتصرفة تكون صالحة للنصب على الظرفية فقط :  
• اذا تعلقت بفعل او شبهه

• وتضمنت معنى « في » (كانت جواباً لمن يسأل : «أي متى » او  
« أي مدة » نحو

سافرتُ شهراً و يوماً وساعةً لي : سافرت في مدة شهر ويوم وساعة

٣٩١ - ان أسماء المكان المتصرفة تكون صالحة للنصب على الظرفية فقط :  
• اذا تعلقت بفعل او شبهه

• وتضمنت معنى « في » (اي كانت جواباً لمن يسأل « أين » او  
« كم » ) نحو : فبُيِّنكَ لي : يلف في جهة بينك

٣٩٢ - اليك بعض أسماء المكان الصالحة للنصب على الظرفية :

• أسماء الجهات الست نحو : امام - وراء - بين - يار - فوق - تحت

• وأسماء المساحة والوزن والحكيل نحو : ميل - قرع الخ ...

بنوب عن الظرف :

٣٩٣ - المصدر نحو : جئتُ طلوع الشمس

• الوصف نحو : فت طريلاً

• اسم العدد نحو : سرتُ خمسة ايام

• اسم الإشارة نحو : ولدت تلك الناحية

• ما دل على كمية او جزئية ( سكتُ ، بنض ، بنع ، نصف ، ثلث ،

رُبُع الخ ... ) نحو : سكتُ السكَّ النهار وربع الليل

● تمرين ١٦٩ - اجمع ظروف الزمان على حدة وعل مثل ذلك بظروف المكان :

دَهْرًا . حِينًا . فَوْقَ . تَحْتَ . حَارًّا . أَبَدًا . أَمَدًا . مَرَمَدًا .  
رَمًا . قَرْنًا . يَمِينًا . شِمَالًا . بَارًا . كَمًّا . أَمَمًا . قُدَامًا . خَلْفًا . وِرَاءَ .  
يَمِينًا . يَمِينًا . حُفْبَةً . مُدَّةً . حَرًّا . شَهْرًا . أُسْبُوعًا . مِيلًا . فَرَسَخًا .

● تمرين ١٧٠ - اجمع الظروف المنصرفة على حدة :

لَا . الْآنَ . شَهْرًا . قَطُّ . لَدُنْ . لَدَى . مَاءً . مُذْ . مُنْذُ . إِيَّانَ .  
مُتَيْتَةً . مَتَى . حَيْثُ . إِذْ . ضَحْوَةً . أَبْنً . مَكَانًا . دَهْرًا . سَاعَةً . مِيلًا .

● تمرين ١٧١ - دلي ابر تحب اسماء المكان والزمان الواردة في الامثلة التابعة ظروفًا وامن لا تحسب ظروفًا :

قدس الله يوم الاحد رأس الانقطاع فيو لبادني . سافرا من دمشق يوم الاحد  
قل الصبح باعدين فاشرق لنا المعمر في عين النجعة . بنى الافرنسيون مبدأ  
عظيما على قمة جبل الشهداء بالقرب من حاضرة ملكهم . يعلم الانسان ما في  
يوميه وما قبل يوميه لكنه لا يعلم ما في القدر من شهور السنة اثنا عشر شهرا . يوم  
الخمسة سادس ايام الاسبوع . الطائر فوق المنصفا . اذا اردت معرفة الجهات  
الاربع فاستقبل الشمس فاما كان أمامك فهو الشرق واما كان خلفك فهو الغرب والى  
يمينك الجنوب والى يسارك الشمال .

● تمرين ١٧٢ - اي شيء ينوب عن الظروف في الجمل التابعة :

قُرْبَ الحَبَّةِ الفَرشَ وَتَمَّ وَقُرْبَ العَقْرَبِ لَا تَقْرَبُ . يستعمل العسل طول  
النهار ويعودون الى مساكنهم بجانب الشمس وينهضون طلوع الفجر فيذهبون  
ثانية الى امالهم . كان بعضي المسافرين بين يبروت والمطقة بالسكة الحديدية نصف  
يوم . تسير البواخر بين يبروت والاسكندرية يومين وبعث ساعات . عاد الرسول  
ذلك النهار بعد أن سار نحين ميلا .

● تمرين ١٧٣ - احرب الامثلة التابعة :

ما خطر قط لي هذا الفكر . ضرب المسكر خيامة قُرْبَ الشام . قرأت  
طويلا . مشتيت مسك النهار .

## ١٥ - مواضع نصب الاسم : المفعول معه

٣٩٤ - ما هو المفعول معه ؟      ٣٩٥ - ما هو شرط المفعول معه ؟

- ٣٩٤ - المفعول معه هو اسم منصوب بعد « واو » بمعنى « مع » تُسَمَّى « واو المعية نحو : ماتَ المريضُ وطلوعُ الشمسِ = مع طلوعِ الشمسِ .
- ٣٩٥ - شرط المفعول معه ان تتقدمه :

- جملة فيها فعل نحو : سرَّ والشارع
- او « ما » الاستفهامية نحو : ما شاك واخاه ؟
- او « كيف » الاستفهامية نحو : كيفَ أنتَ واليلم

• تمرين ١٧١ - ميز بين « واو المعية » و « واو التطف » في الجمل التالية :

هبُ الرائدُ وطلوعُ الفجرِ ، ماتَ المريضُ والطبيبُ جده . نُفِيتُ من الاسكندرية صباحاً وتمشيتُ والنيل . سرتُ وشاطئُ البحرِ . ما لكم اها الطلابُ والياسة . وصف الطبيبُ للمريضِ ان يأكلَ ويشربَ ويتفرَّهَ . وبنام . كيفَ انتَ ودرسَ النحو ؟ . ينهضُ التلميذُ المحتدُ والفجرُ وهيئُ المدرسة حيث يكبُّ وبقيةُ التلاميذ على اقتباسِ العلوم . ما حيلتُكَ وغريباً . لا تأكلُ السَّكَّ وتُشربُ اللبنُ . اكلَ المولى وغلامه سه . اما تقيسينَ واحثك ؟ كُنْ وجارك متواظفينَ . هي حديفةٌ فيها خوخٌ ورمَّانٌ . جاء زيدٌ وعمرُ قبله .

• تمرين ١٧٥ - اعرِب الجمل التالية :

كيفَ انتَ والعلمُ . سرَّ والطريقُ . ما لكَ واخاك . كُنْ وجارك متواظفينَ . ما حيلتُكَ وغريباً .



هكذا :

ما شَأْنُكَ وإِغَاءُ

- ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ  
شَأْنُكَ : خبر مرفوع بضم آخره وهو مضاف ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه  
و . : واو المية  
إِغَاءُ : مفعول منه منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه

كيف أنت والدرس

- كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم  
أنت : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ مؤخر  
و . : واو المية  
الدرس : مفعول منه منصوب بفتح آخره

## مراجعة من المفاهيم

● تمرين ١٧٦ - عين كل نوع من المفاهيم في الجمل التالية :

تجنب أصحاب السيرة السيئة مخافة أن تفتنهم خصائصهم وحاذرهم محاذرة الصحيح للأجرب . دع الخصام وشأنه . لازم الفضلاء وتجاوزوا أيام رجاء الاستفادة منهم . فتحت الصين موانئها للتجارة سنة ١٨٨٥ . جلست واهيان المدينتي امام الواقع . لا تألن بني آدم حاجة . اسئنا الى كلام

الخطيب كل الاصناف . يصف المكاتبون الحريون مارك الثال و صف مشاهدين  
 عيانين . الذي يلزم الفضيلة بعيش هبة سيدة . إن المصور اذا رأى الشهيد  
 الجبل كره ان لا يرميه . الذي القم الشئ الفضيلة فوق قم الجبال .  
 خضت الصحف خض واحدة ترجو الشئ كبة كبرى .

\* • تعوين ١٧٧ - عين كل فرع من المفامل في الجبل التالية :

إن الحيرة ما سكنت والهم يوماً موضع . لا تقيد الثروة شئنا اذا  
 كانت الخصال ليعة . مكنت عند صديقي شعراً . يظهر خدمة الدين خيرة  
 على الآداب لا طمعا في حسن سمع او تمصيل مكافاة لكن فقرها من المولى  
 عز وجل . بعش البهيل في الدنيا بعش الفراء وبها سب في الآخرة حساب  
 الاغنياء . سكنت دهرنا ونطق شعراً . علم اولادك وزعيم تربية حسنة  
 حرصاً على هئاهم في مستقبل حياتهم . اليوم عمر وخذاً امر . ينهض المسائل  
 وطلوع الفجر ويرقد وغياب الشمس . اكنت طويلاً شرقي البلدة . بعض  
 الاغنياء يتظاهرون بالفقر تكلفاً وراوية : ما ولقت الجبل ضرجا السائق سوطاً  
 اسال منها الدم . احسن كل الامتناد في اقام واجباتك لتعد رجلاً حليلاً .

## ١٦ - مواضع نصب الاسم المستثنى

- ٣٩٦ - ما هو المستثنى ؟ - ٣٩٧ - ما هي أخوات إلا ؟ - ٣٩٨ - متى يجب نصب المستثنى بإلا ؟ - ٣٩٩ - متى يجرز النصب والاتباع في المستثنى بإلا ؟ - ٤٠٠ - متى يجب إعراب المستثنى بإلا حسب العوامل التي تنظمه ؟ - ٤٠١ - ما هو حكم المستثنى بغير وسوى ؟ - ٤٠٢ - ما هو حكم المستثنى بخلا وعدا وحاشا ؟

٣٩٦ - المستثنى هو اسم يذكر بعد «إلا» وأخواتها مخالفا لما قبلها في الحكم نحو : «خرج التلامذة من المدرسة إلا خالدًا»

فخالدًا مستثنى لأنه واقع بعد «إلا» وغير داخل في حكم الخروج المنسوب إلى التلامذة

٣٩٧ - أخوات إلا خمس وهي :

«غير» ، «سوى» ، «عدا» ، «خلا» ، «حاشا»

٣٩٨ - يجب نصب المستثنى بإلا متى كانت الجملة قبل «إلا» تامة المعنى ومثبتة (والجملة المثبتة هي جملة غير منفية) نحو :

إلا الكسلان



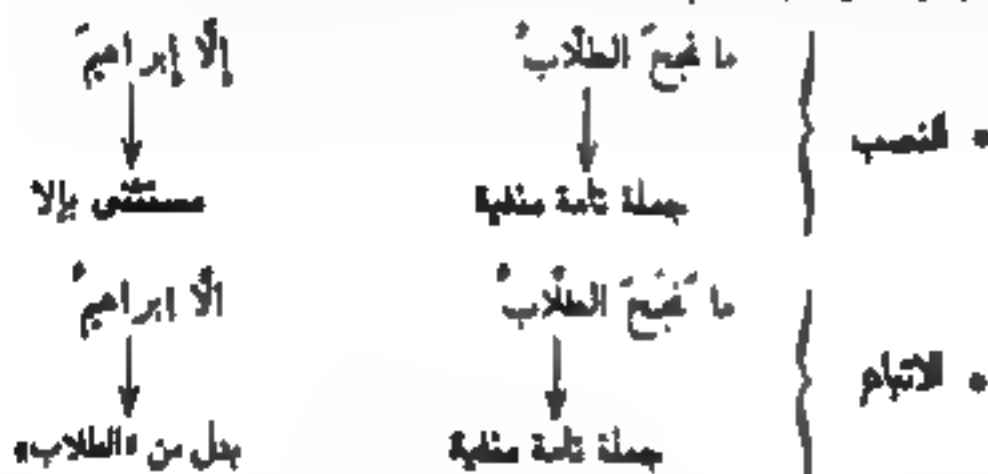
مستثنى بإلا

يبش الناس مراحز



جملة تامة مثبتة

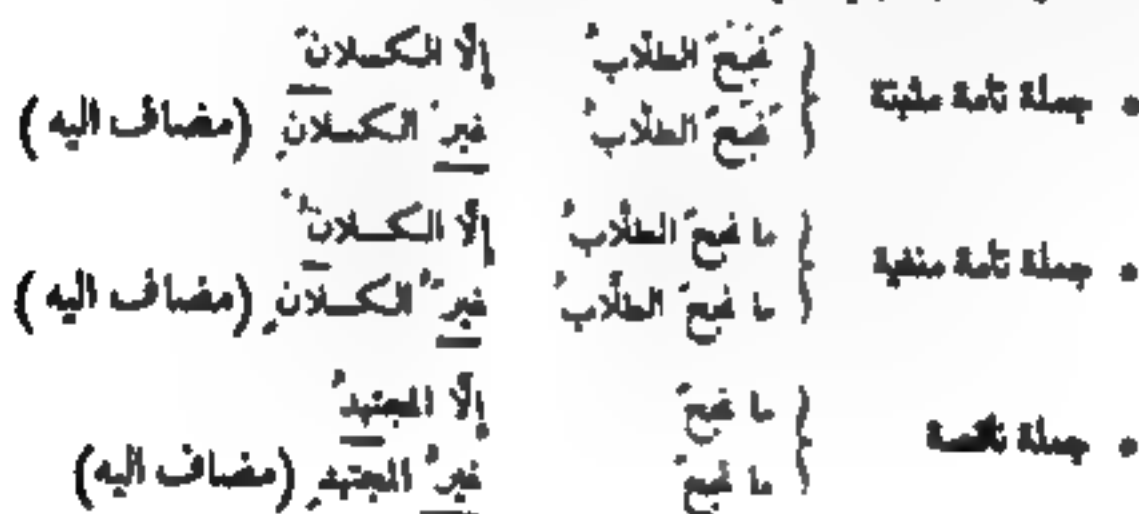
٣٩٩ - يجوز النصب أو الاتباع في المستثنى إلا متى كانت الجملة قبل «إلا» تامة المعنى ومنفية (والاتباع هو اعراب ما بعد إلا مثل ما قبلها على انه بدل) نحو :



٤٠٠ - يجب اعراب المستثنى إلا حسب العوامل التي تقدمه ، كما لو كانت «إلا» غير موجودة ، اذا كانت الجملة قبل «إلا» ناقصة المعنى نحو :

ما حاء (إلا أداة حصر) سليم (فاعل)  
 ما رأيتُ إلا (أداة حصر) سلباً (مفعول به)  
 لا أَسْلَمُ إلا (أداة حصر) على سليم (مجرور بالحرف)

٤٠١ - حكم المستثنى : غير سوى أن يجر دائماً بالاضافة . اما كلمة «غير» وكلمة «سوى» فيجري عليها اعراب المستثنى إلا نحو :



١٠٢\* . خلا وعدا وحاشا تكون :

- إما حروفاً فيكون ما بعدها مجروراً نحو : نَجَحَ الطَّالِبُ هذا الكِلَانِ
- وإما أفعالاً ويكون ما بعدها منصوباً على أنه مفعول به نحو :

نَجَحَ الطَّالِبُ ما هذا الكِلَانُ  
(ويعتبر خلا وهذا دائماً من الأعمال إذا سبقتهما ما  
المصدرية نحو : نَجَحَ الطَّالِبُ ما هذا الكِلَانُ)

• تمرين ١٧٨ - من المشتق الذي يجب نصب والذي يجوز فيه النصب والاتباع والذي يجري إعرابه بحسب العوامل التي قبل إلا :

لكل عائر راحمٍ إلا الباهي . لكل داء دواء إلا المنية . ما يهلسُ المسافرون  
على فراشٍ إلا الأرض ولا يهترون تحت سفرة إلا الماء . لا يُسأل الإنسانُ إلا  
عن ماله . ما يأتي للكرامة إلا التيمم . لو ملكت الدنيا لم يصحبك عند موتك إلا  
حسن معاك . رأيت الجنودَ إلا القائد . هلتي على الحاضرين إلا أخويك . لا  
تجنبُ الناسُ إلا الاشرار . ما ينكلمُ مع الناس إلا الاحيار .

• تمرين ١٧٩ - أعط غير وصور في الجمل التالية ما يستحقان من الاعراب :

من يضرُ الذنوبُ خيرُ اضرٍ لكل شيء يزول سوى وجه ذي الحلال . لا يبعث  
للمتأخر من وقت الطعام غير العظام . الناس موهودون بالسعادة غير الاشرار .  
الناس متشاجرون في الطبع غير اخم متخالفون في الاخلاق . ما عاشرت من اهل  
القرية سوى أفاضلهم . ان الدعاء الذي يهبط قوم ضامناً للنجاح وهم لا يندفع  
غير المُجيبين بأفسهم . استولى الاسكندرُ على المالك سوى الصين . ما انكلم مع  
الناس غير الادباء . الكِلَانُ يهرس غير يرم الثرثرة .

• • تمرين ١٨٠ - اعراب الجمل التالية :

ما يظهرُ المطلقُ إلا مَنْ يُظهرُ الحق . لا يجدُ المعنى غيرُ مَنْ يزرعُ الإحسان .  
صادقتُ كلَّ الجيرانِ المتكبرين . مالي مذهبُ الا مذهبُ الحق .

## ١٧ - مواضع نصب الاسم : الحال

- ٤٠٣ - ما هو الحال؟ ٤٠٤ - كم نوعاً الحال؟ ٤٠٥ - ما هو شرط الحال المفرد وصاحبه؟ ٤٠٦ - متى يأتي الحال المفرد معرفة؟ ٤٠٧ - متى يأتي الحال المفرد جامداً؟ ٤٠٨ - كم نوعاً الجملة الحالية؟ ٤٠٩ - ماذا يشترط في الحال الجملة؟

٤٠٣ - الحال هو اسمٌ يُذكر بعد تمام الكلام لبيان هيئة الفاعل أو المفعول أو المجرور حين وقوع الفعل وصحح ابداله بجملة اسمية نحو :

- جاء الفاعل (فاعل) ظافراً (حال) (= وهو ظافر)  
شربت الماء (مفعول به) حانياً (حال) (= وهو ماف)  
مررت بالديار (مجرور) حارة (حال) (= وهي حارة)

ههنا إنا نقول:

وَجَدْتُ لَطَمَ (مفعول به أول) نافعاً (مفعول به ثان)

↓ ↓  
كلام غير تام المعنى لا يجوز إبداله بجملة اسمية

٤٠٤ - الحال ثلاثة أنواع : مفرد ، جملة ، شبه جملة :

- مفرد نحو : جاء الدودُ ظافراً
- جملة نحو : أظنُّ لطمَ وانت فني . سَمِعْتُ الشاهرَ يُفَسِّدُ
- شبه جملة نحو : رَأَيْتُ الْجَلالَ بَيْنَ الْحَبابِ وَأَبْصَرْتُ شَاعِراً فِي الْمَاءِ

٤٠٥ - شرط الحال المفرد ان يكون نكرة مشتقة وصاحبه معرفة نحو :



٤٠٦ - يأتي الحال المفرد معرفة اذا كان في تاويل النكرة نحو :

حَاءُ التَّائِبِ وَحَدَّةٌ ( اي مفرداً )

↓  
معرفة في تاويل نكرة

صَنَعَ تَهْدَةً ( اي مجتهداً )

↓  
( معرفة في تاويل نكرة )

٤٠٧ - يأتي الحال المفرد جامدا اذا كان في تاويل المشتق . ويكون ذلك عادة اذا دلّ الحال :

- على تشبيه نحو : كُرَّ علي امداً ( اي مشياً بالامد )
- على ترتيب نحو : حَلَسْتُه العرية باباً باباً ( اي مرتبة )
- على تسخير نحو : بِيعَ الصَّعْ مُدّاً بدمر ( اي مُسحراً )
- على مفاعلة نحو : بَتَّه يد يد ( اي مضاجعاً إياه )

٤٠٨ - الجملة الحالية قسمان : فعلية واسمية

\* ١٠٩ - يُشترط في الحال الجملة ان تكون مرتبطة بصاحبها :

• بالضمير : ان كانت الجملة فعلية وما قبلها معرفة نحو :

حاء الفلام يركض (هو)

↓ ↓

معرفة جملة فعلية حال

• بالواو الحالية : ان كانت الجملة اسمية نحو :

خرجوا من ديارهم وم الوف

● تمرين ١٨١ - اين تبين الحال هيئة الفصح واين تبين هيئة المملوك واين تبين هيئة المبرور؟  
خاض اليابانيون غمار الحرب مستعدين لما من سنوات مديدة فنازلوا عدوهم  
في البحر والجو متحصنين وعادوا اخيراً من القتال راحين . أدّس ابحا التلبد  
بجهداً حتى اذا زابت المدسة تركها طامراً بالناية التي جثت لما طالها . على من  
شاء ان يفظ أسنانه سنية انه لا يتناول طعام سخناً والماء بارداً . يحب تقليم  
الأظافر طويلة وتجنب الريح كناية وقطع الاشجار بسايرة . يحسن شرب الخمر  
ممزوجة بالماء . تفرست في العائين نامية ثم أكلت من لحادها ناضجة .

■ ● تمرين ١٨٢ - دل على الحال الذي أتى مرفعة او فكرة جامدة او فكرة مشقة :  
اصطف التلامذة ثلاثة ثلاثة . لا تخرج في الليل وحدك . قلبنا الكتاب  
صفحة صفحة وقرأناه باباً باباً وفصلاً فصلاً . احسبوا دراهمكم ديناراً ديناراً  
لئلا يضيع منها شيء . يخرجون من الحمامات الباردة متفستين . نطشنا كتب  
الديانة ان السعداء يشاهدون الله في النسيم وحباً الى وجهه . شئ المتعالفون الى  
قتال اخصامهم جنباً الى جنب وكثفاً الى كثف . لما تكلم الخطيب بفصاحة  
أقبل السامعون عليه منفتحين . كملت مدة النائب الشرعي منبئين لأقيل من  
وظيفته . متى عدل الحاكم جازياً على مشرقى الشريعة صلحت أحوال الرعية .



● تمزيين ١٨٣ - ميز الحال المفرد من الحال الخمسة

هرب المعبوسون والخُفراءُ بِيامٍ فها أفساقوا جُدُّوا في مطاردتهم الى ان  
ادركوهم وقد برَّحَ جم التبع فأعادوهم الى الحبس مُكبَّلين بالقيود . ضيَّعت  
الحكومة على المخطئين بالراحة فجاءوا اليها مُستسلمين وعالمين أن لا مفرَّ لهم من  
وجه القصاص . فارقتُ بلدي وأنا مُتفجسُ الصدر لبُعدي عنها ؛ ولو كان لي فيها ما  
يقوم بمائتي لآثمتُ فيها سروراً مع عيني وأقلامي . لما أصيبَ المريضُ بالجُددي ذرته  
وقد ظلمت في وجه البثور ونقيحت . بوثُ الشَّيْ وضبره بـسَذْبُهُ والسَّقاء  
الابدي يثقلُهُ .

● تمزيين ١٨٤ - دل على الرابط في الجمل احواله النهاية :

ما ذرتُ في اثناء مغربي متراً إلا ورَّحْبِي اصحابهُ . لا تملُّوا وانتم متشاغلون  
بأمور الدنيا . لمْ لا تطيعوني وقد تطعون الي أحبُّ ضحككم . قُطعت الاغار ولما  
تَنضَجُ . دخلتُ على أصحاب القتل وما سلَّمتُ على أحدٍ منهم . اسرجوا الخيل  
وما ركبوا . ركبوا وما طلع الفجر . وحطَّتْ الايام وقد لموت منها . رحلتُ  
عنا وقد حلَّفتُ لنا البلايل والاشواق . نام الحرس وقد غابَ النجم . زحف  
الاسكندر على أعدائه لا يلوي على بلدٍ إلا غرَّبه . كنْ للخيل نصيراً جازاً  
أو عدلاً .

● تمزيين ١٨٥ - أعرب الامثلة النهاية :

بوتُ الكسلانُ مفهوراً ذليلاً . اصطفُ النلاسةُ امين امين . أدركُ  
جهدك . جاءنا رجلٌ عاربٌ وقبهُ بنفقٍ من الخوف . ما زرتُ صديقي يوماً إلا  
ورحَّبَ بي .

## ١٨ - مواضع نصب الاسم : التمييز

٤١٠ - ما هو التمييز ؟ ٤١١ - كم نوعاً التمييز ؟ ٤١٢ - كم هي الألفاظ التي يقع بعدها الاسم منصوباً على التمييز ؟ ٤١٣ - هل يجوز في تمييز الوزن والتكيل والمساحة وجه آخر غير النصب ؟

٤١٠ - التمييز اسم منصوب يبين المقصود من كلام سابق مبهم (أي يصلح لأن يُراد به أشياء كثيرة) نحو: اشتريت رطلاً زيتاً (تمييز للكلمة رطل المبهمة)

٤١١ - التمييز نوعان :

• تمييز ذات : وهو الذي يبين إبهام اسم نحو : اشتريت رطلاً زيتاً

↓ ↓  
اسم تمييز  
[ ( ) ]  
• تمييز نسبية : وهو الذي يبين إبهام جملة نحو : طاب التليد  
↓ ↓  
جملة تمييز

٤١٢ - الألفاظ التي يقع بعدها الاسم منصوباً على التمييز هي :

• أسماء الوزن نحو : اشتريت رطلاً زيتاً (تمييز وزن)

• أسماء التكيل نحو : اشتريت رطلاً زيتاً (تمييز كيل)

• أسماء المساحة نحو : اشتريت رطلاً زيتاً (تمييز مساحة)

• أسماء العدد من ١١ إلى ٩٩ نحو : اشتريت رطلاً زيتاً (تمييز عدد)

\* ١١٣ - إن تمييز الوزن والكيل والمساحة يجوز فيه :

• الجبر بالاضافة نحو : اشتريت رطلًا سمن

• الجبر بمن نحو : اشتريت رطلًا من سمن

• تمرين ١٨٦ - عين ما كان فيه التمييز مبيهاً إيهام سم أو إيهام جملة :

الانسان أعدى الحيوان مزاحماً وأكمله أفضلاً وألطفه رجلاً . ادا منى الانسان في ايام الحر يتصبب دمه حرماً . فيبص قلب الوالد سروراً متى يلمسه ان اولاده ناجحون . اشغروا غيرة اكيال قمحاً موثوتهم في ايام الشتاء وأحسدوا غشرين رطلاً سنناً وحاييةً عسلاً . أكرم بالرحل صديقاً ادا كان يفتك في أوقات البلاء . طاب رئيس المدرسة قدماً بتقدم التلامذة . كملت قطعة الارض التي قمعتنا خمسين ذراعاً مرتعاً .

• • تمرين ١٨٧ - اجمع على حدة تمييز الحروف وفات واضم مثل ذلك بتمييز المكائيل والمسوحات .  
خنة أمداد قمحاً جيداً يبلغ ثمنها مائة قرش ما عدا أجرة نقلها . صفا الحو  
جد المطر فاما ترى فيه قدراً راحةً سبحاناً . للقاضي العادل لا يحكم بغير الحق ولو  
حقته بلاء الارض ذهباً . اشرب قدراً خمرًا مع الطعام فانه يقوي المعدة . تقتل  
الحكومات على شهر أرضاً فاما أعظم الانسان طمعا . ليس للكافر ثعلب غردلة  
إيماناً . رغب غيرة أكابر لشد الجوع . حقنة طبعنا يمت بها العجيب الرخو  
فيشتد . حرمة ماء تكفي لشرب حبة صبرة في اليوم .

• تمرين ١٨٨ - ميز بين ما هو منصوب على الحال وبين ما هو منصوب على التمييز :

تفترق السنة الشمسية عن القمرية أحد عشر يوماً . اوصيت العائل ان  
يصوغ له خاتماً ذهباً لألسه في خنصري واطش عليه اسمي قرأ النبي هارباً وانهم  
في بيت مأهول بامثال فساداً . يذهب الشعاع الى القتال متحمساً الاهوال

وُسِرُ إذا انقصر على اعداد ياتكونه جُرافة وإنداماً . التليسون البرنقال من الذئ  
الفاكية الشوية طعماً وأظرفها منظرًا وأظرفها بقاء . أصيبت سكروم فرلعة من  
فهر خمسين سنة بداء اتلفها . يمتثل الفتنة في الجيوس بسلسلة قوية حديثاً .

● تمرين ١٨٩ - اصلح ما تراء مللوعاً في الجمل التابعة :

هندي ثلاث اقلاماً واحدي عشر كتابٍ وثت عشر دفترًا . زلانا عشرين  
زائرٍ منهم خمسُ عشرة اولادًا وثمانية اراءة . اشقويتُ مائة نقاشاتاً وخمسة  
وعشرون ومائة وألف لیسوناتٍ ودعتُ ثلاثئة وعشرين خرسًا . كتبتُ اليوم  
اثنا عشر رسالاتٍ وثَلَّثَيْتُ احدي عشرة جوابٍ . في المدة ثلاث وعشرين  
سنةً واربع نُظَّارًا وثلاثي عشر حُدَّامًا وثلاثانة وعشرين تلاميذٍ .

● تمرين ١٩٠ - احرِبِ الاطلة التابعة :

يساوي الذهبُ خمسةً اضعافٍ فضةً . اشتملَ الرأسُ ثيابًا . هندي أحد عشر  
درهماً . فجبرَ الله الارضَ حيوانًا <sup>بالحولاء</sup> من المتصرفين رتبةً .

## ١٩ - مواضع نصب الاسم : المنادى

- ٤١٤ - ما هو المنادى ؟ ٤١٥ - كم هي احرف النداء ؟ ٤١٦ - ماذا يكون المنادى ؟ ٤١٧ - كم حانة المنادى ؟ ٤١٨ - متى يبنى المنادى على ما كان يرفع به ؟ ٤١٩ - متى يكون المنادى منصوباً ؟ ٤٢٠ - كيف ينادى الاسم المقترن بال ؟ ٤٢١ - كيف يعرب الاسم الواقع بعد ايها وايت ؟ ٤٢٢ - كيف ينادى اسم الجلالة واقع ؟

٤١٤ - المنادى اسم يطلب إقباله بأحد احرف النداء النائية متاب فعل (أنادي ، نحو : يا رجل = انادي رجلاً

٤١٥ - احرف النداء اربعة وهي : يا ، أيا ، أي ، والهمزة

٤١٦ - المنادى يكون :

- علماً نحو : يا يوسف يا يوسف (يا يوسفون
- نكرة مقصودة (تطلق على معين) نحو : يا ثاب ، يا مختار
- نكرة غير مقصودة (تطلق على غير معين) نحو : يا عافلاً ، يا حائراً
- مضافاً نحو : يا عبد الله ، يا رئيس الفرقة
- شبيهاً بالمضاف (وهو الاسم ومعموله) نحو : يا سامياً في الخبر ، يا ثوباً قلباً ، يا خادماً ثياباً ، يا عاملاً للخبر

٤١٧ - للمنادى حالتان :

- البهة على ما كان يرفع به
- والنصب

١١٨ - يبنى المنادى على ما كان يرفع به اذا كان :

- علما مفردا (اي غير مضاف) نحو : يا يوسفُ ، يا يوسفانِ ، يا يوسفونَ
- نكرة مقصودة نحو : يا نسبُ ، يا عتالُ

١١٩ - يكون المنادى منصوبا اذا كان :

- نكرة غير مقصودة نحو : يا غاندا ، يا هابرا
- مضافا نحو : يا عبد الله ، يا خادم الامير
- شبيها بالمضاف نحو : يا ساعيا في الحبر ، يا خادما ثلثا
- نكرة مقصودة يليها نعت نحو : يا رجلا ثريفا ، يا ثلثا عتالا

١٢٠ - ينادى الاسم المقترن بال بأن يؤتى به رفعاً مسبوقاً :

- بأياها او أيتها نحو : يا أبا الماسر ، يا أيتها الدحاحات .  
( ويبرز حذف يا أمام كها وأيتها )

- باسم الإشارة المطابق له نحو : يا هذا الثلب ، يا هانان الدحاحان

١٢١ - الاسم الواقع بعد أيتها وأيتها يكون :

- بدلا إن كان جامدا نحو : يا أبا الرجل

↓  
بدل

- نعتا ان كان مشعرا نحو : يا أبا الفاضل

↓  
نعت

٤٢٢ - ان اسم الجلالة « الله » يُنادى بأحرف النداء نحو : يا الله  
 . ويكثر معه حذف الندا وتحويله بميم مشددة فنقول : اللهم

● تمرين ١٩١ - اجمع على حنة الجمل التي وقع في انشائي مفرداً وافضل مثل ذلكا بالتي يقع  
 فيها مضافاً او مشبهاً بالمضاف :

يا حسوداً لا ترج فلاحاً . يا سامعاً صلوات العباد ارحمنا . يا ظاهرة نفسه صل  
 من اجلنا . يا طالب المظم لا تكمل . يا حادق اذكر حلاً . يا سامعاً دعاء  
 المظلوم . ايا اكرم الخلق . يا سوتاً لا تشكل على غير الله . ايا رجلاً صالحاً .  
 يا سامعاً في الخير . يا أحداً بيد اصعب . أي ذكياً أصله . يا اخوان . اي  
 احوالي الصناد . يا يوسف .

● تمرين ١٩٢ - ضع احرف الندا قبل يا في الجمل التالية وأصلها ما تستحق من  
 الاعراب :

رجلٌ عالي الحسنة . مقيمٌ في بيروت . متفكرٌ في العلوم . مُطلعٌ على الخفايا .  
 سيدٌ الجليل . محلل المشكلات . وائلٌ بنفسه . قائلٌ من الجبل . سيدان .  
 راحلون . مُطم . يوسف . يوسفون . كامل الاوصاف .

■ تمرين ١٩٣ - اصلح ما تراه مغلوطاً في الجمل التالية :

يا يوسف كن محب لآخرتك . ايا الانسان الحكيم فكبر في خيره . يا  
 طالب العلم لا يمن عزمك . يا احب بنا . سكتت على الاضغان اصوات البلايل .  
 يا ولد نجيب الله لميلك . يا مستغفر عذراً بالعلم والمعلم . يا لدمي طيب  
 القلب . يا هذا الرافع صوته . يا حبيب ال سكر القلوب . يا حليل بيت المجدد  
 والشرف . ايا رجل مؤمن . انك ستصح . وانت ايا التليذ النجيب احترم  
 مملك . يا متقنون الناس اراؤنا بنا . يا حكام الشعوب اصفوا المظلومون .

أيا هادُ الله لا تظنون الطريق للعلم ، يا حسودَ انك لن تبلغَ امتيكتَ .  
 ايا المظمَ التربةَ احكم بالعدل بين نلامذك . ايا المؤمنين والمؤمنات اتقوا الله .  
 يا ساعدين في الخير إن لكما اجرًا عظيم . يا مدبرات الأمور اغيثنونا .

● تمرين ١٩٤ - أهرج الجمل التالية :

يا تلميذا في المدرسة - يا يوسفون - يا أيتها الامم - ايا الغافلون اغيثنوا -  
 يا طالب العلم لا تكل - يا ثيابان احذرا الفخ .

هكذا :

يا طرسون :

يا : حرف نداء

طرسون : منادى مني (لانه علم) على الواو لانه جمع مذكر سالم ، وهو في  
 محل نصب مفعول من لعل النداء المحذوف

يا تلميذان :

يا : حرف نداء

تلميذان : منادى مني (لانه لكمة مفعولة) على الالف لانه مني ، وهو  
 في محل نصب مفعول به لعل النداء المحذوف

يا تلميذين مجتهدين :

يا : حرف نداء

تلميذين : منادى منصوب (لانه فكرة مفعولة موصوفة) وعلامة نصبه  
 : الياء لانه مني ، وهو مفعول به لعل النداء المحذوف  
 مجتهدين : نعمت تبع المنعوت بالنصب وعلامة نصبه الياء لانه مني

يا عبد الله :

يا : حرف نداء



هـ : متادى منصوب ( لأنه مضاف ) وعلامة نصبه فتح آخره . وهو  
 : مفعول به لفعل النداء المحذوف . وهو مضاف  
 ا : مضاف اليه مجرور بكسر آخره

يا خافلاً :

يا : حرف نداء  
 خافلاً : متادى منصوب ( لأنه نكرة غير منصودة ) وعلامة نصبه فتح  
 آخره . وهو مفعول به لفعل النداء المحذوف .

يا أبا الولد :

يا : حرف نداء  
 أبا : أي متادى : مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل النداء  
 المحذوف : والهاء للتنبيه  
 الولد : بدل (لأنه حاد) تبع المبتدل منه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة  
 في آخره

يا أبا الفاضل :

يا : حرف نداء  
 أبا : أي : متادى مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل النداء  
 المحذوف . والهاء للتنبيه  
 الفاضل : نص (لأنه مشتق) تبع المصوت في الرفع وعلامة رفعه ضم آخره

## مراجعة في المنصوبات

- تمرين ١٩٥ - بين أنواع المنصوبات في ما يلي :  
 خرو المؤمنون سجداً ووقفوا مائتين رجبم بكون ندماً ويقرهون  
 صدورهم التماس . رأي الطبيب المستشفيات نظيفة . ليت الشباب يعود .

اردت ان تكون اسدا لا ان تكون ثعبا جائعا تنتظر فئدة السباع .  
 اقل الناس طمعا من فرط في اكتساب الاخوان . كان القنديلان  
 منجربين . ما أشقى موت البهيلر . أحب قريبك إن غنيا وإن  
 فقيرا . ليس الصمت برغوب عند الحاجة الى الكلام . ما كان  
 أحسن ديش الطير . ليس الأبرار بآب الأشرار . يا بشير الخير  
 انبش الخيلة . اوصيك يا بني ان تسير بين الناس طويحا حسنا .  
 كل شيء ينقص بالانفاق إلا العلم . لا تسلك الاراضي المهجورة  
 وحدك . تسع لي الصالح خافين ذمبا . لا تلتز قدما من هو  
 اكبر منك سنا . لا تمش بينش المقرفين ولا تطير الشهوات انكالا على  
 ما لديك من المال فان الدهر كلب .

• • • معروف ١٩٦ - اصلح ما تراه مسوطا في الجمل التالية :

طائر المتجربون من اهل المدينة . قتل الحاربون اثنان من  
 البادية . بنى المظفر عوامر كثيرة . اصنع الحسانات واترك  
 السيئات . حبر الناس مخالطة من لا يمين ضراوة بضر ولا بضم لم  
 حق . دفعت لافوك دراهما . لا تسلم الرجل حكيم إلا اذا اطاع  
 حظه وصي هواه . يتبر ذوي التمر بمن الحبر . خير للانسان  
 ان يكرم اجلالا لظلم من أن يجاب خوف من سطوت . زاد الله في  
 مال الكرم ضررون دينار . ما اصلح الناس إلا الآداب . هل أسيا  
 فهاذا . ان قلب الكرم بذوب شفقة على اهل الهوس . كاد  
 السارق داحلا للرفة . لا تمكمن احدكم بين اثنان وهو غيبا .  
 صيف هذه السنة شديد الحر وأظن أن شتاؤها يكون قارس العود .

يجر الاسم في موضعين :  
إذا وقع بعد أحد حروف الجر ، إذا كان مضافاً إليه

•

## ٢٠ - مواضع جر الاسم : الجر بالحرف

١٢٢ - كم هي حروف الجر ؟ ١٢١ - هل تدخل هذه الحروف على الأسماء ،  
هل حد سوى ؟ ١٢٥٥ - بم تختص وُرب ؟ ١٢٦٥ - بم تختص التاء ؟  
١٢٧ - هل تحتاج حروف الجر إلى متعلق ؟

١٢٢ - حروف الجر أربعة عشر حرفاً وهي :

من ، إلى ، عن ، على ، في ، رُب ، الباء ، الكاف ،  
اللام ، واو القسم ، تاء القسم ، حتى ، مُذ ، مُنْذ

١٢١ - كلاً . إن حروف الجر :

• منها ما يشترك بين الظاهر والمضمر وهو : من ، إلى ، عن ،  
على ، في ، اللام ، الباء نحو :  
التقيتُ بالرجلِ فلُمتُ عليه

• ومنها ما يختص بالظاهر وهو : رُب ، مُذ ، مُنْذ ، حتى ، الكاف ،  
واو القسم ، تاء القسم

١٢٥\* - تختص وُرب ، بالنعكسة الموصوفة نحو : رُبُّ رجلٍ كريمٍ فقيهُ .  
فهي تجرّها لفظاً وترفعها محلاً على الابتداء

١٢٦\* - تختص التاء باسم الجلالة نحو : نَأْفُ

١٢٧ - فعم . ان حروف الجر تحتاج دائماً إلى مُتعلق ومتعلقاتها :

- إما فعل مذكور أو شبهه (المصدر ، اسم الفاعل ، اسم المفعول ، الصفة المشبهة ، الفعل التفضيل ) نحو : وضعتُ الكتابَ على الطاولة .
- إما فعل مقدر ( وذلك اذا كان الفعل بمعنى كائن أو موجود ) نحو : الكتابُ (موجود) على الطاولة .

● تمرين ١٩٧ - عين متعلق الجار والمجرور في الجمل التالية :

يكثرُ الجليلُ على لُحْمِ الجبال . اليَنَمُ في الصدُور . يتَسَعُ العِمرانُ بالتَدَل .  
الحَفْظُ في الصَفَرِ كالنَّفْسِ في الحَجَرِ . المِزَّةُ نُورٌ . ابتعد عن الشَّيْثَاتِ . حُبُّ الوطنِ  
منَ الايمانِ . لكلِّ امرئٍ من دهره ما يَسُودُ . اسأل بوحيدرًا . الله أعلمُ بخفايا  
الصدور . وجدتُ من لا مَالُ مَعَهُ اذا اراد امرأً فعدَّ به الفقر من الذي يريده .  
واقر لا جلتك المؤمن بالله . ليس على مئة خلافة . اذا بلغ المرءُ مئة سنة فافت نفسه  
الى ما لوقها . من قليلٍ نرى ديار الظالمين خراباً . هم شافرون بك لدى الحاكم . وبل  
للمُصلِّين الذين هم عن صلاحهم ساهون . جعل بحدثي حق طلوع الفجر .

## ٢١ - مواضع جر الاسم : المضاف اليه

١٢٨ - ما هو المضاف اليه ؟ ١٢٩ - ما هو حكم الاسم المضاف اذا كان معروفاً بال ؟ ١٣٠ - ما هو حكم الاسم المضاف اذا كان منوناً ؟ ١٣١ - ما هو حكم الاسم المضاف اذا كان مثنى او جمع مذكر سالم ؟ ١٣٢ - متى يجوز دخول أل على المضاف ؟

١٢٨ - المضاف اليه هو اسم ينسب اليه اسم سابق نحو : خادم الأئمة  
 مضاف مضاف اليه

١٢٩ - اذا كان الاسم المضاف معروفاً بال حذفت ال ، من اوله نحو :  
 كتاب المعلم . بدلاً من : الكتاب المعلم

١٣٠ - اذا كان المضاف منوناً حذفت تنوينه نحو :  
 سور المدينة . بدلاً من : سور المدينة

١٣١ - اذا كان الاسم المضاف مثنى او جمع مذكر سالم حذفت نونه نحو :  
 بدا الرجل . قاصدو البلد . بدلاً من : بدأ الرجل . قاصدون البلد

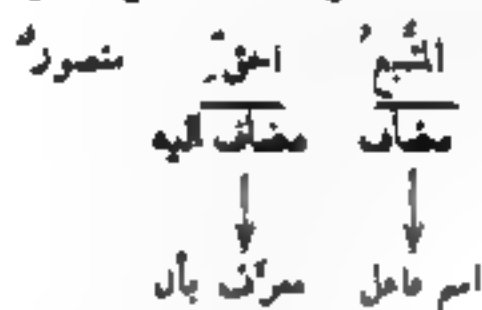
١٣٢ - يجوز دخول أل على المضاف :

• اذا كان صفة ( اسم فاعل ، اسم مفعول ، صفة مشبهة ، افعال تفضيل ) في حالة المثنى او الجمع المذكر السالم نحو :

الفاطمة دمشق خالد و ابر عبيدة . الساكنو بيروت آمنون

مضاف مضاف  
 اسم فاعل مثنى اسم فاعل جمع سالم

• إذا كان المضاف صفة والمضاف إليه معرفاً بال نحو :



• تمرين ١٩٨ - ميز المضاف من المضاف إليه وبين علامة الجر :

دَسَّقُ جَنَّةَ النَّامِ وَتَرْتَمِيهَا . كُلُّ كَذِبٍ بَايِرُ نَبَاحٍ . إِحْتِرَاحَاتُ الْمُحَدِّثِينَ  
غَيَّرَتْ وَجْهَ الدُّنْيَا . كَانَتْ مَدِينَةُ أَوْرُوطُنَ أَرْحَمَ إِلَى الْآبَاءِ . لَا يُشَاهِدُ ضِيَاءَ  
النُّجُومِ سَاطِعاً إِلَّا إِذَا كَانَ الْحَرُّ بَلْباً مِنَ الذُّبُومِ . الْحَيَاةُ مُزْدَحَمُ الْأَفْدَامِ  
وَمُسْتَقْبَقُ الْأَفْوَامِ . رَسَخَ فِي عَطُولِ الْأَلْدَمِينَ أَنْ حَلَّتْ خُصُوفُ الْقَمَرِ تَتَيْنِ بِمَحَاوِلِ  
إِبْتِلَاءِهِ فَكَانُوا يَصِيحُونَ وَيُطْبَلُونَ لِأَرْهَابِ النَّتْنِ .

• تمرين ١٩٩ - اجعل المضاف شئ ثم بجهواً فاعل مثل ذلك بالمضاف إليه :

هكذا : لُبَّ الْوَلَدَيْنِ لُحْبُ الْوِلَادِ

لُبَّةُ الْوَلَدِ . مِسْطَرَّةُ الشُّكْرِ . يَفْتَحُ الْبَابَ . قَلَمُ الْكَاتِبِ . قَوْلُ  
الْمَادِي . سَيْفُ الْجُنْدِيِّ . كِتَابُ يَوْسُفَ . مَلَأَ السَّفِينَةَ . أَهْبَةُ الْحَرْبِ .  
نِظَامُ الْحُكْمَةِ .

• تمرين ٢٠٠ - عين ابن يحموز دخول أل على المضاف :

بَصْرَاةُ الْبَابِ . ضَفَّتَا السَّهْرَ . كَبَفْنَا الْخِزَانِ . مُجِيدَا الْفَائِلِ . زَادَهُ  
الْأَرْضَ . مُتَنَفِّطُوا الْأَهْبَ . قَاتَلُوا أَخِي . مَادَهُوْهُ أَخِيكَ . مُكْرَمُوهُ الضَّيْفَ .  
حَاصِدُوهُ السَّمْحَ . شَيْعُوهُ الْفَيْنَ .

• تمرين ٢٠١ - اهرب الاملثة الغائبة :

غَابَ عَنَّا أَحِبَّاؤُنَا . صَعِلَ الْجِلْدُ بِسَمْعِ إِلَى بَيْدٍ . نَدَمُ الطَّرِجِ عَلَى لِمِ  
الْجِبَالِ الْمُرْتَضَى . زَادَهُوهُ الْمُرُوفِ بِمَصْدُونِ الْجَبَلِ

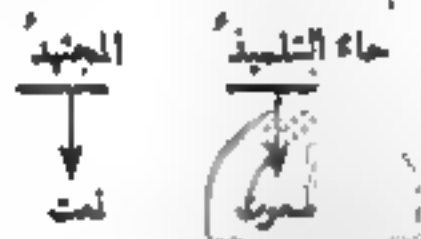
التوابع لاسمه تتبع ما قبلها في اعرابها ، وهي اربعة :  
النعث ، المطف ، التوكيد ، البذل

•

## ٢٢ - التوابع : النعت

١٢٣ - ما هو النعت ؟ ١٢٤ - كم قسماً النعت ؟ ١٢٥ - ما هو النعت  
الحقيقي ؟ ١٢٦ - ما هو حكم للنعت الحقيقي ؟ ١٢٧ - ما هو النعت  
السببي ؟ ١٢٨ - ما هو حكم للنعت السببي ؟ ١٢٩ - كيف يعرب الاسم  
الواقع بعد النعت السببي ؟ ١٣٠ - متى تكون الجملة او شبه الجملة نعتاً ؟

١٣١ - النعت تابع يبين صفة في اسم سابق يُسمى منعوته نحو :



١٣٢ - النعت قسمان : حقيقي وسببي

١٣٥ - النعت الحقيقي هو ما دلّ على صفة في المنعوت نفسه نحو :  
جاء الرجل العاقل

١٣٦ - ان النعت الحقيقي يتبع منعوته :

- في التعريف والتذكير نحو : الثوب المزق . ثوب ممزق
- في التذكير والتانيث نحو : ولد مهدب . فتاة مهدبة
- في الافراد والتثنية والجمع نحو : عازقان ماهران . عازفون ماهرون
- في الاحزاب نحو : عازفون ماهرين . عازفات ماهرات

١٣٧ - النعت السببي هو ما دلَّ على صفة في اسم تابع للمنعوت نحو :  
جاء الرجلُ الكثيرُ ماله

١٣٨ . ان النعت السببي :

- يكون دائماً مفرداً نحو : رأيتُ الولدَ بينَ المِزقِ ثوبها
- يتبع ما بعده في التذكير والتأنيث نحو : رأيتُ الغلامَ المهذبةَ أخته
- يتبع ما قبله (منعونه) في التعريف والتثكير والاعراب نحو :  
رأيتُ علماً عالمه أمه

١٣٩ - ان الاسم الواقع بعد النعت السببي يكون :

- فاعلاً مرفوعاً اذا كان النعت السببي اسم فاعل او صفة مشبهة نحو :

رأيتُ الغلامَ عالمه أمه  
↓  
فاعل عالمه

- نائب فاعل مرفوعاً اذا كان النعت السببي اسم مفعول نحو :

رأيتُ الولدَ بينَ المِزقِ ثوبها  
↓  
نائب فاعل المِزق

- تكون الجملة او شبه الجملة نعتاً فقط بعد التثكيرات نحو :

سَمِعْتُ شاعراً ينشدُ . أخذتُ قلماً من القصبِ  
↓ ↓                      ↓ ↓  
نكرة جملة نعت      نكرة شبه جملة نعت



• تمرين ٢٠٢ - ميز النعت الحقيقي من السيمي :

هذا ثوبٌ مخزق . هذا ثوبٌ مخزقة أطرافه . رأينا غلاماً مهذباً . رأينا  
غلاماً مهذباً أخواه . هؤلاء نساءٌ مهذبات . هؤلاء نساءٌ مهذبةٌ بناهجن . دونك  
كتاباً سهلاً . دونك كتاباً سهلاً غاريباً . أحبُّ الولدَ المهذبَ . سرتُ على  
ولدٍ طاهرٍ أبوه . شاعرتُ ولداً طائعاً أخواته .

• • تمرين ٢٠٣ - ميز النعت من الحر والخال :

هم صادقون . هذان صادقان . هن صادقات . أخبر رجالاً صادقون .  
حامت نساءٌ صادقات . احمر الرجال صادقين . روت النساء صادقات . كتابكم  
نافع . إن الكتاب نافع . قرأنا كتاباً نافعا . الأفلام جيدة . اشتريت أفلاماً  
جيدة . اشترى الأفلام جيدة . طابت أستاذةٌ كريمة طياعة . زارني الأستاذ  
كريمة طياعة . لكن الأستاذ كريمة طياعة .

• • تمرين ٢٠٤ - احرب الامثلة النافعة

فرحنا فرحاً لا يوصف . خاض الجيشان حرباً تشيب لها الاطفال . هذا  
معلم يتغالي في افادة تلاميذه . هو أفضل رجلٍ كريمٍ منصره .

## ٢٣ - التوابع : العطف

- ١١١ - ما هو العطف ؟ ١١٢ - كم هي حروف العطف ؟ ١١٣ - هل يقع العطف بين كل أنواع الكلمات ؟ ١١٤ - كيف يعطف عمل الفاعل ؟ ١١٥ - كيف يعطف على الضمير المتصل المرفوع ؟ ١١٦ - كيف يعطف على الضمير المتصل المجرور ؟

١١١ - العطف هو اتباع لفظ للفظ آخر بواسطة حرف عطف (نفس الثاني معطوفاً والاول معطوفاً عليه) نحو : كَثُرَتْ الْقَلَمُ وَالِدَوَاةُ

١١٢ - حروف العطف تسعة وهي : الواو ، الفاء ، ثم ، أو ، أم ، لكن ، لا ، بل ، حتى

١١٣ - يَقَعُ العطفُ بين الاسماء وبين الافعال .  
• بين اسمين نحو : جاء الكريمُ و البجلُ  
• بين فعلين ( ويحسن مراعاة اتحاد الزمان بين الفعلين ) نحو :  
قام الرجلُ و سجدَ يهرمُ ارحلُ و يسعدُ قُمَ بارجلُ و اسجدُ

١١٤ - اذا كان الضمير مستتراً وجب تأكيده بالضمير المنفصل قبل العطف عليه نحو : جاء هو وابوه . بدلاً من : جاء وابوه

١١٥ - اذا كان الضمير متصلاً مرلوهاً وجب تأكيده بالضمير المنفصل قبل العطف عليه نحو : جئتُك واحبكُ ، بدلاً من : جئتُ واحبكُ

\* ٤٤٦ - اذا كان الضمير متصلاً مجزوراً وجب تكرار الخافض ( المضاف او

حرف الجر ) قبل المطف على الضمير نحو :

سَلَّمْتُ عليه وعلى أخيه . بدلاً من : سَلَّمْتُ عليه وأخيه  
كيف حالك وحال أخيك . بدلاً من : كيف حالك و أخيك

• تمرين ٢٠٥ - ميز الوار التي لطف من الوار التي لعل :

زحف نابليون على الانكابر ومعه سهران الفأ وكان يرجو ان يُجزل عليهم  
بكثرة المدد . كَتَبَ التليدُ فرضه وهو يظن انه أجاد وفاز . الجاهلُ واثقُ  
والعالمُ مرتاب . جزاء الفضيلة ولدُ يسر والدُه وزوجةٌ حُثِمَها مصلحة زوجها  
وصديقُ في العسر والبسر . أنتُ في مصر عاماً ورجعتُ وأنا عارفٌ بأحوالها .

• • تمرين ٢٠٦ - سرك اواخر الكلمات في الجمل التالية وقل في اي حلة تليد الوار لطف وفي  
ايها تعين السمية :

حُثِمَ اثم والجمع . قُتِلَ والنحور . أما واخبر منك وعن أهلك . احسنوا  
الى أخيك وأهلك . تركنا في القرية واباهم . يميل الاديب عن السفيه وحديثه . دُجِنَا  
وبجارتنا الى تناول الطعام عند صديق لنا . نَحَضْتُ شنة ورفيقتها . هذا لك ولايك .  
كُلُّ من هذا الطعام واحاك . كيف حالك والحرادث . سافرتُ الى الشام انما  
واخوك . سَلَّمْتُ حَلِيْبِي وجميع اخوتي . حُتِبْتُ من البيت واباه . جئتُ من البيت  
انا واباه . اذهب واباك . اذهب أنت وابوك .

• • تمرين ٢٠٧ - اعرّب الامثلة التالية :

مَنْ اِذَا دُخِلَ الخَيْرَ لا خِوَالِيَه فَعَمَلٌ وَلَمْ يَفْلُ . الجاهلُ كآية العُخادر سهلُ كسرُها  
عسرُ جبرُها . يموتُ الناسُ حق الانبياء .

## ٢٤ - التوابع : التوكيد

- ٤٤٧ - ما هو التوكيد ؟      ٤٤٨ - كم نوعاً التوكيد ؟      ٤٤٩ - كيف العمل  
إذا اردنا التوكيد اللفظي ؟      ٤٥٠ - كيف العمل اذا اردنا التوكيد المعنوي ؟  
٤٥١ - بماذا نخمن : كلا ، وه كلا ؟

٤٤٧ - التوكيد تابعٌ يُذكر تقريراً لما قبله نحو : جاء يوسف نفسه

٤٤٨ - التوكيد نوعان : لفظي ومعنوي

٤٤٩ - اذا اردنا التوكيد اللفظي علينا بتكرار اللفظ ويكون ذلك :

- بين الاسماء نحو : جاء الصيْفُ الصيْفُ
- بين الافعال نحو : جاء جاء الصيْفُ
- بين الحروف نحو : نعم نعم
- بين الجمل نحو : طلع النهارُ طلع النهارُ

٤٥٠ - اذا اردنا التوكيد المعنوي استعملنا احد الالفاظ الثمانية الآتية :

نفس ، نحن ، كيلا ، كيئنا ، كل ، أجمع ، جميع ، عامة

ويجب ان يتصل هذه الالفاظ بضمير يطابق المؤكد نحو :

جاء الأميرُ حينئذٍ      رأيته افرةً كئناً      الطلأ أنفُسهم يهتونَ الزل



١٥١ - نَحْنُ نَحْنُ وَكِلا ، وَكِلا ، بِتَوْكِيدِ الْمُشْتَرِكِ وَتُعْرَبَانِ إِعْرَابَهُ نَحْوُ :  
وَالِدَاكِ كِلَاهُمَا مُشْتَاقَانِ إِلَيْكَ ، أَكْرَمُ وَالِدَيْكَ كِلَيْهِمَا ،  
يَدَاكِ كِلْتَاهُمَا نَظِيفَتَانِ ، أَعْمَلُ يَدَيْكَ كِلَيْهِمَا .

● تَمْرِين ٢٠٨ - اخْبِطِ الْمُبَارَاتِ الْتَائِيَةَ بِشَكْلِ مَعْنَى الْمُؤَكَّدِ وَالْمُؤَكَّدِ :  
الْجَوْلَاءُ أَنْفُسُهُمْ يَشْتَرِفُونَ بَعْضُ الْمَاءِ ، الْبَنَاتُ الْمُتَنَوِّرَاتُ آمِنُهُنَّ بِصَدْرٍ قَدْ خَرَّافَاتُ  
الْمَجَازِ ، طَلَبْتُ مِنْ رِفَاقِي كُلِّهِمْ أَنْ يَمْسُورُوا لِي هَذِهِ الْقَضِيَّةَ ، النَّاسُ أَجْمَعُونَ يَشْتُونَ  
عَلَى الْمَجْتَهِدِ ، ذَهَبَ التَّلَامِيذُ جَمِيعُهُمْ لِنَقَرَةٍ ، بَحِثْ لِي أَسْوَاقَ الْمَدِينَةِ كُلِّهَا ، سَأَلْتُ  
الْمُرَائِينَ كُلَّيْهِمَا عَمَّا رَأَوْاهُ فِي رَحْلَتِهِمَا ، لَدِمَ الدَّوْمُ حَاسَتُهُمْ ، أَحْسَنَ إِلَى وَالِدَيْكَ  
كِلَيْهِمَا ، قَرَأْتُ الْمَصْفُوحَيْنِ كُلَّيْهِمَا .

● تَمْرِين ٢٠٩ - أَكَّدِ تَوْكِيداً مَعْنَوِيًّا الْإِلْفَازَ الْمَشَارِ الْبَآ بِحِطِّ  
قَضَيْتُ السَّنَةَ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ ، وَجَدَ الْخُودَ مِنَ الْحَرْبِ سَالِبِينَ ، هَلْ زَادَكَ  
أَصْدِقَاؤُكَ ، قَضَيْتُ شَهْرِي الصَّبِيحَ عَلَى الشَّرَاطِيطِ ، أَيْنَا الْغَمَاءُ أَسْكُنُ تَمَلَّنْ  
خَيْرَ الْبِلَادِ ، سَافَرْتُ مَعَ أَحْوَتِي إِلَى أَمِيرِكَا ، حَدَثَ زَلَالٌ هَاسِلٌ فَتَدَمَّرَتْ  
الْبُيُوتُ ، عَادَ أَمْرُكَ وَحَدِيثُهُ مِنَ الرَّحَلَةِ ، سَمِعْتُ هَذِهِ النَّصِيحَةَ مِنَ الْإِسْتَاذِ .



١٤٧ - شرط بدل الجزء والاشتغال ان يتصلا بضمير يعود على المبدل منه نحو:  
قرأت الكتاب نصفه يسررك الامير حوّه

• تمرين ٢١٠ - اجمع على حدة الجمل الواقع فيها بدل الكل والواقع فيها بدل الجزء ثم بدل الاشتغال:

يهاكنا نياماً سرياً الضيف لرسه قبلت الاستاذ يده . لما سكب البرامكة  
رثام الشراء فضلمهم . هو لا . الناس تجار . ايجا الرجال اغثونا . سرني المفتي  
الحانه . نفرس في المدينة ابنيها . كان الحبيب شبرون افصح المتكلمين عند  
الرومانيين . اتصر امراطوردانفرنسيين نابليون الاول في موقعة اوسترليتز .  
كان السلطان جهان اول مؤسس للدولة العلية العثمانية .

• • تمرين ٢١١ - اعرّب الجمل الآتية:  
سُرقت المراه مندبلها هو لا الاولاد يمانيتون . اطرني المفتي صوته .  
ايجا الناس اسعوا .

معاني بعض الحروف

٤٥٨ - معاني « أن »

- أن : حرف مصدر ونصب ( عدد ٢٩٨ - ٣٠٠ ) . حرف تفسير
- إن : حرف شرط يجزم فعلين ( عدد ٣٠٥ ، ٣٠٧ ، ٣٠٩ )
- أنْ : حرف توكيد مشبّه بالفعل ( عدد ٣٥٣ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ )

٤٥٩ - معاني الواو

- الواو : العاطفة ( عدد ٢٧٤ ، ٤٤٢ ، ٤٤٦ )
- واو : القسم ( عدد ٢٧٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ )
- الواو : الحالية ( عدد ١٠٩ )
- واو : المعية ( عدد ٣٩٤ - ٣٩٥ )

٤٦٠ - معاني الفاء

- الفاء : العاطفة ( عدد ٢٧٤ )
- فاء : الجزاء ( عدد ٣١١ - ١١٣ )

٤٦١ - معاني احرف النفي

- ما : حرف نفي محض
- لا : حرف نفي محض . حرف جزم للنهي اي للامر المنهي ( عدد ٣٠١ )
- لم : حرف جزم ينفي الحدث الماضي ( عدد ٣٠٤ )
- لن : حرف نصب ينفي المستقبل ( عدد ٢٩٨ )
- لما : حرف حزم لاثبات امر لم يحدث بعد ( عدد ٣٠٤ )





مرکز تحقیقات کتابخانه و اسناد ملی

## جَدْوَلُ تَصْرِيفِ الْأَفْعَالِ

صفحة	صفحة
١٦	٢
١٧	٣
١٨	٤
١٩	٥
٢٠	٦
٢١	٧
٢٢	٨
٢٣	٩
٢٤	١٠
٢٥	١١
٢٦	١٢
٢٧	١٣
٢٨	١٤
٢٩	١٥
	١٦
	١٧
	١٨
	١٩
	٢٠
	٢١
	٢٢
	٢٣
	٢٤
	٢٥
	٢٦
	٢٧
	٢٨
	٢٩
	٣٠
	٣١
	٣٢
	٣٣
	٣٤
	٣٥
	٣٦
	٣٧
	٣٨
	٣٩
	٤٠
	٤١
	٤٢
	٤٣
	٤٤
	٤٥
	٤٦
	٤٧
	٤٨
	٤٩
	٥٠
	٥١
	٥٢
	٥٣
	٥٤
	٥٥
	٥٦
	٥٧
	٥٨
	٥٩
	٦٠
	٦١
	٦٢
	٦٣
	٦٤
	٦٥
	٦٦
	٦٧
	٦٨
	٦٩
	٧٠
	٧١
	٧٢
	٧٣
	٧٤
	٧٥
	٧٦
	٧٧
	٧٨
	٧٩
	٨٠
	٨١
	٨٢
	٨٣
	٨٤
	٨٥
	٨٦
	٨٧
	٨٨
	٨٩
	٩٠
	٩١
	٩٢
	٩٣
	٩٤
	٩٥
	٩٦
	٩٧
	٩٨
	٩٩
	١٠٠

## الأفعال المجتردة والمزينة

الماضي المعلوم	الماضي المجهول	المضارع المعلوم	المضارع المجهول	الأمر
فعل فعل فعل فعل فعل فعل	فعل	يُفعل يُفعل يُفعل يُفعل يُفعل يُفعل	يُفعل	افعل افعل افعل افعل افعل افعل
١ فعل ٢ فاعل ٣ افعل ٤ تفعل ٥ تفاعل ٦ افعل ٧ افعل ٨ افعل ٩ استعمل ١٠ افعل	فعل فعل افعل تفعل تفاعل افعل افعل افعل استعمل افعل	يُفعل يُفاعل يُفعل يُفعل يُتفاعل يُفعل يُفعل يُفعل يُستعمل يُفعل	يُفعل يُفاعل يُفعل يُفعل يُتفاعل يُفعل يُفعل يُفعل يُستعمل يُفعل	فعل فعل افعل تفعل افعل افعل افعل افعل استعمل افعل
فعل تفعل افعل افعل	فعل تفعل افعل افعل	يُفعل يُتفعل يُفعل يُفعل	يُفعل يُتفعل يُفعل يُفعل	فعل تفعل افعل افعل

# مشكلات الافعال الجعرة والمزينة

المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول	اسم المكان والزمان	اسم الآلة
سماحي فعل . فعل . الخ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ	مَفْعُولٌ مَفْعُولٌ مَفْعُولٌ مَفْعُولٌ مَفْعُولٌ	مَفْعُولٌ مَفْعُولٌ مَفْعُولٌ مَفْعُولٌ
تَمِيلًا وَتَمِيلَةً مُقَاعَةً وَمُقَاعًا إِفْعَالًا مَفْعَلًا تَفَاعُلًا إِنْفَعَالًا إِفْعَالًا أَفْعِلَالًا إِسْتِغْلَالًا إِفْعِيَالًا	مُفْعِلٌ مُفَاعِلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ مُفَاعِلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ	مَفْعُولٌ مُفَاعَلٌ مَفْعُولٌ مُفْعَلٌ مُفَاعَلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ	مَفْعُولٌ	مَفْعُولٌ
فَعْلَةٌ وَفَعْلَالًا تَفْعَلًا إِفْعِلَالًا أَفْعِلَالًا	مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ	مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ		



**تصريف الفعل المضارع**

[illegible]















تصريف الأفعال من وزن قيلَ قيلَ يفعلُ

المضارع				الماضي		المستقبل		المرتببات
الامر				المعروف	المجهول	المعروف	المجهول	
يخوف	يخوف	يخوف	يخوف	خاف	خاف	يخاف	يخاف	المرتببات
يخوف	يخوف	يخوف	يخوف	خاف	خاف	يخاف	يخاف	
يخوف	يخوف	يخوف	يخوف	خاف	خاف	يخاف	يخاف	
يخوف	يخوف	يخوف	يخوف	خاف	خاف	يخاف	يخاف	المرتببات
يخوف	يخوف	يخوف	يخوف	خاف	خاف	يخاف	يخاف	
يخوف	يخوف	يخوف	يخوف	خاف	خاف	يخاف	يخاف	
يخوف	يخوف	يخوف	يخوف	خاف	خاف	يخاف	يخاف	المرتببات
يخوف	يخوف	يخوف	يخوف	خاف	خاف	يخاف	يخاف	
يخوف	يخوف	يخوف	يخوف	خاف	خاف	يخاف	يخاف	
بسم الفاعل				خاف	خاف	يخاف	يخاف	المرتببات
خاف				خاف	خاف	يخاف	يخاف	
خاف				خاف	خاف	يخاف	يخاف	
بسم المفعول				خاف	خاف	يخاف	يخاف	المرتببات
خاف				خاف	خاف	يخاف	يخاف	
خاف				خاف	خاف	يخاف	يخاف	

• ورأى انهم لا يفعلون في هذا العمل























**تصريف الميم واللام والأجوف**

[illegible]







تصريف المضارع المنصوب والمجزوم

[illegible]

## تصريف المضارع مع نون التوكيد الثقيلة والخفيفة

السالم والمفعول		المصاعف		الأجوف		النكاح	
الثقيلة	الخفيفة	الثقيلة	الخفيفة	الثقيلة	الخفيفة	الثقيلة	الخفيفة
يَقْلَنْ	يَقْلَنُ	يَقْلَنْ	يَقْلَنُ	يَقُولَنْ	يَقُولُنْ	يَقْرُونْ	يَقْرُونُ
يَقْلَانِ		يَقْلَانِ		يَقُولَانِ		يَقْرَوَانِ	
يَقْلُنْ		يَقْلُنْ		يَقُولُنْ		يَقْرُونْ	
تَقْلَنْ	تَقْلَنُ	تَقْلَنْ	تَقْلَنُ	تَقُولَنْ	تَقُولُنْ	تَقْرُونْ	تَقْرُونُ
تَقْلَانِ		تَقْلَانِ		تَقُولَانِ		تَقْرَوَانِ	
تَقْلُنْ		تَقْلُنْ		تَقُولُنْ		تَقْرُونْ	
تَقْلَنْ	تَقْلَنُ	تَقْلَنْ	تَقْلَنُ	تَقُولَنْ	تَقُولُنْ	تَقْرُونْ	تَقْرُونُ
تَقْلَانِ		تَقْلَانِ		تَقُولَانِ		تَقْرَوَانِ	
تَقْلُنْ		تَقْلُنْ		تَقُولُنْ		تَقْرُونْ	
أَقْلَنْ	أَقْلَنُ	أَقْلَنْ	أَقْلَنُ	أَقُولَنْ	أَقُولُنْ	أَقْرُونْ	أَقْرُونُ
أَقْلَانِ		أَقْلَانِ		أَقُولَانِ		أَقْرَوَانِ	
أَقْلُنْ		أَقْلُنْ		أَقُولُنْ		أَقْرُونْ	

## تصريف الأمر مع نون التوكيد الثقيلة والمخففة

السالم والمهموز الثقيلة المخففة		المضاعف الثقيلة المخففة		الاجوف الثقيلة المخففة		التأنيث الثقيلة المخففة	
المتكاملة	إفعلن	معلن	معلن	قولن	قولن	أفعلن	أفعلن
	إفعلان	مندان	مندان	قولان	قولان	أفعلان	أفعلان
	إفعلن	معلن	معلن	قولن	قولن	أفعلن	أفعلن
المضاعفة	إفعلن	معلن	معلن	قولن	قولن	أفعلن	أفعلن
	إفعلان	مندان	مندان	قولان	قولان	أفعلان	أفعلان
	إفعلن	معلن	معلن	قولن	قولن	أفعلن	أفعلن



## الأفعال الجامدة

الأفعال الجامدة هي التي لا تتصرف في كل أزمنتها

**لَيْسَ** : لا يتصرف إلا في الماضي

لَيْسَ لَيْسَا لَيْسُوا - لَيْسْتُ لَيْسَتَا لَيْسُوا

لَسْتُ لَسْتَا لَسْتُمْ - لَسْتُ لَسْتَا لَسْتُمْ

لَسْتُ لَسْتَا

**عَسَى** : لا يتصرف إلا في الماضي

عَسَى عَسَا عَسَوْا - عَسْتُ عَسْتَا عَسَوْا

عَسَيْتَ عَسَيْتَا عَسَيْتُمْ - عَسَيْتَ عَسَيْتَا عَسَيْتُمْ

عَسَيْتَ عَسَيْتَا

**يَقُمْ يَتَنَسَّ** : المتصل منها

يَقُمْ (ويَنَسُّ) يَتَنَسَّسُ يَتَنَسَّسُونَ - يَتَنَسَّسُ يَتَنَسَّسُونَ

**هَلَمْ هَلَا** : المتصل منها

هَلَمْ هَلَا هَلُوا - هَلِمْتُ هَلِمْتَا هَلِمُوا

هَلِمْتُ هَلِمْتَا هَلِمْتُمْ - هَلِمْتُ هَلِمْتَا هَلِمْتُمْ

**هَبَّ هَبَّ** : لا يتصرف مطلقاً

**أَفْعَلَ أَفْعَلْ** : ما فعله التمجيد ، لا يتصرفان مطلقاً

## فهرست کتابهای منتشر شده انتشارات دارالعلم

- ❑ مبادئ العربية ج ١ / رشيد شرتوني / ٢٣٢ ص / ٧١٠ تومان
- ❑ مبادئ العربية ج ٢ / رشيد شرتوني / ٢٣٢ ص / ٩٠٠ تومان
- ❑ مبادئ العربية ج ٣ / رشيد شرتوني / ٣٥٦ ص / ١٠٠٠ تومان
- ❑ مبادئ العربية ج ٤ / رشيد شرتوني / ٤٨٤ ص / ١٢٠٠ تومان
- ❑ مبادئ العربية ج ١ / حميد محمدی / ٣٠٤ ص / ١٥٠٠ تومان
- ❑ مبادئ العربية ج ٢ / حميد محمدی / ٣٧٢ ص / ١٧٥٠ تومان
- ❑ مبادئ العربية ج ٣ / حميد محمدی / ٦٠٠ ص / ٣٠٠٠ تومان
- ❑ مبادئ العربية ج ٤ صرف / حميد محمدی / ٣٢٠ ص / ١٨٠٠ تومان
- ❑ مبادئ العربية ج ٢ نحو / حميد محمدی / ٢٢٢ ص / ٢٢٥٠ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادئ العربية ج ١ / سيد علي حسيني / ٢٠٠ ص / ٧٠٠ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادئ العربية ج ٢ / سيد علي حسيني / ٣٧٥ ص / ١٥٠٠ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادئ العربية ج ٣ صرف / سيد علي حسيني / ٣٩٢ ص / ١٩٠٠ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادئ العربية ج ٢ نحو / سيد علي حسيني / ٥٠٠ ص / ٢٠٠٠ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادئ العربية ج ٤ صرف / سيد علي حسيني / ٣٤٤ ص / ١٧٠٠ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادئ العربية ج ٣ نحو / سيد علي حسيني / ٢٨٢ ص / ٢٠٠٠ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادئ العربية ج ١ / علي شيرواني / ٢٠٠ ص / ١٠٠٠ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادئ العربية ج ٢ / علي شيرواني / ٢٠٨ ص / ١٥٠٠ تومان
- ❑ زبان قرآن علوم بلاغي ١ «دوره عالي» / حميد محمدی / ٢٠٨ ص / ٩٧٥ تومان
- ❑ زبان قرآن علوم بلاغي ٢ «دوره عالي» / حميد محمدی / ١٢٨ ص / ٥٧٥ تومان
- ❑ زبان قرآن تجزيه و تركيب «دوره عالي» / حميد محمدی / ٣٦٠ ص / ١٧٥٠ تومان
- ❑ زبان قرآن تجزيه و تركيب «دفتر نخست» / حميد محمدی / ٣٧٢ ص / ١٢٥٠ تومان
- ❑ زبان قرآن تجزيه و تركيب «دفتر چهارم» / حميد محمدی / ٢٥٦ ص / ١٠٥٠ تومان
- ❑ زبان قرآن صرف متوسطه / حميد محمدی / ٤١٦ ص / ٢٢٥٠ تومان
- ❑ زبان قرآن نحو متوسطه / حميد محمدی / ٣٠٤ ص / ١٢٠٠ تومان
- ❑ زبان قرآن تركيب موضوعي / حميد محمدی / ١٢٣ ص / ٢٢٥ تومان
- ❑ زبان قرآن نحو مقدماتي / حميد محمدی / ٢٠٠ ص / ١٠٠٠ تومان
- ❑ زبان قرآن صرف مقدماتي / حميد محمدی / ٢١٦ ص / ١١٠٠ تومان
- ❑ زبان قرآن روخواني و روانخواني / حميد محمدی / ١٦٨ ص / ٨٥٠ تومان

- ❑ زبان قرآن متون منتخب / حمید محمدی / ۴۸ ص / ۲۰۰ تومان
- ❑ زبان قرآن دفترچه تمرین صرف متوسطه / حمید محمدی / ۱۷۶ ص / ۵۰۰ تومان
- ❑ صرف ساده / محمد رضا طباطبائی / ۲۰۸ ص / ۱۲۵۰ تومان
- ❑ حل تمرینات صرف ساده / الف یوسفیان / ۲۵۶ ص / ۱۰۰۰ تومان
- ❑ خودآموز هدایه (۲ جلدی) / سعید سعیدی / ۷۹۲ ص / ۳۵۰۰ تومان
- ❑ خلاصه التفاسیر قرآن مجید / اقدس فقیهی / ۲۱۲ ص / ۷۰۰ تومان
- ❑ صرف مقدماتی (فشرده‌ای از صرف ساده) / محمد رضا طباطبائی / ۸۰ ص / ۳۵۰ تومان
- ❑ ترجمه تہذیب البلاغہ / سید علی حسینی / ۳۸۰ ص / ۱۲۰۰ تومان
- ❑ ترجمه منطق مظفر (۲ جلدی) / علی شیروانی / ۶۶۴ ص / ۲۸۰۰ تومان
- ❑ تمرینات منطق مظفر / محسن غروی‌ان / ۱۴۶ ص / ۵۰۰ تومان
- ❑ تحریر منطق / علی شیروانی / ۴۰۰ ص / ۱۵۰۰ تومان
- ❑ چکیده منطق مظفر / علی شیروانی / ۱۱۲ ص / ۵۰۰ تومان
- ❑ تلخیص المنطق / اکبر ترابی / ۲۲۶ ص / ۱۲۵۰ تومان
- ❑ المنطق / علی شیروانی / ۴۶۴ ص / ۱۷۵۰ تومان
- ❑ آشنائی با علم منطق / علی شیروانی / ۱۸۲ ص / ۸۰ تومان
- ❑ آشنائی با منطق / محمد رضا طالیان / ۷۳ ص / ۴۵۰ تومان
- ❑ آموزش منطق / محسن غروی‌ان / ۱۹۶ ص / ۶۰۰ تومان
- ❑ التمهید فی علم المنطق / علی شیروانی / ۱۴۴ ص / ۲۸۰ تومان
- ❑ آموزش عقاید جلد ۱ و ۲ / محسن غروی‌ان / ۸۴۴ ص / ۳۵۰۰ تومان
- ❑ آموزش درس معاد / محسن غروی‌ان / ۲۲۲ ص / ۵۰۰ تومان
- ❑ آموزش صرف / جمعی از نویسندگان / ۲۰۸ ص / ۵۲۵ تومان
- ❑ آیین دانشوری / حمید رضا شریعتمداری / ۲۰۰ ص / ۱۰۰۰ تومان
- ❑ آشتی کنان / مجید شالچی / ۱۳۶ ص / ۵۵۰ تومان
- ❑ آموزه‌های اخلاقی در مثنوی / علی شیروانی / ۲۸۰ ص / ۶۰۰ تومان
- ❑ اصول فقه (۲ جلدی) / علی شیروانی / ۸۳۵ ص / ۳۴۰۰ تومان
- ❑ اسرار و معارف حسینی / علی محمد پور بیرجندی / ۷۶۰ ص / ۳۵۰۰ تومان
- ❑ تحریر اصول فقه / علی شیروانی / ۳۶۸ ص / ۱۱۰۰ تومان
- ❑ امامان بحق / دکتر محمد حسین ضیائی بیگدلی / ۱۶۸ ص / ۴۰۰ تومان
- ❑ انگیزه قیام امام حسین / دکتر محمد حسین ضیائی بیگدلی / ۲۱۶ ص / ۶۰۰ تومان



- ❑ المراد من منية المرید / سید محمد رضا طباطبائی / ۲۰۰ ص / ۱۰۰۰ تومان
- ❑ ترجمه و توضیح لمعه (۳ جلدی) / سید علی حسینی / ۱۶۸۴ ص / ۶۵۰۰ تومان
- ❑ تفسیر سورة انفال / حمید محمدی / ۲۲۸ ص / ۹۰۰ تومان
- ❑ تفسیر المیزان (جلد ۱ تا ۱۰) / محمد باقر موسوی همدانی / ۳۸۹۰ ص / ۱۰۰۰۰ تومان
- ❑ ترجمه و شرح کشف المراد (۲ جلدی) / علی شیروانی / ۵۴۲ ص / ۳۲۵۰ تومان
- ❑ ترجمه بذایه الحکمه / علی شیروانی / ۳۵۶ ص / ۱۹۰۰ تومان
- ❑ تحریر الوسیله عربی (۲ جلدی) / امام خمینی / ۱۳۰۴ ص / ۴۵۰۰ تومان
- ❑ ترجمه تحریر الوسیله (۴ جلدی) / محمد باقر موسوی همدانی / ۱۸۶۰ ص / ۹۷۵۰ تومان
- ❑ ترجمه و شرح ابن عقیل (۴ جلدی) / سید علی حسینی / ۲۰۱۶ ص / ۹۶۰۰ تومان
- ❑ ترجمه رساله الحقوق امام سجاد / سپهری / ۱۹۶ ص / ۷۰۰ تومان
- ❑ حکاینها و هذاینها مشوی (۲ جلدی) / علی شیروانی / ۴۲۰ ص / ۱۲۰۰ تومان
- ❑ دروس فی علم الاصول (۲ جلدی) / محمد باقر صدر / ۴۹۲ ص / ۱۵۵۰ تومان
- ❑ دوازدهمین امام / دکتر محمد حسین صیانی بیگدلی / ۲۰۴ ص / ۱۲۰۰ تومان
- ❑ روانشناسی تحلیلی / دکتر محمد حسین صیانی بیگدلی / ۲۶۸ ص / ۱۶۰۰ تومان
- ❑ سیری در معارف اسلامی / محمد باقر خالقی / ۳۸۲ ص / ۲۰۰۰ تومان
- ❑ سیمای پیشوایان / مهدی پیشوایی / ۲۲۰ ص / ۸۰۰ تومان
- ❑ شرح لمعه (جلد ۶ تا ۱۴) / علی شیروانی / ۳۲۱۰ ص / ۱۳۹۵۰ تومان
- ❑ تحریر شرح لمعه (۲ جلدی) / سید محمد رضا طباطبائی / ۳۰۰ ص / ۱۵۰۰ تومان
- ❑ شرح سیوطی (۴ جلدی) / سید علی حسینی / ۶۹۵۰ تومان
- ❑ شهر حسین یا جلوه گاه عشق / محمد باقر مدرس / ۵۹۲ ص / ۳۰۰۰ تومان
- ❑ محمد مصطفی / دکتر محمد حسین صیانی بیگدلی / ۱۷۶ ص / ۸۰۰ تومان
- ❑ فاطمه و فدک / دکتر محمد حسین صیانی بیگدلی / ۱۵۶ ص / ۶۰۰ تومان
- ❑ قرآن کریم و دلایل اعجاز آن / دکتر محمد حسین صیانی بیگدلی / ۳۲۰ ص / ۱۷۰۰ تومان
- ❑ مولی و غدیر / دکتر محمد حسین صیانی بیگدلی / ۲۰۴ ص / ۷۰۰ تومان
- ❑ قطره ای از زمزم معرفت / اکبر ترابی شهرضانی / ۱۶۸ ص / ۶۰۰ تومان
- ❑ مفردات قرآن / حمید محمدی / ۳۲۸ ص / ۱۴۰۰ تومان
- ❑ مبدأ و معاد در مکتب اهل بیت / آیت الله مروری / ۴۰۶ ص / ۲۵۰۰ تومان
- ❑ نحو مقدمانی / محمود ملکی اصلهانی / ۱۲۸ ص / ۵۰۰ تومان
- ❑ نهج البلاغه / علی شیروانی / ۶۷۶ ص / ۲۰۰۰ تومان